

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 «СОЛНЫШКО»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»  
Протокол «29» августа 2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ:**

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
Н.В. Морозова  
от «30» августа 2024 г. № 932



Программа дополнительного образования  
художественной направленности  
**«Пластилиновая фантазия»**

Возраст обучающихся: 3-4 лет  
Срок реализации: 1 год

**Авторы-составители:**  
Шманцарь Вероника Валентиновна,  
воспитатель

Лангепас, 2024 год

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Введение**

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Пластилиновая фантазия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

### **1.2. Актуальность**

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновая фантазия»

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося лепкой, развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

### **1.3.Практическая значимость**

Деятельность лепкой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.). Такое построение занятий кружка « Пластилиновая фантазия» способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

- Реализуют познавательную активность.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Развивают сенсорные эталоны.
- У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.

Но главное значение занятий по лепке состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так - же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**1.4.Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста через разнообразную работу с пластилином.

### **1.5.Задачи программы:**

#### Обучающие

- дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета

#### Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы
- развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию
- повышению речевой активности детей
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательное восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

#### Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус
- воспитывать бережное отношение к продукту труда
- воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать друг - другу

### **1.6.Отличительные особенности программы**

-данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка с учётом здоровьесберегающих технологий.

- материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ
- лепка опирается на простые геометрические формы: шар, цилиндр, конус и жгут, которые будут базовыми формами; простые работы представляют собой только эти исходные формы, более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.
- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений.
- программа даёт возможность, опираясь на имеющиеся навыки лепки, проявлять детям свои творческие способности в создании как индивидуальных, так и коллективных работ.

### **1.7.Адресат Программы.**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы с 3 до 4 лет.

Так как содержание программы построено по принципу «от простого к сложному», **предполагается постоянный состав детей в группе.**

К обучению принимаются все дети, в независимости от начальных способностей.

### **1.8. Объём Программы.**

**Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана на 6 месяцев обучения.**

### **1.9.Форма и режим занятий.**

**Занятия проходят:** со всей группой - два раза в неделю по 30 минут. Количество часов за учебный год - 44 часа. Для занятий не требуется специализированное помещение (можно проводить в помещении групповой комнаты)

**Итоговое занятие:** Организация выставки творческих работ

### **1.10.Предполагаемые результаты и способы их проверки**

**Дети будут знать:**

- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства пластилина ;
- основные технические приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д.
- последовательность изготовления изделий из пластилина;
- правила ухода и хранения изделий из пластилина

**Дети освоят практические навыки и научатся:**

- уверенно делить пластилин на части соответственно замыслу
- последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
- владеть техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д
- лепить работы разными способами: пластическим, комбинированным
- рассказывать о последовательности выполнения своей работы
- радоваться полученному результату.

### 1.11. Оценка усвоения программы

Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к лепке. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

## 2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
1	Яблоко	0,5	0,5	1
2	Мухомор	0,5	0,5	1
3	Цветущий лужок	0,5	0,5	1
4	Солнышко	0,5	0,5	1
5	Виноград	0,5	0,5	1
6	Любимые игрушки: пирамидка	0,5	0,5	1
7	Любимые игрушки: неваляшка	0,5	0,5	1
8	Аквариум: водоросли	0,5	0,5	1
9	Аквариум: улитки	0,5	0,5	1
10	Аквариум: камешки	0,5	0,5	1
11	Аквариум: рыбки	0,5	0,5	1
12	Пуговицы для платья	0,5	0,5	1
13	Елочка плоская	0,5	0,5	1
14	Снеговик	0,5	0,5	1
15	Ёлочка зеленая	0,5	0,5	1
16	Шарики-фонарики	0,5	0,5	1
17	Коллективная работа	0,5	0,5	1
18	Лыжник	0,5	0,5	1
19	Снежинка	0,5	0,5	1
20	Картина на плоскости: «Зимняя ночь»	0,5	0,5	1
21	Зайчик	0,5	0,5	1
22	Тарелка с угощениями	0,5	0,5	1
23	Котенок	0,5	0,5	1
24	Ферма: поросенок	0,5	0,5	1
25	Ферма: курочка и цыплятки	0,5	0,5	1
26	Ферма: Петя-петушок	0,5	0,5	1
27	Ферма: утка и гусь	0,5	0,5	1
28	Самолёт построим сами	0,5	0,5	1
29	Танки	0,5	0,5	1
30	Цветные зонтики	0,5	0,5	1
31	Цветы для мамы	0,5	0,5	1
32	Цветик-семицветик	0,5	0,5	1
33	Девочка в платье	0,5	0,5	1
34	Фрукты для зайкиной подружки	0,5	0,5	1
35	Железная дорога	0,5	0,5	1
36	Кораблик	0,5	0,5	1

37	Лодка с веслами	0,5	0,5	1
38	Ракета	0,5	0,5	1
39	Зоопарк: павлин	0,5	0,5	1
40	Зоопарк: ежик	0,5	0,5	1
41	Зоопарк: черепаха	0,5	0,5	1
42	Зоопарк: змейка	0,5	0,5	1
43	Жучки	0,5	0,5	1
44	Коллективная работа «Пластилиновая фантазия»	0,5	0,5	1
	<b>Итого:</b>	<b>22 ч.</b>	<b>22ч.</b>	<b>44ч.</b>

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарно - тематическое планирование занятий

Месяц	Тема	Предполагаемый результат
Ноябрь	<b>1. Яблоко 8.11.24</b>	Научить лепить базовую форму «шар», научатся различать цвета, называть фрукты.
	<b>2. Мухомор 11.11.24</b>	Научить лепить базовую форму «лепёшка», узнают, что есть грибы съедобные и несъедобные, научатся различать мухоморы.
	<b>3. Цветущий лужок 15.11.24</b>	Научить лепить базовую форму «колбаска», научатся составлять простейшую композицию, испытают положительные эмоции от воспоминаний о лете.
	<b>4. Солнышко 18.11.24</b>	Научить приёму лепки «мазок», запомнят стихи и потешки о солнце, испытают положительные эмоции от их чтения.
	<b>5. Виноград 22.11.24</b>	Учить формировать из отдельных ягод гроздь узнают, что такое витамины.
	<b>6. Любимые игрушки: пирамидка 25.11.24</b>	Научить лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине.
	<b>7. Любимые игрушки: неваляшка 29.11.24</b>	Научить лепить куклу-неваляшку, будут учиться рассказывать о своей любимой игрушке.
Декабрь	<b>8. Аквариум: водоросли 2.12.24</b>	Узнать, что такое водоросли и для чего они нужны, научатся лепить различные по форме водоросли.
	<b>9. Аквариум: улитки 6.12.24</b>	Узнать, кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме, научатся лепить улиток из пластилина.
	<b>10. Аквариум: камешки 9.12.24</b>	Научить проявлять фантазию при лепке камешков, научатся наблюдать за аквариумными рыбками.
	<b>11. Аквариум: рыбки 13.12.24</b>	Узнать о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни, научатся лепить рыбок, составлять композицию.
	<b>12. Пуговицы для платья 16.12.24</b>	Развивать умение расплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый

		комочек в ограниченном пространстве
	<b>13. Ёлочка зеленая 20.12.24</b>	Испытать положительные эмоции от приближающегося праздника, научатся лепить ёлку, выучат стихи про новогоднюю ёлочку.
	<b>14. Шарик-фонарик 23.12.24</b>	Научить лепить украшения для ёлки, научатся украшать ёлочку и запомнят песни и хороводы про новогоднюю ёлку..
	<b>15. Елочка плоская 27.12.24</b>	Учить методом размазывания, заполнить контур елочки
<b>Январь</b>	<b>16. Снеговик 10.01.25</b>	Научить лепить снеговика, проявят желание лепить снеговика из снега, запомнят стихи и загадки про снеговика
	<b>17. 13.01.25 Коллективная работа</b>	Учить делать коллективную работу, будут развивать воображение
	<b>18. Лыжник 17.01.25</b>	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал и пластилин
	<b>19. 20.01.25 Снежинка</b>	Продолжать учить скатывать колбаски конструировать из них задуманный предмет
	<b>20. Картина на плоскости: «Зимняя ночь» 24.01.25</b>	Научить лепить картины на плоскости, будут развивать воображение, научатся различать понятия «день-ночь»
	<b>21. Зайчик 27.01. 25.</b>	Упражнять в умении соединять части прижимая к друг другу.
	<b>22. Тарелка с угощениями 31.01.25</b>	Продолжать развивать умение скатывать пластилин между ладонями.
	<b>23. Котенок 3.02.25</b>	Продолжать учить размазывать пластилин внутри контура
<b>Февраль</b>	<b>24. Поросенок 7.02.25</b>	Учить создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза
	<b>25. Ферма: курочка и цыплятки 10.02.25</b>	Познакомить с домашними птицами, вспомнят об их повадках, запомнят потешки, научатся лепить курочку и цыплят.
	<b>26. Ферма: Петя- петушок 14.02.25</b>	Закрепить знания о домашних птицах, научатся лепить петушка, выучать потешку «Петушок».
	<b>27. Ферма: утка и гусь 17.02.25</b>	Познакомить с домашними птицами, научатся лепить утку и гуся, разучат игру «Гуси-гуси».
	<b>28. Самолёт построим сами 21.02.25</b>	Узнать о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика
	<b>29. Танки 28.02.25</b>	Закрепить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научатся лепить танк, познакомятся с профессией танкиста
<b>Март</b>	<b>30. Цветные зонтики 3.03.25</b>	Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику рук
	<b>31. Картина на CD-диске: Цветы для мамы 7.03.25</b>	Узнать, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с

		названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.
	<b>32. Цветик-семицветик 14.03.25</b>	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем
	<b>33. Девочка в платье 17.03.25</b>	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части друг с другом
	<b>34. Фрукты для зайкиной подружки 21.03.25</b>	Формировать у детей восприятие с помощью обоняния и вкусовых представлений о фруктах
	<b>35. Железная дорога 24.03.25</b>	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет.
	<b>36. Кораблик 28. 03.25.</b>	Отщипывать маленькие кусочки пластилина и приклеивать нажатие пальчика к картинке.
	<b>37. Лодка с веслами 31.03.25</b>	Продолжать раскатывать из шара овал, сплющивать и вдавливать
<b>Апрель</b>	<b>38. Ракета 4.04.25</b>	Узнают, кто такие космонавты, научатся лепить ракету, разучат игру «Ждут нас быстрые ракеты».
	<b>39. Зоопарк: павлин 7.04.25</b>	Обогащать свои знания о птицах Будут учиться рассказывать о диких зверях и птицах, научатся лепить павлина, узнают, как выглядит эта птица и каковы её особенности.
	<b>40. Зоопарк: ёжик 11.04.25</b>	Обобщат свои знания о ёжике, научатся его лепить, прослушают сказку Маршака про ежиное семейство.
	<b>41. Зоопарк: черепаха 14.04.25</b>	Узнать про особенности внешнего вида черепахи и её поведении, научатся лепить черепаху, используя пластилин и скорлупу грецкого ореха.
	<b>42. Зоопарк: змейка 18.04.25</b>	Узнать о жизни змей в дикой природе, научатся как себя вести при встрече с ней, научатся лепить змею, придумают истории про этих пресмыкающихся.
	<b>43. Жучки 21.04.25</b>	Узнать, кого называют насекомыми, как насекомые провели зиму, научатся лепить жуков, составлять простые композиции.
	<b>44. Коллективная работа «Пластилиновая фантазия» 25.04.25</b>	Учить делать коллективную работу, будут развивать воображение
	<b>Итого: 23 уч.недели/44 занятия</b>	

### 2.3.Содержание программы

В программе выделены два этапа развития творчества дошкольников на занятиях по лепке. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

**I этап – реализация раздела «Мастерская пластилина».**

**Цель:** Знакомство с пластилином и его разновидностями, с историей появления.

**Задачи 1-го этапа:** раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке; заинтересовать и раскрепостить детей; познакомить дошкольников с особенностями изготовления поделок; формировать умение следовать словесным инструкциям педагога. Активизировать мыслительные процессы. На этом этапе дети знакомятся с возможностями, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место до начала работы и после его окончания.

**II этап – реализация раздела «Маленькие фантазёры».**

**Цель:** Обучение приемам лепки.

**Задачи II этапа:** побуждать создавать поделки; поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

На данном этапе с дошкольниками используются такие формы организации детской деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ, оформление и украшение, создание коллективных работ.

### 2.3. Условия реализации Программы

#### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Методическое обеспечение

1. Плотный белый и цветной картон
2. Цветной пластилин
3. Доска для лепки
4. Стека
5. Салфетка для рук
6. Природный материал
7. Бросовый материал
8. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

#### Содержание направлений деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
<b>Информационно-методическое обеспечение</b>	1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Пластилиновая фантазия». 3. Оформление технологических карт по лепке «Азбука лепки» 4. Создание уголка «Маленькие фантазёры»
<b>Работа с детьми</b>	1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Рассматривание поделок из пластилина, выделение элементов 3. Беседа о технике безопасности в работе с пластилином 4. Экспериментирование с изобразительными материалами 5. Создание и решение проблемных ситуаций 6. Рассматривание схем изготовления поделок 7. Показ технических приемов 8. Пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение 9. Использование сюрпризных моментов 10. Изготовление поделок из пластилина

	11.Уровень освоения программы 12.Изготовление и вручение подарков мамам, папа 13.Оформление выставок детских работ.
<b>Работа с родителями</b>	1. Методическая копилка для родителей 2. Участие в изготовлении поделок на выставку. 3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.

#### **2.4.Используемая литература**

1. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М. : Просвещение, 1997.
2. Колдина Д. Н. "Лепка с детьми 4-5 лет" Конспекты занятий. - М. : Мозаика-Синтез, 2009.-48 стр., цв. вкл.
3. Давыдова Г. Н. "Детский дизайн. Пластилинография. - М. : Издательство "Скрипторий 2003", 2015.-80 стр.
4. Петрова Ольга. «Делаем весёлые открытки», «Пластилиновые поделки», «Разноцветные нитки» 2011г.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.
6. Шкицкая И.О "Аппликации из пластилина" .- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)
7. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. "Пластилиновая картина". Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

**Диагностика развития умений у детей, обучающихся  
по дополнительной образовательной программе  
«Пластилиновая фантазия»**

**Критерии оценки детских работ.**

<b>Способы лепки</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой

Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование
---------------	----------------------	---	---

### Диагностическая карта

Фамилия имя ребёнка	раскатывание	скатывание	сплющивание	защипывание	вытягивание	вдавливание	декорирование	Соединение деталей	творчество	Владение стекой	уровень	примечание

### Диагностика развития мелкой моторики рук

Ф.И. ребёнка	Упражнения											
	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	к.г	н.г	н.г	к.г

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.