

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 «СОЛНЫШКО»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»  
Протокол «29» августа 2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ:**

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
 Н.В. Морозова  
от «30» августа 2024 г. № 932

Программа дополнительного образования  
художественной направленности  
**«Пластилиновая фантазия»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Сприх Светлана Юрьевна,  
воспитатель

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Введение

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Пластилиновая фантазия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

### 1.2. Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности « Пластилиновая фантазия»

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося лепкой , развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

### 1.3. Практическая значимость

Деятельность лепкой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.). Такое построение занятий кружка "Пластилиновая фантазия" способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

- Реализуют познавательную активность.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Развивают сенсорные эталоны.
- У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.

Но главное значение занятий по лепке состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**1.4. Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста через разнообразную работу с пластилином.

### 1.5. Задачи программы:

#### Обучающие

- дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета

#### Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы
- развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию
- способствовать повышению речевой активности детей
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательное восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

#### Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус
- воспитывать бережное отношение к продукту труда
- воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать друг – другу

### 1.6. Отличительные особенности программы

- данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка с учётом здоровьесберегающих технологий.

- материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ
- лепка опирается на простые геометрические формы: шар, цилиндр, конус и жгут, которые будут базовыми формами; простые работы представляют собой только эти исходные формы, более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.
- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений.
- программа даёт возможность, опираясь на имеющиеся навыки лепки, проявлять детям свои творческие способности в создании как индивидуальных, так и коллективных работ.

### **1.7. Адресат Программы.**

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы с 5 до 6 лет.

Так как содержание программы построено по принципу «от простого к сложному», **предполагается постоянный состав детей в группе.**

К обучению принимаются все дети, в независимости от начальных способностей.

### **1.8. Объём Программы.**

**Программа «Пластилиновая фантазия»** рассчитана на **7 месяцев обучения.**

**В группе количество воспитанников - 6 человек.**

### **1.9. Форма и режим занятий.**

**Занятия проходят:** со всей группой – два раза в неделю по 45 минут. Количество часов за учебный год - 46 часов. Для занятий не требуется специализированное помещение (можно проводить в помещении групповой комнаты)

**Итоговое занятие:** Организация выставки творческих работ

### **1.10. Предполагаемые результаты и способы их проверки**

**Дети будут знать:**

- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства пластилина ;
- основные технические приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д.
- последовательность изготовления изделий из пластилина;
- правила ухода и хранения изделий из пластилина

**Дети освою практически навыки и научатся:**

- уверенно делить пластилин на части соответственно замыслу
- последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
- владеть техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д
- лепить работы разными способами: пластическим, комбинированным

- рассказывать о последовательности выполнения своей работы
- радоваться полученному результату.

### 1.11. Оценка усвоения программы

Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к лепке. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

## 2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
1	Яблоко	0,5	0,5	1
2	Мухомор	0,5	0,5	1
3	Цветущий лужок	0,5	0,5	1
4	Солнышко	0,5	0,5	1
5	Лепим овощи: огурец, помидор	0,5	0,5	1
6	Лепим овощи: морковь, капуста	0,5	0,5	1
7	Любимые игрушки: пирамидка	0,5	0,5	1
8	Любимые игрушки: неваляшка	0,5	0,5	1
9	«Фруктовый сад»	0,5	0,5	1
10	Аквариум: водоросли	0,5	0,5	1
11	Аквариум: улитки	0,5	0,5	1
12	Аквариум: камешки	0,5	0,5	1
13	Аквариум: рыбки	0,5	0,5	1
14	Пуговицы для платья	0,5	0,5	1
15	Девочка в платье	0,5	0,5	1
16	Поленница	0,5	0,5	1
17	Елочка плоская	0,5	0,5	1
18	Снеговик	0,5	0,5	1
19	Ёлочка зеленая	0,5	0,5	1
20	Шарики-фонарики	0,5	0,5	1
21	Лодка с веслами	0,5	0,5	1
22	Снежинка	0,5	0,5	1
23	Лыжник	0,5	0,5	1
24	Зайчик	0,5	0,5	1
25	Картина на плоскости: «Зимняя ночь»	0,5	0,5	1
26	Виноград	0,5	0,5	1
27	Фрукты для зайкиной подружки	0,5	0,5	1
28	Тарелка с грушами	0,5	0,5	1
29	Ферма: курочка и цыплятки	0,5	0,5	1
30	Ферма: Петя-петушок	0,5	0,5	1

31	<b>Ферма: утка и гусь</b>	0,5	0,5	1
32	<b>Ферма: поросенок</b>	0,5	0,5	1
33	<b>Котенок</b>	0,5	0,5	1
34	<b>Кораблик</b>	0,5	0,5	1
35	<b>Железная дорога</b>	0,5	0,5	1
36	<b>Самолёт построим сами</b>	0,5	0,5	1
37	<b>Танки</b>	0,5	0,5	1
38	<b>Цветы для мамы</b>	0,5	0,5	1
39	<b>Цветные зонтики</b>	0,5	0,5	1
40	<b>Цветик-семицветик</b>	0,5	0,5	1
41	<b>Зоопарк: павлин</b>	0,5	0,5	1
42	<b>Зоопарк: ежик</b>	0,5	0,5	1
43	<b>Зоопарк: черепаха</b>	0,5	0,5	1
44	<b>Зоопарк: змейка</b>	0,5	0,5	1
45	<b>Ракета</b>	0,5	0,5	1
46	<b>Жучки</b>	0,5	0,5	1
	<b>Итого:</b>	<b>23 ч.</b>	<b>23ч.</b>	<b>46ч.</b>

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарно - тематическое планирование занятий

Месяц	Тема	Предполагаемый результат
Октябрь	<b>1. Яблоко 3.10.24</b>	Научить лепить базовую форму «шар», научатся различать цвета, называть фрукты.
	<b>2. Мухомор 7.10.24</b>	Научить лепить базовую форму «лепёшка», узнают, что есть грибы съедобные и несъедобные, научатся различать мухоморы.
	<b>3. Цветущий лужок 10.10.24</b>	Научить лепить базовую форму «колбаска», научатся составлять простейшую композицию, испытают положительные эмоции от воспоминаний о лете.
	<b>4. Солнышко 14.10.24</b>	Научить приёму лепки «мазок», запомнят стихи и потешки о солнце, испытают положительные эмоции от их чтения.
	<b>5. Лепим овощи: огурец, помидор 17.10.24</b>	Научить лепить огурец и помидор, закрепят умение различать овощи, узнают, что такое витамины.
	<b>6. Лепим овощи: морковь, капуста 21.10.24</b>	Научить лепить морковь и капусту, закрепят умение различать овощи, отгадывать про них загадки.
	<b>7. Любимые игрушки: пирамидка 24.10.24</b>	Научить лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.
	<b>8. Любимые игрушки: неваляшка 28.10.24</b>	Научить лепить куклу-неваляшку, будут учиться рассказывать о своей любимой игрушке.
	<b>9. Коллективная работа «Фруктовый сад»31.10.24</b>	Научить фантазировать на «фруктовую» тему, будут учиться работать в коллективе, составлять композицию, примут участие во всероссийском пластилиновом конкурсе.
Н о я б р ь	<b>10. Аквариум: водоросли</b>	Узнать, что такое водоросли и для чего они

	<b>7.11.24</b>	нужны, научатся лепить различные по форме водоросли.
	<b>11. Аквариум: улитки 11.11.24</b>	Узнать, кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме, научатся лепить улиток из пластилина.
	<b>12. Аквариум: камешки 14.11.24</b>	Научить проявлять фантазию при лепке камешков, научатся наблюдать за аквариумными рыбками.
	<b>13. Аквариум: рыбки 18.11.24</b>	Узнать о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни, научатся лепить рыбок, составлять композицию.
	<b>14. Пуговицы для платья 21.11.24</b>	Развивать умение расплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек в ограниченном пространстве
	<b>15. Девочка в платье 25.11.24</b>	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части друг с другом
	<b>16. Поленница 28.11.24</b>	Научить лепить базовую форму «колбаска».
	<b>17. Елочка плоская 2.12.24</b>	Учить методом размазывания, заполнить контур елочки
	<b>18. Снеговик 5.12.24</b>	Научить лепить снеговика, проявят желание лепить снеговика из снега, запомнят стихи и загадки про снеговика.
<b>Декабрь</b>	<b>19. Ёлочка зеленая 9.12.24</b>	Испытать положительные эмоции от приближающегося праздника, научатся лепить ёлку, выучат стихи про новогоднюю ёлочку.
	<b>20. Шарик-фонарик 12.12.24</b>	Научить лепить украшения для ёлки, научатся украшать ёлочку и запомнят песни и хороводы про новогоднюю ёлку.
	<b>21. Лодка с веслами 16.12.24</b>	Продолжать раскатывать из шара овал, сплющивать и вдавливать
	<b>22. Снежинка 19.12.24</b>	Продолжать учить скатывать колбаски конструировать из них задуманный предмет
<b>Январь</b>	<b>23. Лыжник 13.01.25</b>	Учить лепить сложные предметы сочетая природный материал и пластилин
	<b>24. Зайчик 16.01.25</b>	Упражнять в умении соединять части прижимая к друг другу.
	<b>25. Картина на плоскости: «Зимняя ночь» 20.01.25</b>	Научить лепить картины на плоскости, будут развивать воображение, научатся различать понятия «день-ночь»
	<b>26. Виноград 23.01.25</b>	Учить формировать из отдельных ягод гроздь
	<b>27. Фрукты для зайкиной подружки 27.01.25</b>	Формировать у детей восприятие с помощью обоняния и вкусовых представлений о фруктах
	<b>28. Тарелка с грушами 30.01.25</b>	Продолжать развивать умение скатывать пластилин между ладонями.
<b>Февраль</b>	<b>29. Ферма: курочка и цыплятки 3.02.25</b>	Познакомить с домашними птицами, вспомнят об их повадках, запомнят потешки, научатся лепить курочку и цыплят.
	<b>30. Ферма: Петя-</b>	Закрепить знания о домашних птицах,

	<b>петушок 6.02.25</b>	научатся лепить петушка, выучат потешку «Петушок».
	<b>31. Ферма: утка и гусь 10.02.25</b>	Познакомить с домашними птицами, научатся лепить утку и гуся, разучат игру «Гуси-гуси».
	<b>32. Ферма: поросенок 13.02.25</b>	Учить создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза
	<b>33. Котенок 17.02.25</b>	Продолжать учить размазывать пластилин внутри контура
	<b>34. Кораблик 20.02.25</b>	Отщипывать маленькие кусочки пластилина и приклеивать нажатие пальчика к картинке.
	<b>35. Железная дорога 27.02.25</b>	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет.
<b>Март</b>	<b>36. Самолёт построим сами 3.03.25</b>	Узнать о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика.
	<b>37. Танки 6.03.25</b>	Закрепить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить танк, познакомятся с профессией танкиста.
	<b>38. Картина на CD-диске: Цветы для мамы 13.03.25</b>	Узнать, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.
	<b>39. Цветные зонтики 31.03.25</b>	Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику рук
<b>Апрель</b>	<b>40. Цветик-семицветик 3.04.25</b>	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем
	<b>41. Зоопарк: павлин 7.04.25</b>	Обогащать свои знания о птицах Будут учиться рассказывать о диких зверях и птицах, научатся лепить павлина, узнают, как выглядит эта птица и каковы её особенности.
	<b>42. Зоопарк: ёжик 1.04.25</b>	Обобщат свои знания о ёжике, научатся его лепить, прослушают сказку Маршака про ежиное семейство.
	<b>43. Зоопарк: черепаха 14.04.25</b>	Узнать про особенности внешнего вида черепахи и её поведении, научатся лепить черепаху, используя пластилин и скорлупу грецкого ореха.
	<b>44. Зоопарк: змейка 17.04.25</b>	Узнать о жизни змей в дикой природе, научатся как себя вести при встрече с ней, научатся лепить змею, придумают истории про этих пресмыкающихся.
	<b>45. Ракета 21.04.25</b>	Узнают, кто такие космонавты, научатся лепить ракету, разучат игру «Ждут нас быстрые ракеты».
	<b>46. Жучки 24.04.25</b>	Узнать, кого называют насекомыми, как насекомые провели зиму, научатся лепить жуков, составлять простые композиции.
	<b>Итого: 23 уч.недели/46 занятий</b>	

## 2.3. Содержание программы

В программе выделены два этапа развития творчества дошкольников на занятиях по лепке. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

**I этап – реализация раздела «Мастерская пластилина».**

**Цель:** Знакомство с пластилином и его разновидностями, с историей появления.

**Задачи 1-го этапа:** раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке; заинтересовать и раскрепостить детей; познакомить дошкольников с особенностями изготовления поделок; формировать умение следовать словесным инструкциям педагога. Активизировать мыслительные процессы. На этом этапе дети знакомятся с возможностями, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место до начала работы и после его окончания.

**II этап – реализация раздела «Маленькие фантазёры».**

**Цель:** Обучение приемам лепки.

**Задачи II этапа:** побуждать создавать поделки; поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

На данном этапе с дошкольниками используются такие формы организации детской деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ, оформление и украшение, создание коллективных работ.

## 2.3. Условия реализации Программы

### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

#### Методическое обеспечение

1. Плотный белый и цветной картон
2. Цветной пластилин
3. Доска для лепки
4. Стека
5. Салфетка для рук
6. Природный материал
7. Бросовый материал
8. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

#### Содержание направлений деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
Информационно-методическое обеспечение	1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Пластилиновая фантазия». 3. Оформление технологических карт по лепке «Азбука лепки» 4. Создание уголка «Маленькие фантазёры»
Работа с детьми	1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Рассматривание поделок из пластилина, выделение элементов 3. Беседа о технике безопасности в работе с пластилином

	4. Экспериментирование с изобразительными материалами 5. Создание и решение проблемных ситуаций 6. Рассматривание схем изготовления поделок 7. Показ технических приемов 8. Пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение 9. Использование сюрпризных моментов 10.Изготовление поделок из пластилина 11.Уровень освоения программы 12.Изготовление и вручение подарков мамам, папа 13.Оформление выставок детских работ.
<b>Работа с родителями</b>	1. Методическая копилка для родителей 2. Участие в изготовлении поделок на выставку. 3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.

#### 2.4. Используемая литература

1. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М. : Просвещение, 1997.
2. Колдина Д. Н. "Лепка с детьми 4-5 лет" Конспекты занятий. - М. : Мозаика-Синтез, 2009.-48 стр., цв. вкл.
3. Давыдова Г. Н. "Детский дизайн. Пластилинография. - М. : Издательство "Скрипторий 2003", 2015.-80 стр.
4. Петрова Ольга. «Делаем весёлые открытки», «Пластилиновые поделки», «Разноцветные нитки» 2011г.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.
6. Шкицкая И.О "Аппликации из пластилина" .- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)
7. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. "Пластилиновая картина". Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

**Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок**

**«Пластилиновая фантазия»**

**Критерии оценки детских работ.**

Способы лепки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный

Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

### Диагностическая карта

Фамилия имя ребёнка	раскатывание	скатывание	сплющивание	защипывание	вытягивание	вдавливание	декорирование	Соединение деталей	творчество	Владение стекой	уровень	примечание

### Диагностика развития мелкой моторики рук

Ф.И. ребёнка	Упражнения											
	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	к.г	н.г	н.г	к.г

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.