

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 «СОЛНЫШКО»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»  
Протокол «29» августа 2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ:**

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
Н.В. Морозова  
от «30» августа 2024 г. № 932

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа дошкольного образования  
художественной направленности  
«Мастерская гнома»

**Возраст обучающихся: 3-4 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Ю.Ф. Алиулина, воспитатель

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Ведение:

**1.1.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская гнома» (далее - Программа) разработана для детей 3-4 лет, посещающих городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Солнышко».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- *Федеральный закон РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.*

- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31*

- *Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

- *Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.*

- *Конвенция о правах ребенка*

- *Устав ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»*

### 1.2. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская гнома» имеет художественную направленность, разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка младшего дошкольного возраста. Программа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

### 1.3. Актуальность Программы

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из

наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Игровая ситуация знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей младшего дошкольного возраста.

#### **1.4. Цель Программы**

**Цель Программы:** знакомство с новой нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией.

#### **1.5. Задачи программы**

##### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- сформировать начальные технологические знания, умения и навыки
- научить способам планирования и организации досуговой деятельности
- формировать навыки творческого сотрудничества

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук
- развивать пространственное воображение
- развивать техническое и логическое мышление, глазомер
- развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок

##### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда
- прививать интерес к творческой деятельности
- формировать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **1.6. Отличительные особенности Программы**

##### **Отличительные особенности Программы:**

- темы расположены в определенной системе: от простого к сложному;
- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в Программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

#### **1.7. Характеристика Программы**

Программа всесторонне развивает личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному». Программа не дублирует основную рабочую общеобразовательную программу младшей группы.

Основной рабочий материал продуктивной деятельности детей – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки) следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну и творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, то есть тех школьно – значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

### **1.8. Адресат Программы**

Программа рассчитана на дополнительное образование дошкольников от 3 до 4 лет, посещающих детский сад.

### **1.9. Объем Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется с 01 октября 2024 года по 25 апреля 2025 года. Занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 3-4 лет.

Программа составляет 27 учебных недель и состоит из 55 академических часов (теоретических и практических).

### **1.10. Форма и режим занятий**

Занятия проводятся в очном формате – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма очной организации образовательного процесса предполагает проведение занятий малыми группами (по 6 детей) и индивидуально с использованием игровых технологий.

### **1.11. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу года, при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### **Будут знать:**

- правила техники безопасности;
- свойства пластического материала (пластилина);
- приемы лепки в технике «пластилинография»;
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.

#### **Будут уметь:**

- пользоваться пластилином стекой и салфеткой;
- отделять от большого куска пластилина небольшие комочки;

- раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей;
- использовать разнообразные приёмы лепки в технике «пластилинография».

### 1.12. Формы контроля и подведение итогов реализации Программы

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия.

Вся диагностика проводится методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

ФИ ребенка	Технические навыки			Проявление творчества в работе	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскатывание	сплющивание	размазывание			

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план Программы

№ п/п	Период проведения занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Октябрь	4	6	10
2.	Ноябрь	2	6	8
3.	Декабрь	1	5	6
4.	Январь	2	5	7
5.	Февраль	2	6	8
6.	Март	2	6	8
7.	Апрель	2	6	8
<b>Общее количество занятий по Программе</b>				<b>55</b>

### 2.2. Календарный учебный график

**Календарно - тематическое планирование занятий**

### Октябрь

№ занятия	Тема	Цель
№ 1 01.10.24	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
№ 2 03.10. 24	Организация рабочего места. Оборудование: инструменты и материалы, техника безопасности.	Создание безопасных условий работы. Воспитание аккуратности: «Каждой вещи свое место». Формирование понятий об инструментах и материалах, необходимых для техники «пластилинография, безопасность работы с инструментами.
№ 3,4 08.10. 24 10.10.24	«В гости к солнышку»	Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
№ 5,6 15.10. 24 17.10.24	«Ягодка за ягодкой»	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.
№ 7,8 22.10. 24 24.10.24	«Созрели яблочки в саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).
№9,10 29.10.24 31.10.24	«Осень золотая»	Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

### Ноябрь

№ занятия	Тема	Цель
№ 11, 12 05.11. 24 07.11. 24	«Овощи»	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).
№ 13, 14 12.11. 24 14.11.24	«Мухомор»	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.
№15, 16 19.11. 24 21.11. 24	«Бусы для мамы»	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в

		определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
№17, 18 21.11.24 28.11.24	«Клубочки котенка» для	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

### Декабрь

№ занятия	Тема	Цель
№ 19, 20 03.12.24 05.12.24	«Снежинка»	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».
№ 21, 22 10.12.24 12.12.24	«Новогодние игрушки»	Учить лепить плоскостное изображение новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков.
№ 23, 24 17.12.24 19.12.24	«Снеговик»	Продолжать учить скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, расплющивать его. Развивать усидчивость, аккуратность в работе.

### Январь

№ занятия	Тема	Цель
№ 25, 26 09.01.25 14.01.25	«Узоры на окне»	Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания.
№ 27, 28 16.01.25 21.01.25	«Рыбки в аквариуме»	Учить приёмом надавливания из шариков делать лепёшки. Развивать мелкую моторику рук.
№29, 30 23.01.25 28.01.25	«Змейка»	Расширять представления детей о многообразии живых существ. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.
№ 31 30.01.25	«Светофор»	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

### Февраль

№ занятия	Тема	Цель
№ 32 04.02.25	«Светофор»	Продолжать вызывать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
№ 33, 34 06.02.25 11.02.25	«Мой домашний питомец»	Прививать любовь, бережное отношение к животным. Закреплять приёмы изображения из отдельных частей, умение использовать разные приёмы лепки.
№ 35, 36 13.02.25 18.02.25	«Хитрая лисичка»	Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством пластилинографии, использовать стеку для придания шерсти.
№ 37, 38 20.02.25 25.02.25	«Петушок-золотой гребешок»	Развивать умение скатывать из пластилина колбаску и расплющивать её, пространственное представление.
№ 39 27.02.24	«Воздушные шары для праздника»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.

### Март

№ занятия	Тема	Цель
№ 40, 41 04.03.25 06.03.25	«Букет для мамы»	Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.
№ 42 11.03.25	«Пуговицы для платья»	Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания.
№ 43 13.03.25	«Солнце в облаках»	Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Учить работать на заданном пространстве.
№ 44, 45 18.03.25 20.03.25	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
№ 46 25.03.25	«Кисточка винограда»	Продолжать учить отщипывать одинаковые кусочки пластилина, скатывать шарики, располагая их близко друг к другу.

№ 47 27.03.25	«Подсолнух»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, раскатывать пластилин круговыми движениями, укладывать шарики на заданном пространстве.
------------------	-------------	---

#### Апрель

№ занятия	Тема	Цель
№ 48 01.04.25	«Божья коровка»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать пластилин круговыми движениями. Расширять представления детей о многообразии мира насекомых.
№ 49 03.02.25	«Улитка, улитка, выпусти рожки»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания кусочков пластилина. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
№ 50, 51 08.04. 25 10.04. 25	«Бабочка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
№ 52 15.04. 25	«Звёздное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки.
№ 53, 54 17.04. 25 22.04.25	«Ландыши»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать пластилин круговыми движениями. Знакомить детей с весенним цветком.
№ 55 24.04.2	Выставка детских работ	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии.
<b>Всего:</b>		<b>27 учебных недель/55 занятий</b>

### 2.3. Условия реализации Программы

#### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность проходит в групповом помещении детского сада, которое отвечает всем необходимым санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое.

##### **Материально-техническая база:**

- Столы, стулья детские
- Стол, стул для педагога
- Ноутбук
- Интерактивная доска

- Мольберт магнитный
- Пластилин
- Доски для лепки
- Восковой пластилин
- Цветной картон
- Стеки
- Влажные салфетки
- Набор для декоративно-оформительского творчества
- Пайетки

#### **Информационно-методические условия:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- дидактический наглядно-иллюстративный материал по каждой теме;
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий;
- интернет-ресурсы.

### **2.4. Кадровое обеспечение Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

#### **Сведения о педагогах, реализующих Программу**

Образовательный процесс по дополнительной образовательной общеразвивающей программе осуществляет 1 педагог, уровень его квалификации и образования соответствует требованиям к условиям реализации Программы.

<b>Ф.И.О. педагога</b>	<b>Образование</b>	<b>Специальность</b>	<b>Квалификация</b>
Алиулина Юлия Фаритовна	Высшее	Воспитатель	Соответствие занимаемой должности

### **2.5. Методическое обеспечение Программы**

#### **Методы обучения, используемые в Программе:**

- беседа;
- вопросы;
- пояснение;
- показ;
- презентация;
- практические приемы.

### **2.6. Информационные источники**

### **Список используемой литературы:**

1. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – Скрипторий, 2003 г.
2. И. О. Шкицкая «Аппликация из пластилина». – Феникс, 2011 г.
3. Е. А. Янушко «Рисование с детьми дошкольного возраста». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М. : Мозаика - Синтез, 2007 г.
4. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми». Конспекты занятий. - М. : Мозайка-Синтез, 2007 г.
5. Интернет ресурсы: [Maam.ru](http://Maam.ru), [infourok.ru](http://infourok.ru).