

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №4 «СОЛНЫШКО»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»  
Протокол «29» августа 2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ:**

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
Н.В. Морозова  
от «30» августа 2024 г. № 932



**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа дошкольного образования  
художественно-эстетической направленности  
«Тестоластика»**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы-составители:**

И.В. Филимонова, воспитатель  
Т.Ю. Бронзова, воспитатель

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Ведение:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее - Программа) разработана для детей 6-7 лет, посещающих городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Солнышко».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- *Федеральный закон РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.*

- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31*

- *Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

- *Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.*

- *Конвенция о правах ребенка*

- *Устав ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»*

## 1.2. Направленность Программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Формирование интегрированного качества «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей лепки из солёного теста. Данная программа реализуется через кружок «Тестопластика» старшего дошкольного возраста.

## 1.3.Актуальность Программы

Актуальность данной программы заключается в нестандартном подходе построения занятий, в подборе материалов и атрибутов, ориентированных на развитие мелкой моторики рук и эстетического вкуса у дошкольников.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Тестопластика является одним из видов народно-

прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого исследуем, творим, строим. Самое важное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет «Гестопластика».

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

#### **1.4. Цель Программы**

**Цель Программы:** создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

#### **1.5. Задачи программы**

**Задачи Программы:**

**Образовательные:**

- ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- познакомить с правилами техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

**Развивающие:**

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
- 

### **1.6. Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью программы является совокупность различных направлений - художественно – эстетического и продуктивного, взаимосвязанных между собой и положительно влияющих на совершенствование психомоторных способностей дошкольников, развитие творческих способностей. Таким образом, отличительная черта программы заключается в том, что в ней интегрированы такие разделы, как лепка, рисование, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры, направленные на всестороннее, гармоничное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Принципы построения программы:

**1 Доступность** – тематика занятий подобрана таким образом, что с заданием справляются дети с любым уровнем подготовки. Обучение строится, как игра.

**2 Индивидуализация** – учитывается особенность ребенка.

**3 Системность и последовательность** – заключается в непрерывности и планомерности педагогического процесса, что ведет к выполнению поставленной задачи перед детьми.

**4 Наглядность** – создается положительный эмоциональный настрой, способствует общению, развитию речи.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

### **1.7. Характеристика Программы**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого,

фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. У ребёнка появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Более свершенной становится координация движений рук под контролем глаз.

#### **Организационно-методическая деятельность по реализации программы:**

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

#### **Принципы комплектования группы и организации работы:**

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

### **1.8.Адресат Программы**

Программа рассчитана на дополнительное образование дошкольников от 6 до 7 лет, посещающих детский сад.

### **1.9.Объем Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется с 01 октября 2024 года по 22 апреля 2025 года. Занятие по Программе проводится 1 раза в неделю. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 6-7 лет.

Программа составляет 27 учебных недель и состоит из 12 часов 15 минут (теоретических и практических).

#### **1.10. Форма и режим занятий**

Занятия проводятся в очном формате – 1 раз в неделю по 45 минут.

Форма очной организации образовательного процесса предполагает проведение занятий малыми группами (по 6 детей) и индивидуально с использованием игровых технологий.

#### **1.11. Планируемые результаты освоения Программы**

В ходе деятельности по тестопластике дети 6-7 лет к концу учебного года должны достигнуть следующих результатов:

Проявляют интерес к лепке из теста.

Лепят знакомые предметы с натуры и по представлению, выразительно передавая очертания форм, признаки, форму, строение, величину.

Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.

Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Самостоятельно выбирают способ лепки.

Передают в лепке разнообразные сюжеты на темы окружающей жизни, на темы литературных произведений, располагая предметы на подставке, используя доступные детям средства выразительности.

Украшают вылепленные изделия узором при помощи стеки, дополнительным

материалом.

Работают как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.

Соблюдают правила по технике безопасности при работе с тестом.

### **1.12. Формы контроля и подведение итогов реализации Программы**

Оценка эффективности реализации программы кружка происходит на основании результатов диагностики сенсорного развития на начало и конец учебного года, и их сравнительного анализа. Воспитанникам предлагается выполнить четыре задания, целью которых является проверка уровня сформированности следующих умений:

- умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- умение определять положение главной части в пространстве;
- умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебно-тематический план Программы**

№ п/п	Период проведения занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Октябрь	45м	1ч80м	2ч25м
2.	Ноябрь	45м	1ч35м	1ч80м
3.	Декабрь	45м	90м	1ч35м
4.	Январь	45м	90м	1ч35м
5.	Февраль	45м	1ч35м	1ч80м
6.	Март	45м	1ч35м	1ч80м
7.	Апрель	45м	1ч35м	1ч80м
<b>Общее количество занятий по Программе</b>				<b>12ч15м</b>

### **2.2. Календарный учебный график**

**Календарно - тематическое планирование занятий**

№	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов
№1. 1.10.2024г.	«Вводная часть»	«Вводное занятие. Соленое тесто и его свойства. Правила поведения и техника безопасности»	1
№2. 8.10.2024г. №3. 15.10.2024г.	Знакомство с новым способом лепки из колец. Моделирование формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок.	«Украшения в виде колец и подков»	2
№4. 22.10.2024г. №5. 29.10.2024г.	Знакомство с конструктивным способом лепки (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика).	«Корзинка»	2
№6. 5.11.2024г. №7. 12.11.2024г.	Моделирование формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок.	«Грибы для корзины».	2
№8. 19.11.2024г. №9. 26.11.2024г.	Знакомство с основными приёмами для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Декорирование гуашью.	«Калачи из печи».	2
№10. 3.12.2024г. №11. 10.12.2024г.	Закрепление лепки конструктивным способом. Планирование работы: задумка образа, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка, начиная с крупных деталей. Отработка приемов скрепления (трубочек, палочек).	«Снеговик».	2

№12. 17.12.2024г.	Лепка из двух шаров (соотношение размеров головы и туловища), приемом сплющивания их в диски.	«Забавные цыплята»	2
№13. 14.01.2025г.	Использование шаблона и стеки для вырезания цыплят.		
№14. 21.01.2025г.	Знакомство с видами крепежа (другого предмета) к изделию. Декорирование с помощью стеки, печатки, штампа.	«Брелок в подарок папе».	2
№15. 28.01.2025г.			
№16. 4.02.2025г.	Освоение техники рельефной лепки. Закрепление различных видов декорирования изделий.	«Шкатулка для мамы».	2
№17. 11.02.2025г.			
№18. 18.02.2025г.	Учить детей лепить из теста формы, напоминающие конфеты, передавать форму, используя различные приемы лепки; закрепляем умение сглаживать поверхность формы.	«Вкусная конфета»	2
№19. 25.02.2025г.			
№20. 4.03.2025г.	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	«Гусеничка»	2
№21. 11.03.2025г.			
№22. 18.03.2025г.	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуюбъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь	«Черепашка».	2
№23. 25.03.2025г.			

	при составлении рассказа о своей поделке		
№24. 1.04.2025г. №25. 8.04.2025г.	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	«Пчёлка»	2
№26. 15.04.2025г. №27. 22.04.2025г.	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Отработка умения нанесения узора на тесто с помощью стеки, трубочки, печатки.	«Медальон -подарок выпускникам».	2
<b>Всего:</b>	<b>27 учебных недель/ 27 занятий</b>		

### 2.3. Условия реализации Программы

#### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность проходит в групповом помещении детского сада, которое отвечает всем необходимым санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое.

##### **Материально-техническая база:**

- Столы детские
- Стулья детские
- Стол педагога
- Стул педагога
- Мультимедийная установка
- Ноутбук
- Переносной магнитный мольберт
- Магниты
- Бумага белая для принтера
- Таблички — пластинки из металла, керамики, камня, войлока, дерева (8шт)
- Набор геометрических тел (шар, конус, призма и т.д.)
- Шкафчик с карточками на которых изображены проекции геометрических тел)
- Конструктивные треугольники (5 ящичков)
- Вкладышающиеся коробочки
- Матрешка 3-х местная. 5—и местная

- Набор вкладок с предметами разной формы
- Рамки-вкладыши с предметами разными по величине (по 5 предм.).
- Наборы пирамидок
- Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке
- Простая мозаика
- «Волшебный мешочек»
- Набор парных предметов, отличающихся по величине.
- «Тактильные мешочки»
- Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
- Сенсорные книжки

#### **Информационно-методические условия:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- дидактический наглядно-иллюстративный материал по каждой теме;
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий;
- интернет-ресурсы.

### **2.4. Кадровое обеспечение Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

#### **Сведения о педагогах, реализующих Программу**

Образовательный процесс по дополнительной образовательной общеразвивающей программе осуществляют 2 педагога, уровень их квалификации и образования соответствует требованиям к условиям реализации Программы.

<b>Ф.И.О. педагога</b>	<b>Образование</b>	<b>Специальность</b>	<b>Квалификация</b>
Филимонова Инна Викторовна	Средне-специальное	Воспитатель	Соответствие занимаемой должности
Бронзова Татьяна Юрьевна	Средне-специальное	Воспитатель	Соответствие занимаемой должности

### **2.5. Методическое обеспечение Программы**

**Методы обучения, используемые в Программе:**

Методические приемы:

- показ технологических приемов.

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

#### Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Форма работы: совместная деятельность с педагогом.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

#### Перечень необходимого оборудования.

Мука, соль «Экстра», вода, скалки, доски, стеки разной конфигурации, гуашь для раскрашивания изделий, кисти, баночки для воды, клей ПВА, лак ПФ, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

#### Тесто для лепки.

Мука - 300г (2 чашки) Соль – 300г (1 чашка) Вода – 200мл. Способы приготовления теста Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Фигурки лепят и украшают. Нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой.

Вылепленное изделие сушиться 1-2 дня на воздухе, можно досушить в духовке с открытой дверцей.

## **2.6. Информационные источники**

### **Список используемой литературы:**

- 1.М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто», М. 2010.
2. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.

4. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
5. Журнал «Дошкольное Воспитание» 2011г. №6
6. Журнал « Старший воспитатель» 2011№ 10,№11
7. Журнал «Старший воспитатель» 2013№ 4
8. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика - Синтез