

Лангепасское городское муниципальное
автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Солнышко»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ЛГ МАДОУ
«Детский сад № 4 «Солнышко»
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ
«Детский сад №4 «Солнышко»
О.С. Енгибарова
от «01» сентября 2023 г. № 520



Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа дошкольного образования
художественной направленности
«Кляксочка»

Возраст обучающихся: 1-3 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Алиулина Ю.Ф., воспитатель

Лангепас, 2023

Содержание

I. Пояснительная записка	3
1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы	3
1.2. Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.3. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы	3
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ	
1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	3
II. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	4
2.1. Материально - технические условия	4
III. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы	4
IV. Порядок и содержание промежуточной аттестации	5
4.1. Формы и методы промежуточной аттестации	5
V. Учебный план дополнительной образовательной программы	6
VI. Календарный учебный график	7
VII. Список литературы	9
VIII. Приложение	10

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».
В.А. Сухомлинский

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Кляксочка» составлена для детей 2-3 лет, посещающих городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Солнышко».

Программа определяет содержание и организацию дополнительного образования с детьми 2 – 3 года.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании».
- Конвенция о правах ребенка.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

Программа реализуется на базе ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей, рекомендаций специалистов дошкольного учреждения. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 2 – 3 года.

Дополнительная общеобразовательная программа «Кляксочка» (для детей от 2 до 3 лет) реализуется с 01 октября по 29 апреля и составляет 27 учебных недель.

Дополнительная образовательная программа может быть исправлена и дополнена в течение учебного года.

1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Актуальность программы «Кляксочка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, нужно верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Кляксочка».

Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

1.2. Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, мышления детей раннего возраста. Занятия проводятся как в групповых, так и в индивидуальных формах. Продолжительность занятий составляет не более одного академического часа, но на занятии проводятся физ. минутки и отводится время для самостоятельного отдыха детей. Программа состоит из блоков, внутри которых содержатся упражнения, игры и задания направленные на развитие творческого воображения дошкольника.

1.3. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Участники программы дополнительного образования воспитанники от 2 до 3 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора. На этом этапе возрастном этапе воспитанник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в том, что в ходе реализации программы «Кляксочка» дети знакомятся с такими техниками рисования, которые не используются в НОД с группой:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;

- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. А ещё художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Главное на занятиях кружка «Кляксочка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

II. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

2.1. Материально - технические условия

Материально-техническая база:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок, рисунки;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.

4. Краски – гуашь, кисти.
5. Альбомы для рисования.
6. Штампы.
7. Карандаши цветные.
8. Крупы.
9. Текстильный материал.
10. Ватные палочки, диски.
11. Шишки еловые.
12. Прищепки.
13. Веревки.

III. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Результатом работы данного кружка должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами и предметами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года занятий в кружке дети должны знать:

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.

Должны уметь:

- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

IV. Порядок и содержание промежуточной аттестации

4.1. Формы и методы промежуточной аттестации

Одной из форм контроля являются ежемесячные выставки детских работ.

Первичный и итоговый контроль проводится два раза в год: в начале (октябрь) и в конце учебного года (апрель). Он проводится в ходе наблюдений, бесед во время проведения НОД. А также для проведения промежуточной аттестации используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. «Методическая разработка нетрадиционной

техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста» Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу (см. таблицу №4 и №5 в Приложении).

Контроль проводится с целью отслеживания уровня полученных знаний детей.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

V. Учебный план дополнительной образовательной программы

Содержание Программы представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Деревья», «Птицы», «Животные», «Цветы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Кляксочки» (см. таблицу №2). В каждом разделе знакомим детей с новым способом рисования и раскрашивания. Используются способы рисования пальцами, ладонью, ватной палочкой, разбрызгивания краски через трубочку, печатания штампом или пробкой, скатанными шариками из салфеток, полиэтиленовой плёнкой.

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Количество часов по каждому разделу

Таблица №1

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Кол. часов
		теория	практика	
4 год обучения				
Октябрь	«Овощи, фрукты»	1,5	1,5	3
Ноябрь	«Деревья»	2,5	2,5	5
Декабрь	«Птицы»	2	2	4
Январь	«Животные»	1,5	1,5	3
Февраль	«Сказки»	2	2	4
Март	«Цветы»	2,5	2,5	5
Апрель	«Игрушки»	2	2	4
Май	«Загадки Кляксочки»	2	2	4
		Всего: 27		
Общее количество занятий по Программе: 27				

VI. Календарный учебный график

Перспективный план работы дополнительной образовательной программы «Кляксочка»

Месяц	Неделя	Занятие, тема	Техника выполнения
ОКТАБ РЬ	1	1. Пальчиковая гимнастика «За ягодами» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Рисование «Малинка» Цель: Учить изображать ягоду малину способом рисование пальчиками.	Пальчиковая гимнастика, рисование

	2	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Ладшки» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Рисование «Лебедь» Цель: Учить изображать лебедя способом рисование ладошкой, вода в пруду – рисование пальчиками.</p>	Пальчиковая гимнастика, рисование
	3	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Рисование «Украсть тарелочку для ежика» Цель: Учить украшать тарелочку способом рисование пальчиками.</p>	Пальчиковая гимнастика, рисование
	4	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Киска ниточки мотала» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2. Рисование «Кошечка» Цель: Учить раскрашивать кошечку тычком жесткой полусухой кистью.</p>	Пальчиковая гимнастика, рисование
	Н О Я Б Р Ъ	1	<p>1. Игра «Собери орешки для белочки» Материал: Орехи, игрушка «белка», пластиковая бутылка с вырезанным «дупло». Скачет белочка по веткам. Соберёт орешки деткам. Все бельчата-сладкоежки, Обожают грызть орешки.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Белочка» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p>
2		<p>1. Игра «Большие и маленькие листочки»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Листочки» Цель: Учить раскрашивать листья.</p>	Игра, пальчиковая гимнастика, рисование
3		<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»</p> <p>2. Аппликация «Гроздь рябины» Цель: Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.</p>	Пальчиковая гимнастика, аппликация из пластилина
4		<p>1. Массаж пальчиков карандашами (<i>катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями</i>).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Снежный пирог». Цель: Развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Первый снег» Цель: Закреплять изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.</p>	Рисование Отгиск печатками из салфетки, игры, пальчиковая гимнастика
5)		<p>1. Игра «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.</p>	Игра, пальчиковая

		<p>2. Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Лепка «Варежки» Цель: Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук.</p>	гимнастика, лепка
ДЕКАБРЬ	1	<p>1. Игра «Чтобы Мише было теплее» - мелко порвать бумагу, потом засыпать Мишку - «в берлоге» Цель: Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Два медведя» Цель: Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Плюшевый медвежонок» Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p>	Рисование поролоновой губкой, игры, пальчиковая гимнастика
	2	<p>1. Игра «Лепим снежки большие и маленькие» из салфеток скатывание шариков разного размера Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из салфеток.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Ладонка»</p> <p>3. Поделка из ватных дисков «Снеговик» Цель: создание праздничного настроения, знакомство со способом создания снеговика из ватных дисков.</p>	игры, пальчиковая гимнастика, поделка (ватные диски)
ЯНВАРЬ	1	<p>1. Игра «Снегопад в лесу». (На зеленой елке из бархатной бумаги разложить комочки ваты).</p> <p>2. Пальчиковая игра «Елочка» Цель: Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом.</p> <p>3. Рисование «Украшь елку» Цель: Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Тренировать мускулатуру пальцев.</p>	Рисование оттиск, игры, пальчиковая гимнастика
	2	<p>1. Игра «Посмотри, кто спрятался в комочке?» - разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с изображениями контуров птиц.</p> <p>2. Массаж пальчиков «Покатай, покатай» - катание гладкого и ребристого карандаша между ладошками.</p> <p>3. Лепка «Зернышки для птички» Цель: продолжать знакомить детей с пластилином (желтого цвета) и его свойствами.</p>	Лепка, игры, пальчиковая гимнастика
	3	<p>1. Игра «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями рыб.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Жил да был один налим» Цель: Развивать мелкую моторику; учить</p>	Лепка, игры, пальчиковая гимнастика

		воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом. 3. Лепка «Рыбки» Цель: Учить детей работать с пластилином: раскатывать, вдавливать.	
ФЕВРАЛЬ	1	1. Игра «Чудесный мешочек» - новогодние подарки для зверей (<i>белочке, зайчику, ежику</i>). Цель: Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка (<i>орех, гриб, морковка</i>). 2. Массаж ладонек шишками «Непослушные шишки». 3. Пальчиковая игра «Елочка» Цель: Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом. 4. Штриховка «Хвойный лес» Цель: Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук.	Штриховка, игры, пальчиковая гимнастика
	2	1. Игра «Снежные хлопья». Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из ваты. (Чтобы мишке было теплее) стихотворение «Как на горке снег, снег». 2. Пальчиковая игра «Мишка косолапый». Цель: Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом. 3. Лепка «Угостим животных» Цель: формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме.	Лепка, игры, пальчиковая гимнастика
	3	1. Массаж пальчиков карандашами (<i>катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями</i>). 2. Пальчиковая гимнастика «Коготки» Цель: Развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом. 3. Рисование «Моя собачка» Цель: Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью.	Рисование, игры, пальчиковая гимнастика
	4	1. Игра «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов самолетов, танков, кораблей из бумаги, смятой в комочки. 2. Пальчиковая игра «Пароходик» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук. 3. Штриховка «Танк» Цель: Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковые игры, игры
А П Р Е Л	1	1. Игра «Поможем бабушке развязать узелки на	Лепка

		<p>веревке» Цель: развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Помощники» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Лепка «В гостях у бабушки» Цель: Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми.</p>	пальчиковая гимнастика
	2	<p>1. Игра «Чудо-прищепки» прикрепляем бельевые прищепки к горизонтально натянутой веревке.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Бусы из макарон» Цель: Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.</p>	Рисование поролоновым тампоном, игры, пальчиковая гимнастика
	3	<p>1. Игра «Чудесный мешочек» - игрушки для ребят. Цель: Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка (<i>игрушки</i>).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Горка» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Рисование «Неваляшка» Цель: Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа. Развивать ориентировку на листе бумаги</p>	Рисование штампами, игры, пальчиковая гимнастика
	4	<p>1. Игра с прищепками «Черепашка» (с помощью прищепок сделать черепахе лапки. Две лапки с одной стороны и две лапки с другой стороны, используя прищепки того же цвета, что и панцирь черепахи)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Черепашка Соня» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3. Лепка «Черепашка» Цель: Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.</p>	Лепка, игры, пальчиковая гимнастика
АПРЕЛЬ	1	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Покажи-ка кулачок» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2. Игра «Скатай шарики» из салфеток скатывание шариков разного размера Цель: Учить детей круговыми движениями между ладонями катать шарики из салфеток.</p>	Поделка из салфеток «Мимоза», игры, пальчиковая гимнастика

		3. Поделка из салфеток «Мимоза» Цель: Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы.	
2		1.Игра разрезанные картинки «Собери пасхальное яйцо» Цель: развитие мелкой моторики рук. 2. Пальчиковая игра «Снегири» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук. 3. Рисование «Украсть пасхальное яйцо» Цель: Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками, игры, пальчиковая гимнастика
3		1. Игра «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями домашних птиц. 2. Пальчиковая гимнастика «Будем мы цыплят считать» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук. 3. Аппликация «Цыпленок Цыпа» Цель: познакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Развивать мелкую моторику рук.	Обрывная аппликация, игры, пальчиковая гимнастика
4		1.Игра с прищепками «Собери цветок» с помощью прищепок сделать цветок, прицепив их к цветной сердцевине. Цель: развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, воображение. 2. Пальчиковая игра «Цветок для мамочки» Цель: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук. 3. Рисование «Одуванчик» Цель: учить рисовать одуванчик картонной втулкой. Развивать у детей мелкую моторику рук, прививать детям эстетический вкус.	Игры, пальчиковая гимнастика, рисование картонной втулкой
Мониторинг Итоговая выставка работ.			

VII. Список литературы

- 1.«Играем пальчиками и развиваем речь» В. В. Цвынтарный. Санкт – Петербург
2. «Игры с пальчиками» Т. Н. Щербакова журнал «Карапуз»
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» - М.: «Карапуз», 2009г.
3. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Н. В. Нищева Санкт – Петербург 2008г.
4. «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» Т. Б. Полянская Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011г.

5. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий» Д. Н. Колдина: *Мозаика-Синтез; Москва; 2012*
6. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Е.А. Янушко – М: Мозаика-Синтез. 2009. (Т.В. Лисина «Подвижные тематические игры»)
7. Картотека «Пальчиковая гимнастика для детей 2-3 лет»
8. Интернет ресурсы.

VIII. Приложение

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

В программе «Кляксочка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. «Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста»

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Таблица №3

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают

	предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Диагностика проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года. Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Результаты диагностического обследования воспитанников

Таблица №4

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	октябрь		октябрь	май	октябрь	май

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

7.2. Основные виды деятельности в рамках освоения каждого раздела Программы делятся:

1. Словесные:

- объяснение,
- диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом),
- рассказ, беседа, консультация.

2. Наглядные:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;
- демонстрационные материалы (образцы изделий).
- проведение занятий с использованием средств искусства:
- ✓ изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;
- ✓ литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.

3. Практические:

- упражнения;
- выполнение задания;
- творческая работа воспитанников.

В ходе реализации программы дети знакомятся и закрепляют следующие способы нетрадиционных техник рисования:

- ✓ «Пальцеграфия» – рисование пальцами руки.
- ✓ «Ладоневая живопись» – рисование ладошками.
- ✓ «Пяточки» – рисование ножками.
- ✓ «Эстамп» – штампик из веревочки, картона, овощей.

- ✓ Рисование листиками растений.
- ✓ Рисование поролоном.
- ✓ «Набрызг» – с помощью зубной щетки.
- ✓ «Тонировка» – рисование солью, песком, крупой.
- ✓ «Точнография» – рисование ватными палочками.
- ✓ «Кляксография» – рисование кляксой.
- ✓ «Монотипия» – двойная печать на бумаге.
- ✓ «Выдувание» – рисование с помощью трубочки.
- ✓ «Коллаж» – сочетание рисования и аппликации.
- ✓ «Рисование бусинками, шариками, камешками».
- ✓ «Мокрая живопись» – рисование на мокрой бумаге
- ✓ «Тампонирование» – рисование промакиванием тампоном из ваты, поролона.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику.

Характеристика основных форм и методов реализации программы

Форма организации детей на занятии: подгрупповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

7.3. Методы, используемые при реализации программы:

1. «Монотипия».

Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуем, складываем, прижимаем, разворачиваем и прорисовываем детали.

2. «Кляксография обычная».

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

3. «Кляксография с трубочкой».

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

4. «Набрызг».

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

5. «Рисование по мокрому листу».

Хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

6. «Оттиск пробкой».

Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

7. «Оттиск смятой бумагой».

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

8. «Рисование тычком» (жесткая кисть).

Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

9. «Рисование ладошкой».

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

10. «Рисование пальчиками».

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

11. «Гратаж».

Лист покрываем воском, затем тушью и процарапываем рисунок.

12. «Рисуем клеем».

Простым карандашом рисуем узор, обводим его клеем ПВА (нужен во флакончике с носиком), на другой день раскрашиваем гуашью.

13. «Рисуем солью».

Выполняем рисунок простым карандашом, раскрашиваем акварельными красками, небольшой участок рисунка, посыпаем солью, соль впитывает лишнюю воду и прилипает к рисунку.