

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 «СОЛНЫШКО»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»  
Протокол «29» августа 2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ:**

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
  
Н.В. Морозова  
от «30» августа 2024 г. № 932

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа дошкольного образования  
художественной направленности  
**студия «Сувениры»**

**Возраст обучающихся: 3-4 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Авторы-составители:**

С.Х. Довидова, воспитатель  
О.М. Алиева, воспитатель

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Ведение:

**1.1.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Студия «Сувениры» (далее - Программа) разработана для детей 3-4 лет, посещающих городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Солнышко».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- *Федеральный закон РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.*

- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31*

- *Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

- *Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.*

- *Конвенция о правах ребенка*

- *Устав ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»*

### 1.2. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Студия «Сувениры» имеет художественную направленность, разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка младшего дошкольного возраста и способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь, влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

### 1.3. Актуальность Программы

Актуальностью Программы является то, что в процессе реализации Программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности ребенка, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей. К тому же изображение

можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что для того, чтобы развить у детей творческие способности изобразительной деятельности нужно самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования, лепки и аппликации помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, само выражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

#### **1.4. Цель Программы**

**Цель Программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **1.5. Задачи программы**

##### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- сформировать умение использовать различные способы и приёмы в лепке, рисовании и аппликации
- сформировать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов
- создать условие для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, соблюдая при этом технику безопасности
- научить детей владеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками

##### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику и чувствительность рук
- развивать речь, обогащать и активизировать словарь
- расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу

##### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца
- воспитывать у детей фантазию, воображение средствами нетрадиционных техник рисования
- воспитывать усидчивость, терпение, внимание, старательность

#### **1.6. Отличительные особенности Программы**

- Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений.
- Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент времени.
- Для занятий используются более современные источники информации.
- Программа даёт возможность, опираясь на имеющиеся навыки лепки, аппликации и рисования проявлять детям свои творческие способности в создании как индивидуальных, так и коллективных работ.
- Программа нацеливает на активное участие в различных выставках и конкурсах.

### **1.7. Характеристика Программы**

Программа строится на основе следующих принципов обучения и воспитания:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий,
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- наглядность.

### **1.8. Адресат Программы**

Программа рассчитана на дополнительное образование дошкольников от 1 до 3 лет, посещающих детский сад.

### **1.9. Объем Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется с 01 ноября 2024 года по 25 апреля 2025 года. Занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 1-3 лет.

Программа составляет 22 учебные недели и состоит из 45 академических часов (теоретических и практических).

### **1.10. Форма и режим занятий**

Занятия проводятся в очном формате – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма очной организации образовательного процесса предполагает проведение занятий малыми группами (по 6 детей) и индивидуально с использованием игровых технологий.

### **1.11. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу года, при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Будут уметь:**

#### **Рисование.**

- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками

#### **Лепка.**

- отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

#### **Аппликация.**

- создавать изображения предметов из готовых фигур
- украшать заготовки из бумаги разной формы
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы

### **1.12. Формы контроля и подведение итогов реализации Программы**

Контроль и подведение итогов проводится в форме диагностики. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года – в октябре и апреле, с целью выявления уровня развития ребёнка.

Формы и методы промежуточной аттестации:

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

*См. приложение 1*

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебно-тематический план Программы**

№ п/п	Период проведения занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Октябрь	2	8	10
2.	Ноябрь	2	6	8
3.	Декабрь	2	4	6
4.	Январь	3	4	7

5.	Февраль	2	6	8
6.	Март	2	6	8
<b>Общее количество занятий по Программе</b>				<b>55</b>

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарно - тематическое планирование занятий

#### Октябрь

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Цель
1 01.10.24 2 03.10.24	Лепка предметная	«Петя-петушок золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
3 08.10.24	Рисование по представлению	«Храбрый петушок»	Учить создавать выразительный образ петушка. Показать варианты сочетаний цвета. Вызывать интерес к экспериментированию.
4 10.10.24	Аппликация предметная	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
5 15.10.24 6 17.10.24	Лепка предметная	«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
7 22.10.24 8 24.10.24	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Учить держать ножницы и резать по прямой. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
9 29.10.24	Аппликация предметная	«Золотой подсолнух»	Создание композиции из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.

<b>10</b> <b>31.10.24</b>	<b>Рисование</b>	«Яблоко - красное, спелое, сладкое»	Учить рисовать многоцветное яблоко. показать способ изображения половинки яблока. Воспитывать художественный вкус.
------------------------------	------------------	-------------------------------------	--

**Ноябрь**

<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>11</b> <b>05.11.24</b> <b>12</b> <b>07.11.24</b>	<b>Лепка предметная по представлению</b>	«Мухомор»	Учить лепить мухомор из четырёх частей. Показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности.
<b>13</b> <b>12.11.24</b>	<b>Аппликация предметная</b>	«Рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
<b>14</b> <b>14.11.24</b>	<b>Рисование</b>	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить рисовать спящую кошку. Воспитывать интерес к рисованию выразительных образов по мотивам литературных произведений.
<b>15</b> <b>19.11.24</b>	<b>Аппликация- мозаика с элементами рисования</b>	«Тучи по небу бежали»	Познакомить с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.
<b>16</b> <b>21.11.24</b>	<b>Лепка предметная по представлению</b>	«Во саду ли, в огороде» грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты)
<b>17</b> <b>26.11.24</b>	<b>Рисование</b>	«Декоративное рисование»	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток или рукавичек. формировать точные графические умения изделий

<b>18</b> <b>26.11.24</b>	<b>Лепка</b> <b>сюжетная</b>	«Вот ёжик без головы и ножек»	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки». Направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---

### Декабрь

<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>19</b> <b>03.12.24</b>	<b>Рисование</b>	«Морозные узоры»	Рисовать узоры в стиле кружевоплетения. Совершенствовать технику концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать умение любоваться явлениями природы.
<b>20</b> <b>05.12.24</b>	<b>Лепка</b> <b>сюжетная</b>	«Дед мороз принес подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.
<b>21</b> <b>10.12.24</b>	<b>Аппликация</b> <b>предметная</b>	«Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Аппликация изображения ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.

22 12.12.24	Рисование	«Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликационного треугольника для контроля длины веток)
23 17.12.24 24 19.12.24	Лепка сюжетная	«Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом. Показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность.

### Январь

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Цель
25 09.01.25	Рисование	«Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках)
26 14.01.25	Аппликация модульная обрывная	«Снежная баба - франтиха»	Учить создавать выразительный образ. Развивать глазомер, чувство цвета и пропорций. Показать приёмы украшения.
27 16.01.25	Лепка предметная	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.
28 21.01.25	Рисование	«Кто в рукавике живёт»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Передавать характер и настроение героев. познакомить с приёмами передачи сюжета. Выделять главное на переднем плане. Развивать композиционные умения.
29 23.01.25	Аппликация предметная	«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.

<b>30</b> <b>28.01.25</b>	<b>Лепка рельефная в спичечном коробке</b>	«Сонюшки-пеленашки»	Учить создавать оригинальное изображение в спичечном коробке. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение этого слова. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.
<b>31</b> <b>30.01.25</b>	<b>Рисование сюжетное по замыслу</b>	«Воробушки на кормушке»	Показать возможность создания выразительного образа, путём смешивания красок. Направлять на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать интерес к природе.

### Февраль

<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>32</b> <b>04.02.25</b>	<b>Лепка предметная</b>	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
<b>33</b> <b>06.02.25</b>	<b>Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»</b>	«Избушка ледяная и лубяная»	Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.
<b>34</b> <b>11.02.25</b>	<b>Рисование сюжетное по замыслу</b>	«Мышка и мишка»	Учить выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Совершенствовать технику рисования красками, смешивать для получения нового цвета. Воспитывать интерес к сюжетосложению.
<b>35</b> <b>13.02.25</b>	<b>Лепка предметная</b>	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

<b>36</b> <b>18.02.25</b>	<b>Аппликация по мотивам сказки</b>	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации делания сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).
<b>37</b> <b>20.02.25</b>	<b>Лепка предметная</b>	«Весёлые вертолёты. Папин день»	Учить лепить воздушный транспорт. Уточнить представление о строении и способе передвижения Вертолета. Развивать глазомер. Воспитывать желание порадовать папу.
<b>38</b> <b>25.02.25</b>	<b>Рисование сюжетное</b>	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.
<b>39</b> <b>27.02.25</b>	<b>Аппликация</b>	«Сова и синица»	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений.

### Март

<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>40</b> <b>04.03.25</b>	<b>Аппликация с элементами рисования</b>	«Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и допрессовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
<b>41</b> <b>06.03.25</b>	<b>Рисование по представлению</b>	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

42 11.03.25 43 13.03.25	<b>Лепка предметная</b>	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.
44 18.03.25	<b>Аппликация из шерстяных ниток</b>	«Весёлый хоровод»	Учить точно передавать элементы оформления одежды. Развивать глазомер, чувства цвета. Воспитывать интерес к народной культуре.
45 20.03.25	<b>Рисование по представлению</b>	«Красивые салфетки»	Учить рисовать салфетки разной формы. Показать варианты сочетания декора по цвету и по форме. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
46 25.03.25	<b>Аппликация с элементами рисования</b>	«Воробьи в лужах»	Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, разнообразить и обогащать изобразительные техники.
47 27.03.25	<b>Аппликация с элементами рисования</b>	«Сосульки на крыше»	Изображать сосульки разными способами Создавать композицию. Развивать чувство цвета и формы и ритма.

### Апрель

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Цель
48 01.04.25 49 03.04.25	<b>Лепка</b>	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
50 08.04.25	<b>Рисование сюжетное</b>	«Кошка с воздушными шариками»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературных произведений. Закреплять представление о геометрических формах. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях.

<b>51</b> <b>10.04.25</b>	<b>Аппликация из цветной бумаги</b>	«Ракеты и кометы»	Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
<b>52</b> <b>15.04.25</b> <b>53</b> <b>17.04.25</b>	<b>Лепка</b>	«Мышонок моряк»	Учить лепить кораблики разной формы смешивать цвета для изображения моря. Развивать композиционные умения. Воспитывать художественный вкус.
<b>54</b> <b>22.04.25</b>	<b>Рисование сюжетное</b>	«Красные салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
<b>55</b> <b>24.04.25</b>	<b>Аппликация из цветной бумаги</b>	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Развивать композиционные умения. Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных цветов.
<b>Всего:</b>		<b>27 учебных недель/55 занятий</b>	

### 2.3. Условия реализации Программы

#### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность проходит в групповом помещении детского сада, которое отвечает всем необходимым санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое.

##### **Материально-техническая база:**

- Отдельное помещение
- Столы детские
- Стулья детские
- Стол педагога
- Стул педагога
- Мультимедийная установка
- Ноутбук
- Переносной магнитный мольберт
- Магниты
- Бумага белая для принтера
- Бумага цветная для принтера
- Карандаш простой
- Цветные карандаши
- Пластилин
- Предметные картинки

- Муляжи

**Информационно-методические условия:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- дидактический наглядно-иллюстративный материал по каждой теме;
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий;
- интернет-ресурсы.

## 2.4. Кадровое обеспечение Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

### Сведения о педагогах, реализующих Программу

Образовательный процесс по дополнительной образовательной общеразвивающей программе осуществляют 2 педагога, уровень их квалификации и образования соответствует требованиям к условиям реализации Программы.

Ф.И.О. педагога	Образование	Специальность	Квалификация
Алиева Олеся Мураддиновна	Высшее	Воспитатель	Нет
Довидова Санавбар Хабибуллоевна	Средне-специальное	Воспитатель	Соответствие занимаемой должности

## 2.5. Методическое обеспечение Программы

### Методы обучения, используемые в Программе:

- беседа;
- вопросы;
- пояснение;
- показ;
- презентация;
- практические приемы.

## 2.6. Информационные источники

### Список используемой литературы:

1. Развивайте у детей творчество. Казакова Т.Г.
2. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. Казакова Т.Г.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Лыкова И.А.

5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. Саккулина Н.П., Комарова Т.С.

### 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

#### Мониторинг достижения планируемых результатов по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

##### Диагностическая карта

№/п	Ф.И. реб-ка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															

Н.- начало года

К.- конец года

##### Педагогическое обследование детей

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		
			сформированы	на стадии формирования	Не сформированы
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Пластилин, цветная бумага, картон, ножницы,	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5	Знает и называет не менее 3 видов материала и	Знает и называет менее 3 видов материала и

		клей, краски, скалочки, кисточки, стеки.	свойств	свойств	свойств
2	Знание терминов	Пластилин, цветная бумага, картон	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов
3	Овладение приемами работы с материалами	Пластилин, цветная бумага, картон, ножницы	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
4	Знание и соблюдение правил безопасности и труда при работе	Ножницы, клей, скалочки, кисточки, стеки	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
5	Мелкая моторика рук	Пластилин, кисточки	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали с помощью взрослого