

Лангепасское городское муниципальное
автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Солнышко»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ЛГ МАДОУ
«Детский сад № 4 «Солнышко»
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ
«Детский сад №4 «Солнышко»
_____ О.С.Енгибарова
от «01» сентября 2023 г. № 520



**Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности
№ 6 «Ромашки» для детей 4-5 лет
по реализации основной образовательной программы
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели:

Гареева Р.Р.,
соответствие занимаемой должности
Штрек О.С.,
соответствие занимаемой должности

г. Лангепас, 2023 год

Оглавление

Раздел I		
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы формирования Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
Раздел II		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	60
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	69
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	81
2.7.	Рабочая Программа воспитания	81
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания. Пояснительная записка	82
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	83
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	84
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	85
Раздел III		
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	86
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	87
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	93
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	98
3.6.	Режим и распорядок дня	99
3.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы	101
Раздел IV		
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Краткая презентация	101
4.2.	Приложение 1 Календарный тематический учебный график	102
4.3.	Приложение 2 Календарный учебный график	103
4.4.	Приложение 3 Учебный план реализации ООП с учетом образовательной нагрузки	104
4.5.	Приложение 4 Сетка занятий	105

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Лангепасского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Солнышко» (далее - Программа) разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028) и является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОО) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Программа разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный № 70809).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в содержании Программы представлена парциальными программами:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.
- «Социокультурные истоки». Составители: Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Кудряшова Н. С., Перькова С. В.
- Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаевой.
- Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Авторы - составители: Шатова Анна Демьяновна, Аксенова Юлия Александровна, Кириллов Иван Львович, Давыдова Валентина Евгеньевна, Мищенко Ирина Сергеевна.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы ДОО является:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20», «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

7. Устав ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко», утвержденный постановлением администрации города Лангепаса от 02.07.2020г. № 237 (далее – Устав).

Детский сад №4 «Солнышко» реализует Программу с приоритетным осуществлением деятельности по таким направлениям развития воспитанников, как: познавательно-речевое, коррекционно-развивающее, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие. Этому способствует использование комплексных и парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования). Комплексные, парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется на занятиях и в режимных моментах.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа открыта для внесения изменений и дополнений.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является - *разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение **следующих задач:**

- ✓ *обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;*
- ✓ *приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,*

- милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;*
- ✓ *создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;*
 - ✓ *построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;*
 - ✓ *создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;*
 - ✓ *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
 - ✓ *обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;*
 - ✓ *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;*
 - ✓ *достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования*

1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- ✓ *полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;*
- ✓ *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;*
- ✓ *содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);*
- ✓ *признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- ✓ *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- ✓ *сотрудничество ДОО с семьей;*
- ✓ *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- ✓ *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;*
- ✓ *возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- ✓ *учёт этнокультурной ситуации развития детей.*

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение дошкольной образовательной организации; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу. Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребёнка к социуму и школьному обучению.

Климатические особенности региона

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования Учреждения учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Лангепас – Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Климатические условия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура. Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОУ.

Прежде всего к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха с -40 С и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе. При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на:

- состояние и функционирование органов и систем организма ребёнка;
- уровень общей работоспособности;
- возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Национально-культурный состав воспитанников Учреждения

При организации образовательного процесса в Учреждении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Содержание дошкольного образования в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры народов ханты и манси. Дошкольников знакомят с самобытностью и уникальностью национальной культуры. Дети знакомятся с предметным миром, различными видами фольклора (сказки, песенки, хороводы, и т.д.), праздниками и традициями, народной декоративной росписью. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и любви к родному краю.

Благополучный микроклимат в Учреждении способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребёнка, неспособность завершить её по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приёма пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со

сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребёнок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребёнок начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребёнка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребёнок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах

простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые не схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребёнок осознаннее воспринимает произведения художественно изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отражённые в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребёнка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством с взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приёмами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребёнок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К пяти годам:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

- ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
 - ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 - ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
 - ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
 - ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
 - ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;
 - ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы

- родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО, и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий, и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДООУ - 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. (ФОП стр.5-17).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону

актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребёнка, где отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в ДОО построена с учётом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФООП ДО и методических рекомендаций по реализации ФООП ДО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной

группе детей в возрасте от одного года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и

способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, в котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и

уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах, как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приёмы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать

без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия

На основе обследовательских действий, педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вверх, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО,

поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные – травоядные; перелётные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Календарно – тематическое планирование по разделу «Формирование элементарных математических представлений»

В средней группе №6 «Ромашки» по разделу «Формирование элементарных математических представлений» проводится 1 занятие в неделю; в месяц 4-5 занятий.
Всего по разделу 35 занятий.

Месяц	№ п/п	Тема недели	Тема и задачи занятия	Форма работы
СЕНТЯБРЬ	1	«Наш детский сад. Осень. Приметы осени»	06.09. Занятие 1 «Сравнение двух равных групп предметов. Понятия «вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу»» цель: совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов. Закреплять умение сравнивать по величине; упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами.	Игровая ситуация «Путешествие в осенний лес». Игровое упражнение «Найди пару» Физминутка
	2	«Овощи. Огород»	13.09. Занятие 2 «Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме. Различие части суток. цель: упражнять в сравнении двух предметов, разных по цвету и форме. Закреплять умение различать и называть части суток.	Игровое упражнение «Положим кубы в коробку»; «Построим домики». Физминутка

ОКТАБРЬ	3	«Фрукты. Сад»	<p>20.09. Занятие 3 «Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме. Различие части суток. (повторение) цель: упражнять в сравнении двух предметов, разных по цвету и форме. Закреплять умение различать и называть части суток.</p>	<p>Игровые упражнения: «Положим кубы в коробку»; «Разложи картинки». Физминутка</p>
	4	«Ягоды. Грибы»	<p>27.09. Занятие 4 «Различие геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по длине и ширине» цель: упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.</p>	<p>Игровые упражнения: «Найди отличия»; «Сравним ленты»; «Перепрыгнем через дощечки». Физминутка</p>
	5	«Я и моя семья»	<p>04.10. Занятие 5 «Различие геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по длине и ширине» (повторение) цель: упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по длине и ширине; по цвету, форме и пространственному расположению.</p>	<p>Игровые упражнения: «Найди отличия», «Сравним ленты». Физминутка</p>
	7	«Части тела»	<p>11.10. Занятие 6 «Сравнение двух групп предметов по форме и высоте. Различие геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник» цель: продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме и высоте; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк» Физкультминутка Игровое упражнение «Неразбериха»</p>
	8	«Мой город. ПДД»	<p>18.10. Занятие 7 «Счёт в пределах 3. Шар, куб, квадрат, треугольник, круг. Налево, направо» цель: учить понимать значение итогового числа 3; упражнять в умении определять фигуры: шар, куб, квадрат, треугольник, круг. Закреплять направления: налево, направо.</p>	<p>Игровая ситуация «Гости из леса» Физминутка Игровое упражнение «Волшебный мешочек»</p>

	9	«Мой дом. Бытовые приборы»	25.10. Занятие 8 «Счёт в пределах 3. Понятия «короткий», «длинный». Части суток (утро, день, вечер, ночь) цель: учить считать в пределах 3. Упражнять в сравнении двух предметов по величине. Расширять представление о частях суток и их последовательности.	Игровая ситуация «Три поросёнка» Физминутка Сюжетные картинки с изображением разных временных суток
	10	«Дружат дети всей планеты»	01.11. Занятие 9 «Счёт в пределах 3. Пространственное направление (верху, внизу)» цель: продолжать учить считать в пределах 3; развивать умение определять пространственное направление (вверх, вниз, впереди, сзади).	Игровая ситуация «Угостим зайчиков морковкой». Д/и «Найди свой домик»; «Где звенит колокольчик».
	11	«Мебель»	08.11. Занятие 10 «Счёт до 3. Длинный, длиннее, короткий, короче» цель: закрепить знания о числе и цифре 3; учить находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы.	Игровые упражнения «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот». Физминутка
Н О Я Б Р Ъ	12	«Посуда»	15.11. Занятие 11 «Знакомство с цифрой 4. Сравнение прямоугольника с квадратом» цель: показать образование числа 4; расширять представления о прямоугольнике; учить составлять целостное изображение предметов из частей.	Игровые упражнения «Сравни числа «3» и «4»; «Поможем Буратино склеить посуду» Физминутка
	13	«Мамы всякие важны, мамы разные нужны!»	22.11. Занятие 12 «Счёт в пределах 4. Быстро, медленно» цель: учить считать в пределах 4. Раскрыть значение понятий «быстро», «медленно».	Игровые упражнения: «Сосчитаем колечки у пирамидки»; «Сложи карандаши в коробки»; «Найди свой гараж».
Д Е К А Б Р Ъ	14	«Профессии»	29.11. Занятие 13 «Знакомство с цифрой 5. Последовательность частей суток» цель: познакомить с образованием числа 5; закрепить последовательность частей суток	ИКТ Игровые упражнения «Покормим цыплят»; «Не ошибись». Физминутка
	15	«Зима. Приметы зимы»	06.12. Занятие 14 «Счёт в пределах 5. Пространственное направление (верху, внизу)» цель: учить считать в пределах 5. совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: (вверх, вниз, слева справа, впереди, сзади).	Упражнение «Сколько гномиков» Физминутка Д/и «Спрячь игрушки»

	16	«Одежда. Обувь»	13.12. Занятие 15 «Счёт в пределах 5. Понятия: длинное, короткое, широкое, узкое» цель: продолжать закреплять знания о цифре 5; учить сравнивать предметы по длине и ширине; упражнять в различии и названии геометрических фигурах: (куб, шар, квадрат, круг).	Игра «Умники и Умницы» Игровое упражнение «Разложи фигуры»
	17	«Новый Год»	20.12. Занятие 16 «Знакомство с цилиндром. Сравнение по цвету, форме, величине» цель: познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; учить сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Игра «Чудесный мешочек» Игровое упражнение «Поставь так же»; «Найди себе пару».
	18	25-31 декабря – не учебные дни		
	19	01-08 января – Праздничные дни		
ЯНВАРЬ	20	«Дикие животные и их детёныши»	10.01. Занятие 17 «Счёт и отсчёт предметов в пределах 5. Закрепление о цилиндре» цель: упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу; продолжать уточнять представление о цилиндре, шаре, кубе.	Игровые упражнения: «Разложи фигуры по коробкам»; «Покупаем игрушки для Мишки». Игра «День – ночь»
	21	«Домашние животные и их детёныши»	17.01. Занятие 18 «Далеко - близко» цель: продолжать упражнять в счёте до 5. Познакомить со значением слов <i>далеко - близко</i> .	Игра с карточками. Игровое упражнение «Далеко-близко» Физминутка Игра «Найди цифру»
	22	«Домашние птицы»	24.01. Занятие 19 «Счёт до 5. Сравнение предметов по величине. Далеко - близко» цель: упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5; уточнить представление о значении слов <i>далеко – близко</i> ; учить сравнивать 3 предмета по величине.	Игровое упражнение «Матрешки гуляют» Физминутка
ФЕВРАЛЬ	23	«Зимующие и перелётные птицы»	31.01. Занятие 20 «Счёт до 5. Сравнение предметов по величине. Далеко - близко» цель: упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5; учить сравнивать 3 предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	Игровое упражнение «Строим дорожки» Игра «Найди себе пару» Д/и «Чудесный мешочек»

МАРТ	24	«Животные жарких и холодных стран»	07.02. Занятие 21 «Вчера, сегодня, завтра» цель: закреплять представление о значении вчера, сегодня, завтра; учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	Игра «Отгадай загадку» Игровые упражнения: «Покажи столько же»; «Когда это бывает». Физминутка
	25	«Книжечка неделя»	14.02. Занятие 22 «Вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади». Цель: упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать направления словами: вверху, внизу, справа, слева и т.д.; учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать словами: широкий, уже, самый узкий, самый широкий.	Игровое упражнение «Сделаем столько же» Физминутка Игра «Поручение»
	26	«Наша Армия сильна!»	21.02. Занятие 23 «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник». цель: продолжать учить называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; продолжать совершенствовать представления о частях суток.	Игровое упражнение «Сделаем столько же» Подвижная игра «Найди свой домик» Дидактическая игра «Когда это бывает»
	27	«Весна. Приметы весны»	28.02. Занятие 24 «Самый большой, поменьше, самый маленький» цель: закреплять умение двигаться в заданном направлении; учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать сравнение словами.	Игровая ситуация «Правильно пойдёшь – секрет найдёшь» Физминутка Игра «Самое большое колечко»
	28	«8 марта - Международный женский день»	06.03. Занятие 25 «Высокий, ниже, самый низкий, выше» цель: закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать 3 предмета.	Игра «Постройте ребят по росту» Физминутка, Д/игра «Подбери каждой матрёшке предмет»

29	«Цветы. Комнатные растения»	13.03. Занятие 26 «Сравнение 4-5 предметов по высоте. Куб, шар» цель: учить сравнивать 4-5 предметов по высоте; учить различать и называть геометрические тела: куб, шар.	Дид.игры «Посадим ёлочки в ряд»; «Собери кубики и шарики в корзины». Физминутка
30	«Деревья. Кустарники»	20.03. Занятие 27 «Сравнение цилиндра с шаром» цель: закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.	Дид.игра «Разложи предметы по форме» Физминутка Игра «Прилетели бабочки»
31	«ЗОЖ»	27.03. Занятие 28 «Сравнение цилиндра с шаром» (повторение) цель: закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.	Дид.игра «Разложи предметы по форме» Физминутка Игра «Прилетели бабочки»
32	«Космос»	03.04. Занятие 29 «Независимость счёта от формы и расположения предметов в пространстве» цель: показать независимость счёта от формы и расположения предметов в пространстве; продолжать знакомить с цилиндром; совершенствование представлений о значении слов «далеко-близко».	Игры «Строим игровую площадку»; «Прыгаем близко - далеко»; «Соедини правильно».
33	«Жители водоёмов»	10.04. Занятие 30 «Закрепление знаний о порядковом счёте в пределах 5» цель: закреплять навыки порядкового счёта в пределах 5; различения порядкового и количественного счёта. Различать и называть части суток.	Игры: «Найди себе пару», «Что забыл нарисовать художник?»; «Нарисуй правильно» ; «Когда это бывает?». Физминутка
34	«Транспорт. Виды транспорта»	17.04. Занятие 31 «Счёт по образцу; числа и цифры 1,2,3,4,5» цель: закреплять умение считать в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	Игры: «Предмет и цифра»; «Соедини правильно»; «Посмотри и сравни». Физминутка

АПРЕЛЬ	35	«Майские праздники. День Победы»	24.04. Занятие 32 «Самый большой, меньше, ещё меньше» цель: продолжать учить сравнивать предметы по величине, сравнивать «больше» – «меньше».	Рассматривание панно «Весна» Физминутка Дид.игра «Найди ошибку»
	36	«Насекомые»	08.05. Занятие 33 «Соотнесение количества предметов с цифрой (в пределах 5); счёт по образцу» цель: закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов. Видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела.	Игры: «Кто что будет собирать?» «Нарисуй правильно» «На какую фигуру похожи предметы» Физминутка
МАЙ	37	«ОБЖ»	15.05. Занятие 34 «Соотнесение количества предметов с цифрой (в пределах 5); математическая загадка» цель: продолжать учить соотносить цифру и количество предметов (в пределах 5). Решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.	Игры: «Где чья игрушка?» «Загадка и отгадка»; «Слева, справа»; «Посмотри и сравни». Физминутка
	38	«Скоро лето!»	22.05. Занятие 35 «Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах» цель: продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой. Отгадывать математические загадки.	Игры: «Загадка и отгадка»; «Предмет, число, цифра»; «Сколько зайцев в корзине?»
ВСЕГО:			35 занятий	

**Календарно - тематическое планирование по разделу
«Ознакомление с окружающим миром»**

В средней группе №6 «Ромашки» по разделу «Ознакомление с окружающим миром» проводится 1 занятие в неделю; в месяц 4-5 занятий. **Всего по разделу 34 занятия.**

Месяц	№ п/п	Тема недели	Тема и цель занятия	Форма работы
СЕНТЯБРЬ	1	«Наш детский сад. Осень. Приметы осени»	04.09. Занятие 1 «Золотая осень» цель: закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Воспитывать любовь к родному краю.	Беседа Наблюдение Игровые упражнения Отгадывание загадок Чтение пословиц, поговорок Физкультминутка

	2	«Овощи. Огород»	11.09. Занятие 2 «Что нам осень принесла» цель: закреплять обобщающее понятие «овощи», названия различных овощей. Воспитание уважения к труду людей.	Беседа Наблюдения Рассматривание Отгадывание загадок Чтение Физкультминутка Настольно-печатные игры
	3	«Фрукты. Сад»	18.09. Занятие 3 «Такие разные фрукты » цель: продолжать знакомить детей с фруктами, учить описывать фрукты. Рассказать об их пользе.	Беседа Наблюдения Рассматривание Отгадывание загадок Чтение Физкультминутка
	4	«Ягоды. Грибы»	25.09. Занятие 4 «У медведя во бору грибы, ягоды беру» цель: закреплять знания о ягодах и грибах, рассказать о пользе ягод и грибов.	Беседа Наблюдения Отгадывание загадок Чтение Физминутка Настольно-печатные игры
	ОКТАБРЬ	5	«Я и моя семья»	02.10. Занятие 5 «Моя семья» цель: формировать представление о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.
6		«Части тела»	09.10. Занятие 6 «Мои части тела» цель: формировать представления детей о строении человека. Учить называть части тела. Воспитывать желание быть здоровым.	Беседа Д/игра Показ слайдов Физкультминутка Отгадывание загадок
7		«Мой город. ПДД»	16.10. Занятие 7 «Мой город» цель: расширить представление о понятии «город». Уточнить знания достопримечательностей родного города. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес.	Чтение стиха Д/игра Физкультминутка Рассматривание открыток с видом города
8		«Мой дом. Бытовые приборы»	23.10. Занятие 8 «Предметы быта» цель: систематизировать знания детей о своём доме; закрепить знания о своём месте жительства; познакомить детей с бытовой техникой.	Беседа Д/ игра Отгадывание загадок Чтение Рассматривание картинок

Н О Я Б РЬ	9	«Дружат дети всей планеты»	30.10. Занятие 9 «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь» цель: уточнять знания детей о детском саде. Расширить знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Беседа Наблюдения Рассматривание Отгадывание загадок Физкультминутка	
	10	«Посуда»	13.11. Занятие 10 «Такая разная посуда» цель: закрепить знания о различных видах посуды, её назначении.	Беседа Рассматривание посуды Игровое упражнение Отгадывание загадок	
	11	«Мамы всякие важны, мамы разные нужны!»	20.11. Занятие 11 «Мамы всякие важны, мамы разные нужны!» цель: воспитывать уважение к маме, желание рассказывать о ней. Познакомить детей с трудом мамы; развивать интерес к профессиям мам.	Беседа Чтение стиха Вопрос-ответ Физминутка Игровая ситуация	
Д Е К А Б РЬ	12	«Профессии»	27.11. Занятие 12 «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» цель: формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям.	Беседа Рассматривание картинок Игра «Кому что нужно?» Художественное слово Составление рассказа детьми	
	13	«Зима. Приметы зимы»	04.12. Занятие 13 «Зима и её приметы» цель: расширить кругозор детей о времени года – зима. Воспитывать интерес к этому времени года.	Беседа, Рассматривание Отгадывание загадок Чтение Д/игры	
	14	«Одежда. Обувь»	11.12. Занятие 14 «Наша одежда» цель: закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать её классификацию.	Беседа, Рассматривание Отгадывание загадок Чтение Д/игры	
	15	«Новый год»	18.12. Занятие 15 «Новый год у ворот» цель: познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах.	Беседа Рассматривание Чтение Физкультминутка	
	16	с 25 по 29 декабря - не учебные дни			
Н В	17	с 01 по 08 января – Праздничные дни			

ФЕВРАЛЬ	18	«Домашние животные и их детёныши»	15.01. Занятие 16 «Домашние животные» цель: познакомить с домашними животными. Закреплять названия домашних животных и их детёнышей; о пользе для человека.	Беседа Наблюдение Игровые упражнения Чтение Отгадывание загадок Физкультминутка
	19	«Домашние птицы»	22.01. Занятие 17 «Домашние птицы» цель: формировать и расширять представления детей о домашних птицах. Развивать связную речь, внимание.	Беседа Наблюдение Д/игра просмотр презентации Чтение Отгадывание загадок Физкультминутка
	20	«Зимующие и перелётные птицы»	29.01. Занятие 18 «Зимующие и перелётные птицы» цель: дать детям представление о птицах, их разнообразии, учить описывать птиц, называть их. Воспитывать бережное к ним отношение.	Беседа Наблюдение Рассматривание Отгадывание загадок Подвижные и дидактические игры
	21	«Животные жарких и холодных стран»	05.02. Занятие 19 «Животные жарких и холодных стран» цель: закрепление и расширение знаний о животных жарких стран и Севера.	Беседа Отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций Чтение Д/игра
	22	«Книжка неделя»	12.02. Занятие 20 «В мире стекла» цель: помочь выявить свойства стекла; воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	Беседа Рассматривание Отгадывание загадок Игры (подвижные, дидактические)
	23	«Наша Армия сильна!»	19.02. Занятие 21 «Наши Защитники» цель: расширять представление о Российской Армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.	Беседа Рассматривание иллюстраций Художественное слово Физкультминутка
	24	«Весна. Приметы весны»	26.02. Занятие 22 «Признаки начала весны» цель: уточнить признаки весны; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы; закрепить название первых весенних цветов.	Беседа Наблюдение Игровые упражнения Отгадывание загадок Чтение Слушание музыки

	25	«8 Марта – Международный женский день»	04.03. Занятие 24 «О мамах родных и очень важных» цель: закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.	Беседа Рассматривание Чтение Просмотр презентации
	26	«Цветы. Комнатные растения»	11.03. Занятие 25 «Уход за комнатным растением» цель: расширять представления детей о комнатных растениях; учить правильно, ухаживать за комнатными растениями.	Беседа Наблюдение Рассматривание иллюстраций Д/игры Физкультминутка
	27	«Деревья, кустарники»	18.03. Занятие 26 «Деревья и кустарники нашего края» цель: расширить и уточнить знания детей о деревьях и кустарниках нашего края.	Игровая мотивация Игровые упражнения Отгадывание загадок Рассматривание Физкультминутка
	28	«Хлеб. Продукты питания»	25.03. Занятие 27 «Хлеб всему голова» цель: дать детям первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.	Чтение сказки «Колосок» Рассматривание иллюстраций Физминутка
АПРЕЛЬ	29	«ЗОЖ»	01.04. Занятие 28 Беседа о витаминах и их пользе цель: учить детей вести здоровый образ жизни.	Беседа Просмотр презентации Д/игра
	30	«Космос»	08.04. Занятие 29 «Покорение космоса» цель: познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами.	Беседа Просмотр презентации Игровые ситуации Игры (подвижные, дидактические)
	31	«Жители водоёмов»	15.04. Занятие 30 «Кто живёт в море» цель: знакомить детей с животными, рыбами, растениями, которые живут в море.	Рассматривание Беседа Наблюдение Игровые ситуации Игры (подвижные, дидактические)
	32	«Транспорт. Виды транспорта»	22.04. Занятие 31 «На чем люди ездят» цель: закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.	Чтение Игровые ситуации Игры (подвижные, дидактические) Физминутка

МАЙ	33	«Майские праздники. День Победы»	29.04. по 05.05. Нет занятий	
	34	«ОБЖ»	06.05. Занятие 32 Дорожные знаки цель: закрепить правила дорожного движения.	Беседа Отгадывание загадок Физкультминутка Презентация
	35	«Насекомые»	13.05. Занятие 33 Целевая прогулка «Что такое улица» цель: формировать элементарные представления об улице. Учить правилам безопасного поведения на улице.	Экскурсия Наблюдения Беседа
	36	«Скоро лето!»	20.05. Занятие 34 «Лето красное пришло» цель: расширить и уточнить знания детей о лете, продолжать знакомить с названиями летних месяцев.	Беседа Наблюдение Отгадывание загадок Физкультминутка Презентация
	37	(27-31 мая) - не учебные дни		
ВСЕГО:		34 занятия		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает *владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной

речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Развитие речи»

В средней группе №6 «Ромашки» по разделу «Развитие речи» проводится 1 занятие в неделю; в месяц 4-5 занятий. **Всего по разделу 35 занятий.**

Месяц	№ п/п	Тема недели	Тема и задачи занятия	Форма работы
СЕНТЯБРЬ	1	«Наш детский сад. Осень. Приметы осени»	05.09. Занятие 1 Беседа «Надо ли учиться говорить?» Задачи: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи	Беседа Физминутка Пальчиковая и дыхательная гимнастики
	2	«Овощи. Огород»	12.09. Занятие 2 Звуковая культура речи: звуки «с» и «сь» Задачи: объяснить детям артикуляцию звука (с), упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука.	Игра «Что такое звук, слово, предложение?» Игра «Почему так называют» Игра «Что вы видите вокруг» Чтение стихотворения

	3	«Фрукты. Сад»	19.09. Занятие 3 Обучение рассказыванию: «Наша Невалюшка» Задачи: учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	Рассматривание игрушки Составление описательного рассказа Физминутка Проговаривание чистоговорки Проговаривание скороговорки	
	4	«Ягоды. Грибы»	26.09. Занятие 4 Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. Задачи: продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением, приобщая к поэзии.	Беседа Игра «Скажи какая» Чтение стихотворения Физминутка Игра «Угадай на ощупь»	
	ОКТАБРЬ	5	«Я и моя семья»	03.10. Занятие 5 Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» Задачи: порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Чтение сказки Рассматривание иллюстрации произведения Беседа Физминутка Игра - инсценировка отрывков из произведения
		6	«Части тела»	10.10. Занятие 6 Звуковая культура речи: звуки «з» и «зь». Задачи: упражнять детей в произношении изолированного звука «з»; учить произносить звук «з» твёрдо и мягко; различать слова со звуками «з», «зь».	Чтение стихотворения «На зелёной на лужайке» Речевые игры Артикуляционная гимнастика Проговаривание чистоговорки
7		«Мой город. ПДД»	17.10. Занятие 7 Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» Задачи: помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Чтение песенки Инсценирование отрывка произведения	
ОКТАБРЬ	8	«Мой дом. Бытовые приборы»	24.10. Занятие 8 Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек Задачи: приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить составлять рассказ об игрушке.	Беседа Чтение стихотворения Физминутка Рассматривание Составление рассказа	
	НОЯБРЬ	9	«Дружат дети всей планеты»	31.10. Занятие 9 Чтение сказки «Три поросёнка» Задачи: познакомить детей со сказкой, помочь понять её смысл.	Чтение сказки Физминутка Пение песенки Беседа

	10	«Мебель»	07.11. Занятие 10 Звуковая культура речи: звук «ц». Задачи: упражнять детей в произнесении звука «ц». Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Беседа Артикуляционная гимнастика Физминутка Отгадывание загадок разучивание четверостишия
	11	«Посуда»	14.11. Занятие 11 Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени Задачи: учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии	Беседа Рассматривание и описание картины Физминутка Чтение стихотворения
	12	«Мамы всякие важны, мамы разные нужны!»	21.11. Занятие 12 Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» Задачи: проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Беседа Составление рассказа Физминутка Дид.игра «Что из чего?»
ДЕКАБРЬ	13	«Профессии»	28.11. Занятие 13 Чтение р.н.сказки «Лисичка-сестричка и Волк» Задачи: познакомить детей с р. н. сказкой «Лисичка-сестричка и Волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения	Беседа Рассматривание иллюстраций Чтение сказки Драматизация произведения
	14	«Зима. Приметы зимы»	05.12. Занятие 14 Чтение и заучивание стихотворений о зиме Задачи: приобщать детей к поэзии. Помочь детям запомнить стих и выразительно его читать.	Чтение стихотворения «Зима» Пересказ Физминутка Игра «Снежки» Игра «Лето - зима»
	15	«Одежда. Обувь»	12.12. Занятие 15 Обучение рассказыванию по картине «Вот это Снеговик!» Задачи: учить составлять рассказы по картине; обучать умению придумывать название.	Рассматривание иллюстраций Беседа Составление рассказа по картине Физминутка

	16	«Новый Год»	19.12. Занятие 16 Звуковая культура речи: звук «ш» Задачи: показать детям артикуляцию звука «ш», учить чётко произносить звук, различать слова со звуком «ш».	Артикуляционная гимнастика Беседа Физминутка Проговаривание чистоговорки Словесная игра «Листья шуршат»
	17	с 25 по 29 - не учебные дни		
	18	с 01 по 08 – праздничные дни		
	19	«Дикие животные и их детёныши»	09.01. Занятие 17 Чтение р.н. сказки «Зимовье» Задачи: вспомнить известные детям р.н.сказки; познакомить со сказкой «Зимовье».	Викторина «Что за сказка?» Физминутка Чтение сказки «Зимовье»
	20	«Домашние животные и их детёныши»	16.01. Занятие 18 Звуковая культура речи: звук «ж» Задачи: упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «ж»; в умении определять слова со звуком «ж».	Проговаривание песенки жука Игра «Жуки» Чтение стихотворения «Почему букет поёт?» Отгадывание загадок
	21	«Домашние птицы»	23.01. Занятие 19 Обучение рассказыванию по картинке «Таня не боится мороза» Задачи: учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картине.	Беседа Рассматривание иллюстраций Составление рассказа по картине Физминутка
ФЕВРАЛЬ	22	«Зимующие и перелётные птицы»	30.01. Занятие 20 Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» Задачи: помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Игра «Угадай сказку» Физминутка Чтение произведения
	23	«Животные жарких и холодных стран»	06.02. Занятие 21 Звуковая культура речи: звук «ч» Задачи: упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «ч»; в умении определять слова.	Беседа Проговаривание песенки Повторение чистоговорки Отгадывание загадок
	24	«Книжечка неделя»	13.02. Занятие 22 Составление рассказа по картине «На полянке» Задачи: учить составлять описательный рассказ по картине; продолжать учить придумывать название картине.	Художественное слово Рассматривание Составление рассказа Беседа Физминутка Игра «Какое слово заблудилось?»

МАРТ	25	«Наша Армия сильна!»	20.02. Занятие 23 Урок героизма Задачи: рассказать детям о героическом подвиге солдат Российской армии. Воспитывать патриотические чувства.	Сюжетно – ролевая игра Беседа Игровая ситуация Просмотр презентации
	26	«Весна. Приметы весны»	27.02. Занятие 24 Готовимся встречать весну и Международный женский день Задачи: познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна»; поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Беседа Чтение стихотворения «Весна» Игра «Живые слова» Физминутка Рассматривание иллюстраций
	27	« 8 Марта - Международный женский день»	05.03. Занятие 25 Звуковая культура речи: звуки «щ» - «ч». Задачи: упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «щ» и дифференциации звуков «щ-ч».	Проговаривание песенки Повторение чистоговорки Отгадывание загадок Пальчиковая гимнастика
	28	«Цветы. Комнатные растения»	12.03. Занятие 26 Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Задачи: помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок; познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Чтение произведения Беседа Викторина
	29	«Деревья, кустарники»	19.03. Занятие 27 Составление рассказов по картинке Задачи: проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картинке, поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Рассматривание картин Беседа Составление детьми рассказа по картинкам Физминутка Дыхательная гимнастика «Одуванчики»
	30	«Хлеб. Продукты питания»	26.03. Занятие 28 Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Задачи: познакомить детей с авторской литературной сказкой; помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.	Чтение произведения Беседа Физминутка

АПРЕЛЬ	31	«ЗОЖ»	02.04. Занятие 29 Звуковая культура речи: звуки «л» - «ль». Задачи: упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «л»; совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками «л», «ль».	Проговаривание песенки Повторение чистоговорки Отгадывание загадок Пальчиковая гимнастика
	32	«Космос»	09.04. Занятие 30 Обучение рассказыванию - работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками Задачи: учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	Работа с ИД Составление рассказа по картинкам Игра
	33	«Жители водоёмов»	16.04. Занятие 31 Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить» Задачи: познакомить детей с новым стихотворением; учить отвечать на вопросы, помочь запомнить его. Развивать поэтический слух, память; воспитывать интерес, любознательность, любовь к поэзии.	Чтение произведения Проговаривание Ответы и вопросы Заучивание песенки
	34	«Транспорт. Виды транспорта»	23.04. Занятие 32 Литературный калейдоскоп Задачи: выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Беседа Отгадывание загадок Просмотр иллюстраций
МАЙ	35	«Майские праздники. День Победы»	07.05. Занятие 33 «День Победы» Задачи: выяснить, что знают дети об этом празднике; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Беседа Чтение и заучивание стихотворения
	36	«Насекомые»	14.05. Занятие 34 Чтение любимых стихотворений Задачи: выяснить какие программные стихотворения знают дети.	Загадывание загадок Чтение стихотворений Прослушивание стихов в исполнении детей
	37	«ОБЖ»	21.05. Занятие 35 Звуковая культура речи: звуки «р», «рь». Задачи: упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «р»; совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками «р», «рь»	Проговаривание песенки повторение чистоговорки Отгадывание загадок Пальчиковая гимнастика
	38	«Скоро лето!»	Нет занятия	

2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другие);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно - досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в

повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно – досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Календарно-тематическое планирование по разделу «Рисование»

В средней группе №6 «Ромашки» по разделу «Рисование» проводится 1 занятие в неделю; в месяц 4-5 занятий. **Всего 36 занятий.**

Месяц	№ п/п	Тема недели	Тема и задачи занятия	Форма работы
СЕНТЯБРЬ	1	« Наш детский сад. Осень. Приметы осени»	07.09. Занятие 1 «Золотая осень» цель: учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании с красками	Беседа Художественное слово Рассматривание предметных картинок Показ приёмов работы Практическая работа
	2	«Овощи. Огород»	14.09. Занятие 2 «Огородная сказка» цель: расширять и уточнять представления детей об овощах и их отличительных особенностях: форме, цвету.	Рассматривание иллюстраций Отгадывание загадок Физминутка Практическая работа
	3	«Фрукты. Сад»	21.09. Занятие 3 «На яблоне поспели яблоки» цель: продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Закреплять приёмы рисования карандашами.	Физминутка Игра «Угадай по описанию» Рассматривание иллюстраций
	4	«Ягоды. Грибы»	28.09. Занятие 4 «Грибы» цель: активизировать словарь детей по лексической теме «Грибы». Совершенствовать навык работы с карандашом. Развивать мелкую и общую моторику рук, координацию движений согласно речи.	Рассматривание иллюстраций Загадывание загадок Физкультминутка Практическая работа
ОКТАБРЬ	5	«Я и моя семья»	05.10. Занятие 5 «Моя семья» цель: учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.	Беседа Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
	6	«Части тела»	12.10. Занятие 6 «Я рисую человека» цель: учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой); закреплять навыки закрашивания	Беседа Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа

Н О Я Б Р Ъ	7	«Мой город. ПДД»	19.10. Занятие 7 «Мой город» цель: создание условий для умения рисовать дома; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине.	Рассматривание фотографий нашего города Беседа Художественное слово
	8	«Мой дом. Бытовые приборы»	26.10. Занятие 8 «Бытовые приборы» цель: учить детей рисовать бытовые приборы; развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; систематизировать представления детей о предметах бытовой техники; воспитывать безопасное обращение с электроприборами.	Игровая мотивация Художественное слово Уточняющие вопросы Рассматривание Указания Показ Рефлексия
	9	«Дружат дети всей планеты»	02.11. Занятие 9 «Мой подарок другу» цель: учить отражать в рисунке образ любимой игрушки, передавая форму, пропорции и характерные особенности.	Беседа. Игра «Угадай по описанию» Рассматривание Уточнение Практическая работа
	10	«Мебель»	09.11. Занятие 10 «Мебель» цель: развивать умение детей рисовать один или два предмета, передавая форму, пропорции и характерные особенности предметов мебели. Развивать воображение.	Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика Показ приёмов работы Практическая работа
	11	«Посуда»	16.11. Занятие 11 «Блюда с чашками» цель: формировать правильное представление о посуде, её назначении. Формировать умение правильно держать кисть; рисовать красками.	Игровая мотивация Просмотр презентации Художественное слово Практическая работа
12	«Мамы всякие важны, мамы разные нужны!»	23.11. Занятие 12 «Портрет моей мамы» цель: знакомить детей с жанром «Портрет». Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет волос, глаз). Учить соблюдать последовательность при рисовании. Закреплять навыки рисования красками.	Беседа Физминутка Показ приёмов Практическая работа	

ДЕКАБРЬ	13	«Профессии»	30.11. Занятие 13 «Путешествие в мир профессий» цель: расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий. Закрепить умение рисовать цветными карандашами и красками и закрашивать, не выходя за контур.	Игровая мотивация Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа	
	14	«Зима. Приметы зимы»	07.12. Занятие 14 Рисование красками «Снегурочка» цель: учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Игровая мотивация Чтение сказки Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа	
	15	«Одежда. Обувь»	14.12. Занятие 15 «Украшим кукле платье» цель: учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, воображение.	Игровая мотивация Рассматривание предметов декоративного характера Показ приёмов работы Практическая работа	
	16	«Новый Год»	21.12. Занятие 16 «Наша нарядная ёлка» цель: учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании.	Рассматривание Беседа Игровая мотивация Художественное слово Показ приёмов работы Практическая работа	
	17	с 25 по 29 декабря - не учебные дни			
ЯНВАРЬ	18	с 01 по 08 января – праздничные дни			
	19	«Дикие животные и их детёныши»	11.01. Занятие 17 «Ёжик» цель: учить рисовать ёжика на контурной основе, развивать творческие навыки.	Рассматривание иллюстраций Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа	

	20	«Домашние животные и их детёныши»	18.01. Занятие 18 «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок» цель: учить рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных.	Рассматривание иллюстраций Беседа Показ игрушечного козлёнка Показ приёмов работы Практическая работа
	21	«Домашние птицы»	25.01. Занятие 19 «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» цель: развить эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Закреплять приёмы рисования разными материалами.	Презентация Рассматривание иллюстраций Практическая работа
ФЕВРАЛЬ	22	«Зимующие и перелётные птицы»	01.02. Занятие 20 «Красивая птичка» цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), его частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками.	Игровая мотивация Беседа Рассматривание игрушечной птички Показ приёмов работы Практическая работа
	23	«Животные жарких и холодных стран»	08.02. Занятие 21 «Жираф» цель: развивать воображение; умение создавать в рисунке выразительный образ, используя нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой, выдувание из трубочки.	Беседа Загадывание загадок Рассматривание иллюстраций Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
	24	«Книжечка неделя»	15.02. Занятие 22 «Украсим полоску флажками» Цель: Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
	25	«Наша Армия сильна!»	22.02. Занятие 23 «Летят самолёты» цель: учить детей передавать составляющие формы самолёта. Воспитывать гордость за военных нашей армии.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
МАРТ	26	«Весна. Приметы весны»	29.02. Занятие 24 «Нарисуй картинку про Весну» цель: учить передавать в рисунке впечатления о весне. Развивать умение располагать изображение на альбомном листе.	Показ картинок с изображением весны Показ приёмов работы Практическая работа

	27	« 8 Марта - Международный женский день»	07.03. Занятие 25 «Цветы для мамы» цель: учить изображать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения; учить выполнять букет в нетрадиционной технике.	Беседа Рассматривание иллюстраций Стихотворение «Праздник мам» Показ приёмов работы Практическая работа
	28	«Цветы. Комнатные растения.»	14.03. Занятие 26 «Расцвели красивые цветы» цель: совершенствовать навыки рисования цветов, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и концом кисти. Развивать эстетические чувства.	Показ картинок с изображением цветов Показ приёмов работы Практическая работа
	29	«Деревья, кустарники»	21.03. Занятие 27 «Сказочное дерево» цель: учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать.	Беседа Рассматривание изображений Практическая работа
	30	«Хлеб. Продукты питания»	28.03. Занятие 28 «Хлеб – всему голова» цель: обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса. Активизировать в речи детей прилагательные (жёлтый, колючий, золотистый).	Беседа Загадка Показ слайдов Физминутка Показ приёма работы Практическая работа
АПРЕЛЬ	31	«ЗОЖ»	04.04. Занятие 29 Рисование по замыслу цель: учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка по лексической теме, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Беседа Физминутка Рассматривание иллюстраций Практическая работа
	32	«Космос»	11.04. Занятие 30 «Ракета в космосе» цель: учить рисовать восковыми мелками ракету, а потом закрашивать лист бумаги черным цветом.	Беседа Физминутка Рассматривание иллюстраций Практическая работа

	33	«Жители водоёмов»	18.04. Занятие 31 «Рыбки плавают в аквариуме» цель: учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи.	Игровая мотивация Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа
	34	«Транспорт. Виды транспорта»	25.04. Занятие 32 «Автобус едет по дороге» цель: учить детей изображать транспорт, передавая прямоугольную форму автобуса и закругляя верхние углы корпуса. Учить рисовать предмет крупно. Закрепить приём закрашивания в одном направлении всей кистью, доводя до контура.	Игровая мотивация Рассматривание иллюстраций Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
	35	«Майские праздники. День Победы»	02.05. Занятие 33 «Салют над городом в честь праздника Победы» цель: учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – праздничный салют.	Создание игровой мотивации Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа
	36	«Насекомые»	09.05. Занятие 34 Нет занятия	
МАЙ	37	«ОБЖ»	16.05. Занятие 35 «Пожарная машина спешит на помощь» цель: учить рисовать пожарную машину. Формировать первоначальные представления детей о пожарной технике. Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности.	Игровая мотивация Беседа Рассматривание Объяснение Показ приёмов работы Практическая работа
	38	«Скоро лето!»	23.05. Занятие 36 «Моё любимое солнышко» цель: развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Беседа Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа
с 27 по 31 мая - не учебные дни				
ВСЕГО:			36 занятий	

Календарно–тематическое планирование по разделам

«Лепка», «Аппликация»

В средней группе №6 «Ромашки» по разделам «Лепка», «Аппликация» проводится 1 занятие в две недели; в месяц 4-5 занятий. Всего по разделам **35** занятий.

Месяц	№ п/п	Тема недели	Тема и задачи занятия	Форма работы
СЕНТЯБРЬ	1	«Наш детский сад. Осень. Приметы осени»	01.09. Занятие 1 Аппликация «Осеннее дерево» цель: учить детей работать с ножницами; правильно держать их, сжимать и разжимать кольца. Формировать умение у детей равномерно располагать и наклеивать на листе фрагменты аппликации из бумаги.	Игровая мотивация Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа
	2	«Овощи. Огород»	08.09. Занятие 2 Лепка «Большие и маленькие морковки» цель: учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.	Игровая мотивация Рассматривания макета моркови Показ приёмов лепки Практическая работа
	3	«Фрукты. Сад»	15.09. Занятие 3 Аппликация «Фрукты» цель: развивать у детей интерес к творчеству, путём использования нетрадиционной техники аппликации - «обрывание» бумаги.	Игровая мотивация Беседа Показ приёмов работы Практическая работа
	4	«Ягоды. Грибы»	22.09. Занятие 4 Лепка «Грибы» цель: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки для уточнения формы.	Беседа Пальчиковая игра Показ приёмов лепки Практическая работа
ОКТАБРЬ	5	«Я и моя семья»	29.09. Занятие 5 Аппликация «Моя семья» цель: составление фигуры человека из геометрических фигур. Совершенствовать навык наклеивания бумаги пополам, резания её по линиям сгиба и аккуратного наклеивания деталей.	Беседа Пальчиковая игра Показ приёмов работы Практическая работа
	6	«Части тела»	06.10. Занятие 6 Лепка «Хоровод» цель: учить изображать фигуру человека, правильно передовая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к самой большой части.	Пальчиковая игра Показ приёмов работы Практическая работа

	7	«Мой город. ПДД»	13.10. Занятие 7 Аппликация «Мой городок» цель: закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей; совершенствовать умение, путём аппликаций составлять коллективную композицию.	Беседа Просмотр презентации Физминутка Практическая работа
	8	«Мой дом. Бытовые приборы»	20.10. Занятие 8 Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)» цель: продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	Беседа Пальчиковая игра Показ приёмов лепки Практическая работа
НОЯБРЬ	9	«Дружат дети всей планеты»	27.10. Занятие 9 Аппликация	Беседа Просмотр презентации Физминутка Практическая работа
	10	«Мебель»	03.11. Занятие 10 Лепка «Мебель» цель: познакомить с названием различных видов мебели; закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	Игровая мотивация Загадывание загадок Беседа Практическая работа
	11	«Посуда»	10.11. Занятие 11 Аппликация «Чайный сервиз для Федоры» цель: учить детей составлять узор (цветочек) из геометрических фигур (круг); закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Игровая мотивация Показ приёмов работы Практическая работа
	12	«Мамы всякие важны, мамы разные нужны!»	17.11. Занятие 12 Лепка По замыслу. «Подарок маме» цель: закреплять умение детей задумывать содержание своей работы на данную лексическую тему, используя усвоенные способы создания изображения. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Игровая мотивация Беседа Практическая работа
ДЕКАБРЬ	13	«Профессии»	24.11. Занятие 13 Аппликация «Профессия доктор» цель: расширить представление детей о разнообразии профессий, в частности о профессии доктора. Учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на тонкие полоски.	Игровая мотивация Загадывание загадок Показ приёмов работы Практическая работа

	14	«Зима. Приметы зимы»	08.12. Занятие 14 Лепка «Мы слепили снеговика» цель: закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Развивать чувство формы.	Игровая мотивация Пальчиковая гимнастика Показ приёмов лепки Практическая работа
	15	«Одежда. Обувь»	15.12. Занятие 15 Аппликация «Украшение платочка» цель: учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.	Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика Показ приёмов работы Практическая работа
	16	«Новый Год»	22.12. Занятие 16 Лепка «Игрушка на новогоднюю ёлочку» цель: учить детей раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его вокруг, располагать на картоне. Закреплять умение соединять части.	Рассматривание иллюстраций Показ приёмов лепки Практическая работа
	18	с 25 по 29 декабря - не учебные дни		
ФЕВРАЛ	19	с 01 по 08 января – праздничные дни		
	20	«Дикие животные и их детёныши»	12.01. Занятие 17 Аппликация «Дикие звери - жители леса» цель: продолжать знакомить с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток; расширять знания о диких животных.	Рассматривание иллюстраций о животных Показ приёмов работы Практическая работа
	21	«Домашние животные и их детёныши»	19.01. Занятие 18 Лепка «Козлёночек» цель: учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки.	Рассматривание иллюстраций о животных Показ приёмов лепки Практическая работа
	22	«Домашние птицы»	26.01 Занятие 19 Аппликация «Цыплята» цель: закреплять умение вырезать нужные части из геометрических фигур для создания образа. Закреплять умение срезать углы, закругляя их.	Просмотр презентации Загадывание загадок Показ приёмов работы Практическая работа
	23	«Зимующие и перелётные птицы»	02.02. Занятие 20 Лепка «Птичка клюёт зернышки из блюдечка» цель: закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами.	Просмотр презентации Показ приёмов лепки Практическая работа

	24	«Животные жарких и холодных стран»	09.09. Занятие 21 Аппликация «Дикие звери - жители леса» цель: продолжать знакомить с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток; расширять знания о диких животных.	Рассматривание иллюстраций о животных Показ приёмов работы Практическая работа
	25	«Книжка неделя»	16.02. Занятие 22 Лепка «Хоровод» (коллективная работа) цель: учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Познакомить с дымковской куклой .Рассматривание иллюстраций Показ приёмов лепки Практическая работа
	26	«Наша Армия сильна!»	23.02. Нет занятия	
МАРТ	27	«Весна. Приметы весны»	01.03. Занятие 23 Аппликация «Весна» цель: учить детей выполнять аппликацию различными способами, продолжать учить работать с клеем.	Беседа Физкультминутка Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа
	28	«8 Марта – Международный женский день»	08.03. Нет занятия	
	29	«Цветы. Комнатные растения»	15.03. Занятие 24 Аппликация «Фиалка» цель: совершенствовать умение пользоваться ножницами; ориентироваться на листе картона, размещая части аппликации в нужные места.	Игровая мотивация Художественное слово Показ приёмов работы Практическая работа
	30	«Деревья, кустарники»	22.03. Занятие 25 Лепка «Весенняя веточка» цель: развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина; передавать характерные особенности цветущей ветки. Развивать приёмы лепки: раскатывания, сплющивания, деления на части с помощью стеки.	Художественное слово Рассматривание иллюстраций Показ приёмов лепки Практическая работа

АПРЕЛЬ	31	«Хлеб. Продукты питания»	29.03. Занятие 26 Аппликация «Чудесный колосок» цель: формировать умение вырезать овал из прямоугольника путём срезания углов.	Художественное слово Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
	32	«ЗОЖ»	05.04. Занятие 28 Лепка «Чашечка» цель; учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и сглаживания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей.	Художественное слово Физминутка Показ приёмов лепки Практическая работа
	33	«Космос»	12.04. Занятие 29 Аппликация "Планеты " цель: закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	Художественное слово Физминутка Показ приёмов работы Практическая работа
	34	«Жители водоёмов»	19.04. Занятие 30 Лепка «Черепашка» цель: развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы.	Художественное слово Физминутка Показ приёмов лепки Практическая работа
	35	«Транспорт. Виды транспорта»	26.04. Занятие 31 Аппликация «Какие бывают грузовые автомобили» цель: учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой; самостоятельно выбирать для изображения один из трёх предложенных автомобилей.	Игровая мотивация Рассматривание иллюстраций Показ приёмов работы Практическая работа
	36	«Майские праздники. День Победы»	03.05. Занятие 32 Лепка «Открытка к 9 Мая» цель: совершенствовать умение детей скатывать тоненькие жгутики из пластилина, формировать из них нужный рисунок, закреплять у детей навыки работы с пластилином.	Беседа Рассматривание открыток Показ приёмов лепки Практическая работа

37	«Насекомые»	17.05. Занятие 33 Аппликация «Насекомые на полянке» цель: учить детей вырезать округлую форму путём срезывания углов у квадрата, учить создавать образ насекомого из отдельных деталей.	Игровая мотивация Загадывание загадок Пальчиковая гимнастика Показ приёмов работы Практическая работа
38	«ОБЖ»	24.05. Занятие 34 Лепка «Светофор и пешеходный переход» цель: закрепить приёмы лепки, полученные детьми в течение учебного года. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Беседа Физкультминутка Рассматривание иллюстраций Показ приёмов лепки Практическая работа
39	«Скоро лето!»	Занятие 35 Аппликация «Бабочка на цветке» цель: учить приёмам наклеивания (намазывать клеем деталь, прижимать вырезанную деталь салфеткой к другой детали); знакомить с предметами круглой формы (большие и маленькие кружочки).	Игровая мотивация Художественное слово Просмотр презентации Показ приёмов работы Практическая работа
с 27 по - 31 мая - не учебные дни			
ВСЕГО:		35 занятий	

Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыка»

В средней группе № 6 «Ромашки» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий. **Всего по разделу – 70 занятий.**

СЕНТЯБРЬ			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя нет занятий	Слушание музыки. Пение.	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Две тетери» - р.н.м.	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваться к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки(спокойная ходьба, бег) Побуждать к импровизации танцевально игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещётке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки(петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал- кварту. Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух. Умение слышать высокие и низкие звуки.
2 неделя 2 занятия	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	«Осень» - музыка А.Филиппенко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой	
3 неделя 2 занятия	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Огородная - хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п. «Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости»	
4 неделя 2 занятия		Музыкально – дидактическая игра: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой	
5 неделя 2 занятия			

ОКТАБРЬ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя 2 занятия	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	Приучать различать характер музыки(грустный жалобный, веселый, радостный, спокойный)Закреплять певческие навыки(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласовано, четко произносить слова) Воспитывать любовь к своему поселку. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.
2 неделя 2 занятия	<ul style="list-style-type: none"> • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» -	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к ней. Продолжать формировать певческие навыки(петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение движений.
3 неделя 2 занятия		- музыка М.Сидоровой Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном» Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодию на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
4 неделя 2 занятия			Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.
5 неделя 1 занятие			

НОЯБРЬ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя 1 занятие	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Барабанщик» -музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко «Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м.	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умения выразительно петь и танцевать. Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы.
2 неделя 1 занятие	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки. Умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.
3 неделя 2 занятия		«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м.	Закреплять умения высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием.
4 неделя 2 занятия		«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки»	Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.

5 неделя 2 занятия		«Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	
-----------------------	--	---	--

ДЕКАБРЬ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя нет занятия	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова «Первый снег» - музыка Е.Жарковского «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	Развивать интерес к вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки(умение петь естественным голосом. Прислушиваться к пению других. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки двух - трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения(кружение, притопы). Развивать чувство ритма.
2 неделя 2 занятия	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. «Барашеньки»	Приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком) .Закреплять умение играть на металлофоне.
3 неделя 2 занятия	музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны» Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки(петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между

4 неделя 2 занятия			короткими музыкальными паузами)
с 25 по 29 декабря – не учебные дни			
ЯНВАРЬ			
с 01 по 08 января - праздничные дни			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
2 неделя 2 занятия	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Котик» - музыка И.Кишко «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова Кто у нас хороший?» - р. Н.п. «Покажи ладошки» - латв. Н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова «Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» Муз– дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы .Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Продолжать учить детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передачи сказочных образов (зайчик, медведь)..
3 неделя 2 занятия			
4 неделя 2 занятия			
5 неделя 2 занятия			

ФЕВРАЛЬ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя нет занятия	Слушание музыки. Пение. Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова« Полька для куклы»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на ДМИ. Закреплять умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка(веселый , грустный). Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), уметь сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на ДМИ.
2 неделя 2 занятия			
3 неделя 2 занятия			
4 неделя 2 занятия			

МАРТ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя нет занятия	Слушание музыки. Пение. Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыгрой своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки(передавать интонационный характер песни, произносить слова четко).Учить проигрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые музыкальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Закреплять умение различать музыкальные жанры(песня, марш, танец).Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмической рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры(танец, песня, марш).Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать песню, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.
2 неделя 2 занятия			
3 неделя 2 занятия			
4 неделя 2 занятия			
5 неделя 2 занятия			

АПРЕЛЬ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя 2 занятия	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Колыбельная» -музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин «Воробей» - музыка В.Герчик «Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлопок» - музыка И.Штрауса	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки(петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально- образно исполнять этюды.
2 неделя 2 занятия	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м. «Полька» - музыка М.Глинки	Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на ДМИ.
3 неделя 2 занятия		«Два кота» «Андрей- воробей» «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке . Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.
4 неделя 2 занятия			Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на ДМИ.

МАЙ

Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя нет занятия	Слушание музыки Пение Музыкально - ритмические движения	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского «Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки , петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух
2 неделя 1 занятие	• упражнения • пляски • игры • творчество	«Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки
3 неделя 2 занятия	Игра на детских музыкальных инструментах	«Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.
4 неделя 2 занятия			
с 27 по 31 мая – не учебные дни			
ВСЕГО:		70 занятий	

Раздел «Конструктивно–модельная деятельность»

Ребёнок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребёнка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть тем или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребёнок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения, быстро совершенствуются все психические процессы и особенно память.

Задачи:

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов детского сада. На прогулках в процессе игр, рассматривать с детьми транспорт, выделяя его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
- Обучать приёмам конструирования из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание раздела «Конструктивно-модельная деятельность» в средней группе №6 «Ромашки» реализуется в совместной деятельности педагога с воспитанниками 1 раз в неделю (по вторникам) во время режимных моментов.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению

упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя

руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организациознакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Календарно-тематическое планирование

В средней группе №6 «Ромашки» проводится 3 занятия в неделю (2 занятия в зале, 1 занятие на улице); в месяц 12-13 занятий. Всего по разделу **105 занятий**.

Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (1занятие)	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя (3 занятия)
СЕНТЯБРЬ	Задачи:	Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному и врассыпную; - в сохранении устойчивого равновесия на уменьшенной площади опоры; - в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании; - в умении действовать по сигналу; - в прокатывании мяча двумя руками.				
	1-я часть Вводная	Построение в шеренгу; ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; перестроение в колонну по три				
	2-я часть ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	С обручем
	Основные виды движений	1. Упражнения в равновесии (ходьба и бег между двумя линиями в чередовании, главное не наступать на шнур). 2. прыжки на двух ногах на месте с поворотом. 3. ходьба между линиями; 4. «не пропусти мяч»; 5. «не задень»	1. прыжки на месте на двух ногах. 2. прокатывание мяча друг другу. 3. Ползание на четвереньках по прямой. 4. «Прокати обруч»; 5. «Вдоль дорожки»	1. прокатывание мяча друг другу двумя руками. 2. ползание под шнур, не касаясь руками пола. 3. бросание мяча вверх, и ловля его двумя руками произвольно. 4. лазанье под дугу, не задевая верхнего края. 5. прыжки на двух ногах между кубиками; 6. ИУ: «Мяч через сетку», «Подбрось - поймай»	1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. 2. Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. 3. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики. 4. Лазанье под шнур с опорой на ладони и колени. 5. прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; 6. ИУ: «Перебрось - поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки»	

	Подвижная игра	«Найди себе пару», «Автомобили»	«Самолеты», «Найди себе пару»	«Огуречик, огуречик...», «Воробышки и кот»	«У медведя во бору», «Огуречик»	«У медведя во бору», «Огуречик»
	3-я часть	«Найдем воробышка»	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	«Где постучали?»	«Где постучали?»
Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (3 занятия)	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя (1 занятие)
ОКТАБРЬ	Задачи:	Учить: - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе; - упражнять в отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; - перебрасывать мяч через сетку; - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», на носках, на пятках, высоко поднимая колено, с перешагиванием через предметы. Бег в среднем темпе 1,5 мин.				
	ОРУ	С обручем	Со шнуром	С мячом	С кеглей	С кубиком
	Основные виды движений	1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. 2. Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. 3. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики. 4. Лазанье под шнур с опорой на ладони и колени. 5. прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; 6. ИУ: «Перебрось - поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки»	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета. ИУ: «Мяч через шнур (сетку)», «Кто быстрее доберется до кегли».	1. Прокатывание мяча в прямом направлении; 2. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола; 3. Лазанье под дугу двумя колоннами поточным способом; 4. Прыжки на двух ногах; 5. Подбрасывание мяча двумя руками. ИУ: «Прокати – не уроню», «Вдоль дорожки».	1. Подлезания под дугу, не касаясь пола; 2. Ходьба по доске, положенной на пол, перешагивая через кубики; 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами. ИУ: «Подбрось - поймай»; «Мяч в корзину»; «Кто скорее по дорожке».	1. Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах; 2. Прокатывание мячей друг другу; ИУ: «Подбрось - поймай». Эстафета «Кто быстрее».

	Подвижные игры	«У медведя во бору», «Огуречик»	«Кот и мыши»; «Найди свой цвет!»	«Цветные автомобили», «Ловишки»	«Цветные автомобили», «У медведя во бору»	«Лошадки», «Кот и мыши»
	3 часть	«Где постучали?»	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	«Угадай, где спрятано»	«Угадай, кто позвал?»
Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (2 занятия)	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя (2 занятия)
НОЯБРЬ	Задачи:	Упражнять: - в ходьбе и беге между предметами, «змейкой», с изменением направления - в прыжках на двух ногах; - в сохранении равновесия на уменьшенной площади.				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; на носках, на пяточках, высоко поднимая колени; бег в колонне по одному, с изменением направления.				
	2-я часть ОРУ	С кубиком	Без предметов	С мячом	С флажками	С платочком
	Основные виды движений	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики; с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками; на двух ногах через 5-6 линий. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. ИУ: «Не попадись», «Поймай мяч»	1.Прыжки на двух ногах через шнуры; 2.Прокатывание мячей друг другу; 3.Прыжки между предметами; 4.Перебрасывание мяча друг другу; ИУ: «Не попадись», «Догони мяч»	1.Броски мяча о землю и ловля его двумя руками; 2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; 3.Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. ИУ: «Не задень, «Передай мяч», «Догони пару»,	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; 2.Ходьба по скамейке боком приставным шагом; 3.Прыжки на двух ногах до кубика. ИУ: «Пингвины», «Кто дальше бросит»	1.Ходьба по шнуру (равновесие); 2. Прыжки через 4 – 5 брусков; на двух ногах через 5-6 шнуров; 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами, подталкивая его двумя руками снизу; ИУ: «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит»

		«Салки», «Кролики»	«Найди себе пару»		«Цветные автомобили», «Самолеты»	«Лиса и куры»
	Подвижные игры					
	3-я часть Малоподвижные игры	«Найди промолчи»	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	«Найдем цыпленка», ходьба «змейкой» между снежками
Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (1 занятие)	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя не учебная
ДЕКАБРЬ	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание при выполнении заданий в беге и ходьбе; - упражнять в сохранении равновесия по уменьшенной площади опоры; - развивать координацию и ловкость в прыжках через препятствие; - упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя. 				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах (кубики или кегли); ходьба и бег враспынную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне.				
	2-я часть ОРУ	С платочком	С мячом	Без предметов	С кубиками	
	Основные виды движений	1. Ходьба по шнуру (равновесие); 2. Прыжки через 4 – 5 брусков; на двух ногах через 5-6 шнуров; 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами, подталкивая его двумя руками снизу; ИУ: «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит»	1. Прыжки со скамейки на резиновую дорожку; 2. Прокатывание мяча между предметами; 3. Бег по дорожке; ИУ: «Пружинка», «Разгладим снег»	1. Пребрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м; 2. Ползание на четвереньках по скамейке с опорой на ладони и колени; 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени; ИУ: «Кто дальше?», «Снежная карусель»	1. Ползание по скамейке на животе, хват рук с боков скамейки; 2. Ходьба боком приставным шагом по скамейке, руки за головой; 3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок из обруча в обруч; ИУ: «Петушки ходят», «По снежному валу», «Снайперы»	
	Подвижные игры	«Лиса и куры»	«Весёлые снежинки»	«Зайцы и волк»	«Птички и кошка»	
	3-я часть Малоподвижные	«Найдем цыпленка», ходьба	Ходьба в колонне по одному	«Где спрятался зайка?»	Ходьба в колонне по одному	

	игры	«змейкой» между снежками				
с 25 по 29 декабря - не учебная дни						
с 01 по 08 января – праздничные дни						
Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя нет занятий	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя (1 занятие)
ЯНВАРЬ	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; - упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; - формировать устойчивое равновесие по уменьшенной площади опоры; - повторить упражнения в прыжках и перебрасывании мяча друг другу; - повторить игровые упражнения; 				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу. Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленные в одну линию вдоль одной стороны зала. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.				
	2-я часть ОРУ	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предмета	
	Основные виды движений	1. Прыжки с гимнастической скамейки; 2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.; 3. Отбивание мяча одной рукой; 4. Прыжки на двух ногах; ИУ: «Снежная карусель», «Прыжки к елке»	1. Отбивание мяча о пол; 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; 3. Прокатывание мячей друг другу в парах (шеренгах); 4. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи»; 5. Прыжки на двух ногах; ИУ: «Кто дальше бросит», «Перепрыгни – не задень»	1. Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола; 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс; 3. Равновесие – ходьба по скамейке боком приставным шагом, руки на пояс; 4. Прыжки на двух ногах между 4-мя предметами, поставленными в ряд.	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; 2. Прыжки через бруски; 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи; 4. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала; 5. Перебрасывание мячей друг другу ИУ: «Змейкой» между санками», «Добрось до кегли»	
	Подвижная игра	«Найди себе пару»	«Лошадки»	«Автомобили»	«Котятя и щенята»	
	3-я часть Малоподвижная игра	Ходьба в колонне по одному; катание друг друга на санках	Ходьба в колонне по одному в обход зала;	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	
	Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (2 занятия)	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (2 занятия)

ФЕВРАЛЬ	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; в ходьбе с изменением направления движения; - ловля мяча двумя руками - развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами; - повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами; 				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами; ходьба и бег враспынную. Построение в три колонны.				
	2-я часть ОРУ	Без предмета	На стульях	С мячом	С гимнастической палкой	Без предмета
	Основные виды движений	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; 2.Прыжки через бруски; 3.Ходьба, перешагивая через набивные мячи; 4.Прыжки через шнур, положенный вдоль зала; 5.Перебрасывание мячей друг другу ИУ: «Змейкой» между санками», «Добрось до кегли»	1.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, в обе стороны; 2.Прокатывание мяча между предметами; 3. Прокатывание мяча друг другу; 4.Ходьба на носках руки на поясе ИУ: «Покружись», «Кто дальше бросит»	1.Перебрасывание мячей друг другу; 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; с опорой на ладони и колени; 3.Метание мешочков в вертикальную цель; 4.Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке ИУ: «Кто дальше бросит», «Найдем Снегурочку»	1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; 2.Равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени; 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; 4.Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук ИУ: «Точно в цель», «Туннель»	1.Ходьба на носках между 4-5 предметами; 2.Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед; 3.Равновесие – ходьба по наклонной доске; 4.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку ИУ: «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю»
	Подвижная игра	«Котята и щенята»	«У медведя во бору»	«Воробушки и автомобиль»	«Перелет птиц»	«Перелёт птиц»
	3-я часть Малоподвижная игра	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвёртый счёт	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	«Найди и промолчи»

Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (1 занятие)	2 неделя (2 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя (3 занятия)
МАРТ	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, с выполнением задания; врассыпную, в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; - развивать ловкость при метании в цель; - закреплять умение действовать по сигналу; - упражнять в прыжках в длину с места, бросании мячей через сетку; - упражнять в ползании на животе по скамейке; 				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, на пятках, обычная ходьба; переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.				
	ОРУ	Без предмета	С обручем	С мячом	С флажками	С флажками
	Основные виды движений	1.Ходьба на носках между 4-5 предметами; 2.Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед; 3.Равновесие – ходьба по наклонной доске; 4.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку ИУ: «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю»	1.Прыжки в длину с места; 2.Перебрасывание мячей через шнур; 3.Прокатывание мяча друг другу; 4.Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы ИУ: «Подбрось - поймай», «Прокати – не задень»	1.Прокатывание мяча между предметами; 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков; 3.Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени, с мешочком на спине; 4.Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове ИУ: «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку»	1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи. 2.Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. 3.Прыжки через 5-6 шнуров. 4.Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз. ИУ: «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята»	1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи. 2.Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. 3.Прыжки через 5-6 шнуров. 4.Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз. ИУ: «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята»
	Подвижная игра	«Перелет птиц»	«Бездомный заяц», «Лошадка»	«Самолеты»	«Охотник и зайцы»	«Охотник и зайцы»
	3-я часть Малоподвижная игра	«Найди и промолчи»	«Угадай кто кричит»	Ходьба в колонне по одному	«Найдем зайку»	«Найдем зайку»
Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (3 занятия)	2 неделя (3 занятия)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя 30.04. нет занятия

АПРЕЛЬ	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; с поиском своего места в колонне; с остановкой на сигнал; между предметами; - повторить упражнения в равновесии и прыжках; - упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; - закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; - упражнять в перебрасывании мячей друг другу 				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному, по сигналу переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой; врассыпную; с изменением направления движения.				
	ОРУ	С флажками	Без предмета	С кеглей	С мячом	С косичкой
	2-я часть Основные виды движений	<p>1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи.</p> <p>2.Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол.</p> <p>3.Прыжки через 5-6 шнуров.</p> <p>4.Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз.</p> <p>ИУ: «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята»</p>	<p>1.Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны;</p> <p>2.Прыжки на двух ногах через препятствия;</p> <p>3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом;</p> <p>4.Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров</p> <p>ИУ: «Прокати и поймай», «Сбей кеглю»</p>	<p>1.Прыжки в длину с места;</p> <p>2.метание мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>3.Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча;</p> <p>4.Отбивание мяча одной рукой одной рукой несколько раз подряд, и ловля его двумя руками</p> <p>ИУ: «По дорожке», «Не задень»</p>	<p>1.Метание мешочков на дальность;</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени;</p> <p>3.Прыжки на двух ногах;</p> <p>4.Игровые упражнения: «Успей поймать», «Подбрось - поймай»</p> <p>ИУ: «Успей поймать», «Подбрось - поймай»</p>	<p>1.Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс;</p> <p>2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч;</p> <p>3.Ходьба по скамейке приставным шагом, руки на пояс, на середине присесть, руки вперед, подняться и пройти дальше;</p> <p>4.Прыжки на двух ногах между предметами</p> <p>ИУ: «Накинь кольцо», «Мяч через сетку»</p>
	Подвижная игра	«Охотник и зайцы»	«Пробеги тихо», «У медведя во бору»	«Совушка», «Воробышки и автомобиль»	«Догони пару», «Совушка»	«Птички и кошка», «Догони пару»
	3-я часть Малоподвижная игра	«Найдем зайку»	«Угадай, кто позвал»	«Найдем воробышка»	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному

Месяц	Задачи, этапы занятия	1 неделя (2 занятия)	2 неделя (1 занятие)	3 неделя (3 занятия)	4 неделя (3 занятия)	5 неделя – не учебная
МАЙ	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; со сменой ведущего; - упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу; с высоким подниманием колен; - упражнять в ползании по скамейке; - закреплять прыжки через короткую скакалку; - закрепить умение перестраиваться по ходу движения. 				
	1-я часть Вводная часть	Ходьба и бег парами, враспынную; высоко поднимая колени; ходьба «змейкой» между предметами; в полуприсяде, мелким шагом в чередовании с обычной ходьбой; с изменением направления движения прыжки через бруски; перестроение в три колонны;				
	2-я часть ОРУ	Без предмета	С кубиком	С палкой		
	Основные виды движений	<p>1. Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги;</p> <p>2. Прыжки в длину с места;</p> <p>3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пойти дальше;</p> <p>4. Прокатывание мяча между кубиками «змейкой», выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться</p> <p>ИУ: «Достань до</p>	<p>1. Прыжки в длину с места через шнур;</p> <p>2. Перебрасывание мячей друг другу;</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте;</p> <p>4. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой)</p> <p>ИУ: «Попади в корзину», «Подбрось - поймай».</p>	<p>1. Метание в вертикальную цель;</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе;</p> <p>3. Ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни;</p> <p>4. Прыжки через короткую скакалку</p> <p>ИУ: «Не урони», «Не задень»</p>		

		мяча», «Перепрыгни ручек», «Пробеги – не задень»				
	Подвижная игра	«Котята щенята», «Совушка»	и «Удочка», «Котята и щенята»	и «Зайцы и волк», «Пробеги тихо»		
	3-я часть Малоподвижная игра	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	«Найдем зайца», «Кто ушёл»		
с 27 по 31 мая – не учебные дни						
ВСЕГО:		105 занятий				

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы дополняются (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно-рецептивный метод предъявления информации: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;

2) репродуктивный метод, который предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения, который представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) эвристический метод (частично-поисковый) предполагает проблемную задачу, которая делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод, который включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства,

представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (ФОП стр.150-152).

Выбор формы и способов образовательной деятельности с учетом специфики возрастных потребностей детей

В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями,

танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Увидев перевозбуждение ребёнка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребёнку восстановить силы и успокоиться.

Воспитатель объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребёнка со сверстниками.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребёнка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для ещё одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Среди воспитательных приёмов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофёр, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации

речи при контактах с ребёнком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Иные характеристики реализации Программы

Лексические темы	Тема презентации	Ссылки
«Осень. Приметы осени»	«Золотая осень»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/09/16/prezentatsiya-primety-oseni
«Овощи. Огород»	«Что нам осень принесла»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/11/05/chto-rastet-v-ogorode-prezentatsiya-ovoshchi
«Фрукты. Сад»	«Такие разные фрукты»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/16/prezentatsiya-fruktysad
«Ягоды. Грибы»	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	https://infourok.ru/prezentatsiya-dlya-sredney-gruppi-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-les-yagodi-gribizveri-3902586.html
«Я и моя семья»	«Моя семья»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/06/moya-semya
«Части тела»	«Мои части тела»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/02/24/prezentatsiya-stroenie-tela-cheloveka-srednyaya-gruppa
«Мой город»	«Любимый город»	https://infourok.ru/prezentatsiya-moj-lyubimyj-gorod-gorod-langepas-4423068.html
«ПДД. ОБЖ»	«ПДД. ОБЖ»	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-obzh-v-sredney-gruppe-dou-opit-raboti-3466674.html
«Мой дом. Бытовые приборы»	«Предметы быта»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/12/08/prezentatsiya-po-teme-bytovye-elektropribory
«Мебель»	«Мебель»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/25/prezentatsiya-tema-mebel
«Посуда»	«Такая разная посуда»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/02/08/prezentatsiya-posuda
«Мамы всякие важны, мамы»	«День Матери»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/08/16/prezentatsiya-ko-dnyu-materi

разные нужны»		
«Профессии»	«Кем ты будешь, когда станешь взрослым»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/03/12/prezentatsiya-vse-professii-nuzhny-vse-professii-vazhny
«Зима. Приметы зимы»	«Зима»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/16/prezentatsiya-na-temu-zimushka-zima-dlya-sredney-gruppy
«Одежда. Обувь»	«Наша одежда»	https://www.maam.ru/detskisad/prezentacija-predmety-vokrug-nas-odezhda-obuv-golovnye-ubory.html
«Новый год»	«Новый год у ворот»	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/03/13/prezentatsiya-lyubimyy-prazdnik-novy-god
«Дикие животные и их детёныши»	«Дикие животные и их детеныши»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/11/30/prezentatsiya-dikie-zhivotnye-i-ikh-detenysyi
«Домашние животные и их детёныши»	«Домашние животные и их детеныши»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/02/18/prezentatsiya-k-zanyatiyu-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-domas
«Домашние птицы»	«Домашние птицы»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/12/prezentatsiya-domashnie-ptitsy
«Зимующие и перелетные птицы»	«Зимующие и перелетные птицы»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/04/23/prezentatsiya-dlya-detey-po-teme-pereletnye-ptitsy
«Животные жарких и холодных стран»	«Животные жарких и холодных стран»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/01/14/prezentatsiya-zhivotnye-zharkih-stran
«Книжка неделя»		
«Наша Армия сильна»	«23 февраля - День защитника Отечества»	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/24/prezentatsiya-dlya-detey-vtoroy-mladshey-gruppy-23
«Хлеб. Продукты питания»	«Хлеб всему голова»	https://www.maam.ru/detskisad/prezentacija-hleb-vsemu-golova.html
«8 Марта – мамин день»	«Женский день – 8 марта»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/25/zhenskiy-den-8marta
«Весна. Приметы весны»	«Весна пришла! Приметы весны»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/04/27/prezentatsiya-o-primetah-vesny-dlya-2-ml-gruppy
«Цветы»	«Цветы для ребят»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/05/27/prezentatsiya-tsvety-dlya-rebyat
«Комнатные растения»	«Комнатные растения – наши друзья»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/06/28/prezentatsiya-po-teme-komnatnye-rasteniya-nashi-druzya
«Деревья. Кустарники»	«Растения леса»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/06/poznavatelnaya-prezentatsiya-dlya-detey-srednego-vozrasta-derevy-i
«Транспорт. Виды транспорта»	«Транспорт»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/03/22/prezentatsiya-na-temu-transport

«Космос»	«Космос»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/04/14/prezentatsiya-kosmos
«Жители водоёмов»	«Обитатели воды - Рыбы»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/01/22/prezentatsiya
«Майские праздники»	«1 мая - День труда и весны»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/05/04/prezentatsiya-1-maya
«Майские праздники»	«9 мая – День Победы»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/04/prezentatsiya-den-pobedy
«Насекомые»	«Насекомые»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/06/25/prezentatsiya-na-temu-nasekomye
«Скоро лето»	«Скоро лето»	https://infourok.ru/vospitatelnoe-zanyatie-prezentaciya-skoro-letu-3761031.html

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребёнка). Так, согласно, Стандарту для детей дошкольного возраста (3–7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие** художественной литературы и фольклора,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- **двигательная** (овладение основными движениями) форма активности ребёнка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

В средней группе №6 «Ромашки» игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном

процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – задания, игрового характера, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с тематикой Программы и календарными праздниками.

Коллективная индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют

желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляют деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задают познавательные вопросы;

- организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то используют приемы наводящих вопросов, активизируя собственную активность и смекалку ребенка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Дошкольное детство - уникальный период в жизни человека, и в этот период ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых: родителей, педагогов.

Поэтому, это сотрудничество детского сада в лице педагогов и семьи в лице родителей направлено на создание культурно-образовательного пространства и благоприятного климата для взаимодействия ДОО и семьи.

Родители являются основными социальными заказчиками ДООУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи. Именно, по этой причине наше дошкольное учреждение сегодня ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Поэтому, важной частью деятельности педагогов является работа с родителями. Родители являются первыми педагогами для своих детей. Они обязаны заложить основы интеллектуального, нравственного, физического и личностного развития ребёнка. Именно педагоги становятся союзниками, помощниками родителей, направляющих деятельность на формирование грамотности семьи в воспитательно-образовательных вопросах.

Цель: сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

Задачи:

- помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- изучать традиции патриотического воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников, посредством проектной деятельности;
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- обогащать и активизировать словарный запас, развивать монологическую и диалогическую речь у детей, через чтение художественной русской народной литературы;
- распространять педагогические знания среди родителей;
- максимально привлекать родителей в организацию и проведение различных мероприятий в группе, в ДООУ, в городе;
- привлекать родителей к обогащению предметно - развивающей среды в группе (различных уголков).

Формы работы:

- Познавательные формы взаимодействия с родителями (родительское собрание, беседы, тематические консультации, «Круглый стол», открытые занятия ,проектная деятельность, тренинг).
- Досуговые формы взаимодействия с родителями (праздники, утренники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, совместные экскурсии).
- Наглядно–информационные формы взаимодействия с родителями (уголок для родителей, выставки детских работ, информационные листы, памятки для родителей, папки-передвижки).
- Информационно – аналитические формы взаимодействия с родителями (анкетирование).

Перспективный план работы с родителями воспитанников

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1.Организационное родительское собрание «Задачи обучения и воспитания в средней группе детского сада на 2023-2024 учебный год» 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста». 3. Консультация «Режим дня в детском саду». 4.Памятка «Что должен знать и уметь ребёнок 4-5 лет». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему.

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Если ваш ребёнок часто дерётся с детьми» 2. Папка – передвижка «Безопасный дом» 3. Консультация для родителей «Профилактика ОРЗ в осенний период» 4. Консультация «Вредные привычки у детей: как с ними бороться» 5. Консультация «Закаливание».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижная игра – как средство физического развития личности» 2. Беседа «Одежда детей в группе». 3. «Моя мама лучше всех» - выставка рисунков ко Дню Матери 4. Рекомендации для родителей по «наблюдению за сезонными изменениями в природе»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие речи ребёнка в среднем дошкольном возрасте» 2. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». 3. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 4. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра - как средство воспитания дошкольников». 2. Памятка «Как воспитывать ребёнка без физического насилия» 3. Беседа «Осторожно, гололёд» 6. Памятка для родителей «Чаще читайте детям».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллаж на тему: «Мой папа». 2. Выпуск поздравительной стенгазеты. 3. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка». 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. «Мой папа самый лучший!» Выставка творческих работ, сделанных руками пап.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему «Моя мама». 3. Консультация «Общие правила закаливания» 4. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 5. Папка – передвижка «Земля– наш общий дом». 6. Советы родителям «Как провести выходные с ребёнком» 7. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3. Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Итоги года» 5. Фотовыставка «Жизнь в детском саду» 6. «День здоровья» спортивное мероприятие родителей с детьми

Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка работ «Этот День Победы» 2. Папка-передвижка «Герои локальных войн – наши земляки» 3. Подготовка к выставке посвящённой Дню Победы в ВОВ. 4. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. 5. Консультация «Профилактика детского дорожного травматизма». 6. Беседа с родителями о подготовке к летне-оздоровительному периоду.
-----	--

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7. Рабочая Программа

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику социокультурных региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Климатические особенности региона. Климатические условия Ханты-Мансийского автономного округа - Югра имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура. Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОО.

Прежде всего, к ним относятся:

- трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно);
- негативное влияние природных факторов на организм ребенка;
- существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха -40 С и более);
- короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе. При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на состояние и функционирование органов и систем организма ребенка;
- уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Социокультурное окружение. Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОО: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу. Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

Национально-культурный состав воспитанников ДОО. При организации образовательного процесса в учреждении учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Содержание дошкольного образования в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры народов ханты и манси. Дошкольников знакомят с самобытностью и уникальностью национальной культуры. Дети знакомятся с предметным миром, различными видами фольклора (сказки, песенки, хороводы, и т.д.), праздниками и традициями, народной декоративной росписью.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и любви к родному краю.

Микроклимат в Учреждении способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Национальный региональный компонент реализуется в отдельных темах, представленных в таблице

таблица

Тема	Региональный компонент
Мой город	Многообразие народов, населяющих наш город, округ
Времена года. (Осень. Зима. Весна)	Особенности сезонных изменений природы северного края
Деревья, ягоды, грибы	Деревья, ягоды, грибы нашей местности
Сад-огород. Вкусные дары лета	Овощи, растущие в нашей местности
Дикие звери	Дикие звери наших лесов
Перелётные и зимующие птицы	Птицы нашего края
Здоровый образ жизни	Национальные игры ханты и манси.Вороний день (национальный праздник)
Мой город, моя страна, моя планета	История округа
Зимняя одежда	Национальный костюм ханты и манси
Профессии	Нефтяник, газовик, оленевод, рыбак, охотник, народные промыслы
Книжечка неделя	Животные нашего края, занесенные в красную книгу
Жители водоёмов	Разнообразие рыб водоёмов нашего края
Насекомые. Цветы	Насекомые, живущие на северной земле. Цветы, растущие на северной земле.

Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в различных видах детской и совместной с взрослыми деятельности, в процессе повседневной жизни, во время праздников и развлечений.

Описание парциальных образовательных программ для части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными парциальными программами. При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей). В конце учебного года было проведено анкетирование среди родителей на предмет выбора направлений деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений. По результатам анкетирования было выявлено, что 90% родителей, участвовавших в анкетировании, выбрали следующие направления: *развитие экологической культуры; приобщение к культурным и духовно-нравственным ценностям; безопасность; экономическое воспитание.*

Таким образом, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **парциальной программой:**

- «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой

Природа хрупка и ранима. В последнее время все чаще загрязняются и становятся безжизненными водоемы, теряют плодородие почвы, обедняются флора и фауна, выпадают кислотные дожди — это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру.

Человек — часть природы: он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле.

Экологическое воспитание в настоящее время расценивается как приоритетное направление перестройки дошкольного воспитания.

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера.

Отличительной особенностью работы по программе, состоит в осознании педагогами большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

Поэтому, мы, воспитатели группы №6 «Ромашки» выбрали эту подпрограмму для воспитания, развития и обучения наших воспитанников.

Программа С.Н.Николаевой "Юный эколог", созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников, направленная на формирование начал экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада.

Цель программы:

Формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи:

- Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек - природа» и в самой природе;
- Развитие интереса к миру природы;
- Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы;
- Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам;
- Формирование мотивов безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего города;
- Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста;
- Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного города и области.

Методы и приемы реализации Программы

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;

- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.

Направления реализации программы:

- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.
- Практическое направление - изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц, посадка цветников и др.).
- Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (экскурсий, наблюдений, опытов)

Планируемые результаты.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

дети, возрастом 4-5 лет, должны правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участвовать в наблюдении за растениями, животными, птицами, рыбами. Делиться своими познаниями о живом и неживом.

- Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения.
- Сформированность представлений о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
- Сформированность представлений о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
- Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию Программы:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В групповом помещении важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребёнок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром через игру и открытия.

Развивающая среда в группе №6 «Ромашки» мобильная и динамичная. Все организации педагогами были учтены: зоны ближайшего развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, его потребностями, стремлениями и способностями. Так, спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребёнка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам; различные инструменты - мелки, краски, кисти, карандаши, фломастеры, глина, ватман, ткань – позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание.

Групповые помещения педагогами поделены на развивающие зоны:

- игровая зона (социально-коммуникативное направление),
- познавательная зона (познавательное развитие),
- речевая зона (речевое развитие),
- зона художественного творчества (художественно– эстетическое развитие),
- зона спорта и здоровья (физическое развитие).

В развивающих зонах расположены различные уголки, которые меняются или трансформируются в зависимости от изучаемой лексической темы.

Оснащение группы представлено в таблице:

<p>Игровая зона: Игровой уголок - куклы (7-30см), - куклы большие, резиновые животные крупные и средние; набор чайной и кухонной посуды, наборы овощей и фруктов, грузовик (крупный), пожарная машина, автомобили мелкие, кукольная коляска, ведёрки, набор для парикмахерской, атрибуты для ряженья. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Строители», «Магазин», "Почта".</p>
<p>Познавательная зона: Уголок экспериментирования -набор для экспериментирования: черпачки, воронки, сачки; мерные стаканчики, предметы из разных материалов, -набор для экспериментирования с песком и водой: формочки, ёмкости, совочки, лопатки, -подборка из природного материала: шишки, камешки, семена, орехи, подборка из бросового материала. Математический уголок -набор геометрических фигур, развивающие игры: «Цвет и форма», «Каждую фигуру на своё место», «Пазлы», «Мозаики», логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки, «математические планшеты». Коврограф. Интерактивный уголок Интерактивная доска. Ноутбук, проектор.</p>
<p>Зона развития речи</p>
<p>Книжный уголок - художественная литература, столик для общения с книгой, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, энциклопедии. Речевой уголок – дидактический материал, настольно-печатные игры, наборы картинок для обобщения и группировки, наборы парных картинок, типа «Лото», наборы Предметных картинок для группировки по разным признакам, сюжетные картинки с разной тематикой, разрезные сюжетные картинки.</p>
<p>Зона художественного творчества</p>
<p>Уголок конструирования- -конструкторы серии «ЛЕГО», тематические строительные наборы. Музыкальный уголок -Музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки Уголок творчества -набор цветных карандашей (12 цветов), цветные восковые мелки. Гуашь, ножницы с тупыми концами, наборы цветной бумаги, цветной картон, белый картон, клеевой карандаш. Уголок театрализации – кукольный театр, пальчиковый театр, театр бибабо.</p>
<p>Зона спорта и здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> - коврик массажный для профилактики плоскостопия, клюшка хоккейная с шайбой; - мяч-попрыгунчик; - прыгалки длинные и короткие; - кегли, мячи маленькие.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

таблица

№ п/п	Перечень программ, методических пособий и технологий
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М. «Мозаика – Синтез», 2017г./
2	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. /Губанова Н.Ф.- М. «Мозаика – Синтез», 2017г./
3	Социально - нравственное воспитание дошкольников. /Под редакцией Р.С. Буре. – М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
4	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). /Павлова Л.Ю. - М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
5	Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). /Петрова В.И., Стульник Т.Д. - М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
6	Трудовое воспитание в детском саду (3–7 лет). /Л.В. Куцакова - М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
7	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). /Саулина Т.Ф. - М. «Мозаика – Синтез», 2017г./
8	Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). /Белая К.Ю. - М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
9	Истоковедение т15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста 3-7 лет в рамках реализации программы Социокультурные истоки
10	Истоковедение, т.11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию)
11	Истоковедение, т.5 (Истоки и Воспитание на социокультурном опыте. Программа для ДО. Комментарии к программе "Истоки" и "Воспитание на социокультурном опыте" для ДО Методическое пособие "Активные формы обучения в ДО" 3-7 лет Издание 5е (дополнение)

Образовательная область «Познавательное развитие»

таблица

№ п/п	Перечень программ, методических пособий и технологий
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М. «Мозаика – Синтез», 2017г./
2	Парциальная программа «Юный эколог». 3-7 лет. /Николаева С.Н. — М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
3	Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада (2-7 лет). /Комарова Т.С., Зацепина М.Б. — М. «Мозаика – Синтез», 2016г./
4	Программа наш дом-природа. Почва-живая земля. /Рыжова Н.А. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2005/.

5	Программа наш дом-природа. Что у нас под ногами? /Рыжова Н.А. – М.: «Жар-птица – Дидактика», 2005/.
6	Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста. /Тугушева Г.П. – СПб. «Детство – Пресс», 2007/.
7	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). /О.А. Соломенникова - М., Мозаика-Синтез, 2016/.
8	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. /Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — Волгоград. Издательство «Учитель», 2016/.
9	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. /Веракса Н.Е., Галимов О.Р. -М.: Мозаика-Синтез, 2016/
10	Проектная деятельность дошкольников. /Веракса Н.Е., Веракса А.Н. -М.: Мозаика-Синтез, 2016/
11	Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). /Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. -М.: Мозаика-Синтез, 2016/
12	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. /О.В. Дыбина-М.: Мозаика-Синтез, 2016/
13	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. /И.А. Помораева, В.А. Позина– М.: Мозаика-Синтез, 2016/
14	Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради/Е.В.Колесникова - М., «ТЦ Сфера», 2012/

Образовательная область «Речевое развитие»

таблица

№ п/п	Перечень программ, методических пособий и технологий
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М. «Мозаика – Синтез», 2017/.
2	Развитие речи детей 3 – 5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации/О.С. Ушакова – М.: «ТЦ – Сфера», 2013/
3	Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. /О.С. Ушакова – М.: «ТЦ – Сфера», 2013/
4	Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками/Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.- СПб. Детство-Пресс, 2010/
5	Развитие речи в детском саду. Средняя группа. /Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2016/
6	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2005/
7	Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект. /Д.Г. Шумаева – СПб: «Детство – Пресс», 2007/
8	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2005/
9	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Конспекты занятий. /О.С. Ушакова – М.: «ТЦ – Сфера», 2017/
10	Программа развития речи дошкольников. /О.С. Ушакова – М.: «ТЦ – Сфера», 2017/
11	Книга для чтения в детском саду и дома 4–5 лет. /Составитель В. В. Гербова, Н. П.

	Ильчук, при участии Л. Н. Елисейевой, Н. П. Бабуровой - М., ОНИКС, 2008/
12	Полная хрестоматия для дошкольников с метод подсказками для педагогов и родителей 2книга. /Томилова С.Д., - ООО «Агентство прав + У Фактория», 2002/
13	Хрестоматия для чтения детям в детском саду (4-5 лет). / – М.: Мозаика-Синтез, 2016/
14	Приобщение детей к истокам русской народной культуры./Князева О.Л. – СПб: Детство – Пресс, 2006/.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

таблица

№ п/п	Перечень программ, методических пособий и технологий
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М. «Мозаика – Синтез», 2017г./.
2	Гармония. Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. /Тарасова К.Н, Нестеренко Т.В. – Москва, 2000г./
3	Детское художественное творчество (2-7 лет). /Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
4	Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). /Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
5	Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. /Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г./
6	Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). /Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
7	Логоритмика для детей 5-7 лет. /Воронва А.Е. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2017г./
8	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. /Шиян О.А.– М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
9	Аппликация в детском саду. /А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002г./
10	Конструирование из строительного материала. Средняя группа/Л.В.Куцакова,-М.: Мозаика-Синтез, 2017г./
11	Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. /Л.В Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г./
12	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова - М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
13	22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. /Давыдова Г.Н. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2016г./
14	Рисование с детьми 4-5 лет. /Колдина Д.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
15	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. /Швайко Г.С. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2008г./.

Образовательная область «Физическое развитие»

таблица

№ п/п	Перечень программ, методических пособий и технологий
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М. «Мозаика – Синтез», 2017г./
2	Физическая культура в детском саду. Средняя группа/Л.И. Пензулаева – М.: Мозаика-Синтез, 2016г./
3	Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст. /Л.Д. Глазырина. - М., Владос, 2001г./
4	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений с детьми 3-7 лет. /Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г./
5	Оздоровительная работа в ДОУ. /Агаджанова С.Н. – СПб: «Детство – Пресс», 2006г./
6	Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. Средняя группа. /Кириллова Ю.А. - СПб: «Детство – Пресс», 2006г./
7	Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. /М.Ю. Картушина. - М., ООО «ГЦ Сфера», 2007г./
8	Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. /М.Ю. Картушина. - М., ООО «ГЦ Сфера», 2007г./
9	Фитнес-данс Лечебно-профилактический танец. /Фирилева Ж.Е. – СП: «Детство – Пресс», 2007г./
10	Сборник подвижных игр (2-7 лет). /Степаненкова Э.Я. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г./
11	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). /Борисова М.М. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г./

таблица

Дидактические материалы	Раздаточные материалы
<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сложи фигуру из палочек» – «Сюжетно-ролевые игры» – «Зимних подвижных игр» – «Игр по познавательному развитию» – «Деревья, листья» – «Насекомые» – «Зима. Весна. Лето» – «Времена года» – «Бытовая техника» – «Кто как устроен» – «Знаю все профессии» – «Поварёнок» – «Наши чувства и эмоции» – «Угадай, чей хвост» – «Народы России» 	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пластилин – Доски – Стеки <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> – клеевой карандаш – набор цветной бумаги – клей ПВА – кисточки – цветной картон – белый картон – ножницы <p>Конструирование</p>

<ul style="list-style-type: none"> – «Весёлые фигуры» – «Музыкальные инструменты» – «Инструменты» <p>Обучающие пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Городецкая роспись» – «Дымковская игрушка» – «Сказочная гжель» – «Золотая хохлома» 	<ul style="list-style-type: none"> – конструктор «Полесье» – деревянный конструктор – кубики деревянные – блоки Дьенеша – палочки Кюизенера <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор цветных карандашей – гуашь – акварельные краски – палитра – кисточки для рисования – альбомы для рисования - стакан- непроливайка - восковые мелки
<p>Интерактивное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерактивная доска – ноутбук – проектор 	

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

А. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В.

Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний

ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер

Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрены оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учтены также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня средней группы (от 4 до 5 лет)

общеразвивающей направленности №6 «Ромашки» (холодное время) (корпус 1)

Режимный момент	Время	Затраченное время
Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к зарядке	07.00-08.00	1 ч (60 мин)
<i>ДА: Утренняя зарядка (10 мин)</i>	08.00-08.10	10 мин
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	08.10-08.20	10 мин
Завтрак	08.20-08.40	20 мин
Совместная, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	08.40-09.00	20 мин
Занятие	09.00-09.20	20 мин
<i>ДА: Физкультминутка (до 2,5 мин)</i>		
Самостоятельная игровая и совместная деятельность	09.20-09.30	10 мин
Занятие	09.30-09.50	20 мин
<i>ДА: Физкультминутка (до 2,5 мин)</i>		
Второй завтрак	09.50-10.00	10 мин
Самостоятельная игровая и совместная деятельность. Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	10.00-10.10	10 мин
Прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.40	1 ч 30 мин (90 мин)
<i>ДА: Подвижные и малоподвижные игры со спортивным инвентарём. Игры-соревнования и др. (25 мин)</i>		
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.40-11.50	10 мин
Обед	11.50-12.15	25 мин
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.15-12.30	15 мин
Сон	12.30-15.00	2 ч 30 мин (150 мин)
Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15 мин
Самостоятельная, совместная деятельность, индивидуальные занятия, чтение художественной литературы	15.15-16.15	1 ч (60 мин)
<i>ДА: Подвижные и малоподвижные игры (20 мин)</i>		
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.15-16.20	05 мин
Уплотнённый полдник	16.20-16.40	20 мин
Совместная деятельность, подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	16.40-17.00	20 мин
Прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	2 ч (120 мин)
ЗАНЯТИЕ	40 мин	
ПРОГУЛКА	3 ч 30 мин (210 мин)	
СОН	2 ч 50 мин (150 мин)	
ПРИЁМ ПИЩИ	1 ч 15 мин (75 мин)	
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	10 мин	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	3 ч 55 мин (235 мин)	
ВСЕГО	12 часов	

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация

Рабочая Программа на 2023–2024 учебный год по усвоению воспитанниками программных требований средней группы общеразвивающей направленности №6 «Ромашки» (далее – Программа) разработана в целях осуществления воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста 4-5 лет на основе основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика–Синтез,2014год).

Нормативной основой рабочей программы является соответствие её федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС, приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г.№1155).Также при разработке настоящей Рабочей Программы педагоги опирались на такие документы как:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании».
- Конвенция о правах ребёнка.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в содержании Программы представлена парциальной программой:

«Юный эколог». Авторы: С.Н.Николаева. При выборе парциальной программы учитывались образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 4-5 лет. Приёмы работы с детьми подобраны дифференцированно с учётом индивидуальных возможностей, обеспечивающих достижения воспитанниками результатов освоения обязательного минимума содержания дошкольного образования.

Рабочая Программа средней группы №6 «Ромашки» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, при этом решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Учебный план

по реализации основной образовательной и адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей средней группы общеразвивающей направленности

Наименование занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
4 – 5 лет		
Ознакомление с окружающим миром	1	34
ФЭМП	1	35

Развитие речи	1	35
Рисование	1	36
Лепка/Аппликация	1	35
Музыка	2	70
Физическая культура	3	105
ВСЕГО:	10	350
<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса: комплекс санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур в режиме дня. Содержание парциальной программы Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» по формированию навыков и привычек здорового образа жизни, безопасного поведения детей реализуется в разделе «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в течение дня через игровую деятельность, дидактические игры, во время прогулки.</p>		

«Утверждаю»

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ

«Детский сад № 4 «Солнышко»

_____ Х.Н. Бейдиева

Приказ от «31» августа 2023г. №

**Сетка занятий средней группы
общеразвивающей направленности
(от 4 до 5 лет) №6 «Ромашки»
на 2023-2024 учебный год**

Понедельник

09.00-09.20 -Музыка

09.30-09.50 - Ознакомление с окружающим миром

Вторник

09.00-09.20 - Развитие речи

09.30-09.50 - Физическая культура (зал)

Среда

09.00-09.20 -ФЭМП

09.30-09.50 – Музыка

Четверг

09.00-09.20 -Рисование

11.15-11.35 -Физическая культура (улица)

Пятница

09.00-09.20 -Физическая культура (зал)

09.30-09.50 - Лепка/Аппликация

3.8. Формы организации образовательного процесса в течение недели

Образовательный процесс в ДОО – это целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Структура образовательного процесса включает в себя его цели, задачи и содержание, которые отражены в ФГОС ДО и образовательной программе ДОО, средства, методы воспитания и обучения, формы организации, условия, обеспечивающие его организацию и осуществление и результаты, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

До недавнего времени одной из форм организации образовательного процесса в дошкольной организации были занятия.

С учетом ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;
- самостоятельная деятельность детей, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (*игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; двигательная деятельность*) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а так же получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

«При этом процесс обучения остаётся, но реализуется по средствам использования» различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

Образовательная деятельность

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; бесед социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения:** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **образовательная деятельность по физическому воспитанию**: игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения, подтексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Методы реализации

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- **методы, способствующие** осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- **информационно-рецептивный метод** – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- **репродуктивный метод** – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- **эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- **исследовательский метод** – оставление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

3.9. Календарный план воспитательной работы

При подборе программного содержания были учтены возрастные и психологические особенности воспитанников группы. Задачи воспитательно-образовательной работы решаются комплексно во всех используемых формах организации педагогического процесса.

В таблице представлены лексические темы по неделям и месяца

Неделя	Лексическая тема
1 неделя (01- 08 сентября)	Наш детский сад. Осень. Приметы осени
2 неделя (11-15 сентября)	Овощи. Огород
3 неделя (18-22 сентября)	Фрукты. Сад
4 неделя (25-29 сентября)	Ягоды. Грибы
5 неделя (02-06 октября)	Я и моя семья
6 неделя (09-13 октября)	Части тела
7 неделя (16-20 октября)	Мой город ПДД.
8 неделя (23 -27 октября)	Мой дом. Бытовые приборы
9 неделя (30.10-03 ноября)	Дружат дети всей планеты
10 неделя (07-10 ноября)	Мебель
11 неделя (13-17 ноября)	Посуда
12 неделя (20-24 ноября)	Мама всеядна важна, мамы разные нужны!
13 неделя (27.11-01 декабря)	Профессии
14 неделя (04-08 декабря)	Зима. Приметы зимы
15 неделя (11-15 декабря)	Одежда. Обувь
16 неделя (18-22 декабря)	Новый год
17 неделя *(25-29 декабря)	Не учебная неделя
18 неделя *(01-08 января)	Праздники
19 неделя (09-12 января)	Дикие животные и их детёныши
20 неделя (15-19 января)	Домашние животные и их детёныши
21 неделя (22-26 января)	Домашние птицы
22 неделя (30.01-02 февраля)	Зимующие и перелётные птицы
23 неделя (05-09 февраля)	Животные жарких и холодных стран
24 неделя (12-16 февраля)	Книжкина неделя
25 неделя (19–22 февраля)	Наша Армия сильна!
26 неделя (26.02- 01 марта)	Весна. Приметы весны
27 неделя (04-07 марта)	8 марта – Международный женский день
28 неделя (11-14 марта)	Цветы. Комнатные растения
29 неделя (17-21 марта)	Деревья, кустарники
30 неделя (24-28 марта)	Хлеб. Продукты питания

31 неделя (31-04 апреля)	ЗОЖ
32 неделя (07-11 апреля)	Космос
33 неделя (14-18 апреля)	Жители водоёмов
34 неделя (21-25 апреля)	Транспорт. Виды транспорта
35 неделя (02-08 мая)	Майские праздники. День Победы
36 неделя (13-17 мая)	Насекомые
37 неделя (20-24мая)	ОБЖ
38 неделя (27-31мая)	Скоро лето!

3.10. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

№ п/п	Дата	Мероприятие
Сентябрь		
	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь		
	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	3 октября	День защиты животных
	4 октября	День учителя
	Третье воскресенье октября	День отца в России
	4 ноября	День народного единства
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь		
	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России

	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год
Январь		
	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль		
	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включить в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
Март		
	8 марта	Международный женский день
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (включить в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель		
	12 апреля	День космонавтики
Май		
	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь		
	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
Июль		
	8 июля	День семьи, любви и верности
Август		
	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино

