

Лангепасское городское муниципальное  
автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Солнышко»

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»  
Протокол «29» августа 2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ:**

И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
  
Н.В. Морозова  
от «30» августа 2024 г. № 932



Программа дополнительного образования  
художественной направленности  
«Мастерская гнома»

**Возраст обучающихся: 3-4 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Рудыко Ольга Сергеевна,  
воспитатель

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Ведение:

**1.1.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Я умею играть» (далее - Программа) разработана для детей 5-6 лет, посещающих городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Солнышко».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- *Федеральный закон РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.*

- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31*

- *Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

- *Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.*

- *Конвенция о правах ребенка*

- *Устав ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»*

### 1.2. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская гнома» имеет художественную направленность, разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена на создание условий для эстетического развития детей 3-4 лет через продуктивные виды творческой деятельности.

### 1.3. Актуальность Программы

Художественное творчество-деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребенка, проявление развития эмоционально-чувственных качеств, способность самостоятельно сделать выбор. В процессе кружковой работы дети способны активизировать свой творческий потенциал. Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес. Развитие мелкой моторики пальцев рук - это один из показателей творческой активности детей и интеллектуального роста, что важно для детей подготовительной к школе группе. Данная программа нацелена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащению его

«материального» и духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, к получению эмоционального удовлетворения от получения результата, приобщение к искусству как основной части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание кружковой программы «Мастерская гнома» предполагает развитие творческих способностей детей при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

#### **1.4. Цель Программы**

**Цель Программы:** развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах деятельности.

#### **1.5. Задачи программы**

##### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

##### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать умение прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- Воспитывать чувство аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **1.6. Отличительные особенности Программы**

Программа имеет художественно-эстетическое направление, которое тесно взаимодействует с познанием, что положительно влияет на развитие внутреннего мира

ребенка. Воплощение художественного образа - это непрерывный процесс познавательно-творческого и эстетического развития.

- ✚ использование игровой деятельности;
- ✚ воспроизведение музыкальных композиций;
- ✚ чтение художественной литературы;
- ✚ воплощение задуманного в окончательный результат со стимулированием положительного настроения;
- ✚ побуждение к эмоциональной отзывчивости (удивление, восхищение, проявление интереса, увлечение).

Средства самовыражения и развития эстетической направленности осуществляется посредством:

- ✚ создания благоприятной эмоциональной сферы;
- ✚ внедрение активных методов работы с детьми;
- ✚ предпочтения и интереса детей;
- ✚ проявления собственного самовыражения детей «средствами» воображения, образного мышления;
- ✚ создания рабочего места, решающего потребности ребенка в творчестве.

## **1.7. Характеристика Программы**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. У ребёнка появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Более свершенной становится координация движений рук под контролем глаз.

### **Организационно-методическая деятельность по реализации программы:**

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию художественной культуры, художественному образованию детей.

### **Принципы комплектования группы и организации работы:**

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

## **1.8. Адресат Программы**

Программа рассчитана на дополнительное образование дошкольников от 3 до 4 лет, посещающих детский сад.

## **1.9. Объем Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется с 01 октября 2024 года по 25 апреля 2025 года. Занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 3-4 лет.

Программа составляет 27 учебных недель и состоит из 50 академических часов (теоретических и практических).

### **1.10. Форма и режим занятий**

Занятия проводятся в очном формате – 2 раза в неделю по 0,5 академического часа.

Форма очной организации образовательного процесса предполагает проведение занятий малыми группами (по 4 ребенка) и индивидуально с использованием игровых технологий.

### **1.11. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу года, при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Будут уметь:**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с различным материалом.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

### **1.12. Формы контроля и подведение итогов реализации Программы**

Итогом творческой работы кружка являются:

- Отчетные занятия 2 раза в год (январь, апрель)
- Конкурсы
- Выставки детских работ

Для определения уровня усвоения программно материала используется метод наблюдения и анализа продуктивной деятельности детей, затем оформляются диагностические карты (Приложение). Диагностическое обследование проводится 2 раза в год (октябрь, май).

В конце учебного года руководитель кружка проводит опрос родителей, с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

## **Характеристика уровней**

**Высокий** — ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

**Средний** — ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

**Низкий** — ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план Программы

№	Перечень разделов	Кол-во часов	
		Теория	Практика
<b>Октябрь</b>			
1-2	«Вводное занятие»	1	1
3-4	«Гроздь рябины»	1	1
5-6	«Яблочки»	1	1
7-8	«Листик»	1	1
9-10	«Деревья»	1	1
<b>Ноябрь</b>			
11-12	«Яблочный сад»	1	1
13-14	«В саду много ягод и цветов»	1	1
15-16	«Зверюшки»	1	1
<b>Декабрь</b>			
17-18	«Зимушка, зима»	1	1
19-20	«Снежинка»	1	1
21-22	«Веселый хоровод»	1	1
<b>Январь</b>			
23-24	«Елочка»	1	1
25-26	«Зайчик»	1	1
27-28	«Веселый снеговик»	1	1
<b>Февраль</b>			
29-30	«Картина зимний лес»	1	1
31-32	«Открытка ко дню защитника	1	1
33-34	отечества» «Цыпленок»	1	1
<b>Март</b>			
35-36	«8 марта» открытка для мамы	1	1
37-38	«Экзотические рыбки»	1	1

39-40	«Аппликация из природного материала» «Ежик» «Веточки с листьями»	1	1
41-42		1	1
43-44		1	1
<b>Апрель</b>			
45-46	«Первые цветы» «Ракеты и кометы» «Корзина с цветами»	1	1
47-48		1	1
49-50		1	1
<b>Всего:</b>		<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>50</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарно - тематическое планирование занятий

№ занятия	Тема, цель занятия
	<b>«Вводное занятие»</b>
№1 2.10.24 №2 7.10.24	Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.
	<b>«Гроздь рябины»</b>
№3.4 9.10.24 14.10.24	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	<b>«Дерево»</b>
№5.6. 16.10.23 21.10.23	Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук.
	<b>«Яблочко»</b>
№7.8. 23.10.23 28.10.23	Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
	<b>«Листик»</b>
№9.10. 30.10.24 6.11.24	Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

№11.12 11.11. 23 13.11. 23	<p style="text-align: center;"><b>«Зимушка, зима».</b></p> <p>Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.</p>
№13.14 18.11. 23 20.11. 23	<p style="text-align: center;"><b>«Украшение на елку» (снежинка).</b></p> <p>Воспитывать у детей терпение, самостоятельность и аккуратность.</p>
№15.16 25.11. 23 27.11. 23	<p style="text-align: center;"><b>«Весёлый хоровод»</b></p> <p>Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки.</p>
№17.18 2.12. 23 4.12. 23	<p style="text-align: center;"><b>«Елочка»</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Развитие творческих способностей детей.</p>
№19.20. 9.12. 24 11.12. 24	<p style="text-align: center;"><b>«Деревья»</b></p> <p>Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.</p>
№21.22. 16.12. 24 18.12. 24	<p style="text-align: center;"><b>«Яблочный сад».</b></p> <p>Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки); развивать воображение.</p>
№23.24 13.01. 24 15.01. 24	<p style="text-align: center;"><b>«В саду много ягод и цветов».</b></p> <p>Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами; учить сминать мягкую бумагу в маленькие комочки ягоды, цветы. (Коллективная работа).</p>
№25.26 20.01.24 22.01. 24	<p style="text-align: center;"><b>«Зверушки»</b></p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим придумать и изготовить зверушек.</p>

№27.28. 27.01. 24 29.01. 24	«Зайчик» Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты , дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
№ 29.30. 3.02. 24 5.02. 24	«Весёлый снеговик» Уточнить и обобщить знания детей о зиме.
№31.32. 10.02.24 12.02. 24	«Картина зимний лес» Вызвать желание сделать подарок своими руками. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу
№33.34. 17.02. 24 19.02. 24	«Открытка ко дню защитника отечества» Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей. Аккуратно приклеивать на картон.
№35.36 26.02. 24 3.03. 24	«Цыплёнок» Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.
№37.38 5.03. 24 12.02. 24	8 марта
№39.40 17.03. 24 19.03. 24	«Экзотические рыбки». Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.
№41 42 24.03. 24 26.03. 24	«Аппликация из природного материала» Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать фантазию, творчество
№43.44 31.03. 24 2.04. 24	«Ёжик» Учить детей изготавливать ёжика из каштана, проявлять фантазию, вылеплять

	мелкие детали из пластилина
№45.46 7.04. 24 9.04. 24	«Веточки с листьями» Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.
№47.48 14.04. 24 16.04. 24	«Первые цветы» Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветов.
№49.50 21.04. 24 23.04. 24	«Ракеты и кометы» Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).

### 2.3. Условия реализации Программы

#### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность проходит в групповом помещении детского сада, которое отвечает всем необходимым санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое.

- Удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.

- Наглядные пособия и дидактический материал:

1. Памятки с правилами по технике безопасности.
2. Дидактический материал: карточки с заданиями, загадками, альбомы: «Осень золотая», «Весна», «Цветы».
3. Методическая таблица: «Основные приемы изготовления соленого теста».
4. Раздаточный материал: шаблоны для изготовления аппликаций, панно, открытки.

- Технические средства: музыкальный центр, компьютер, диски с песнями из детских кинофильмов, иллюстрированные презентации.

- Инструменты и материалы:

1. Ножницы, простые карандаши, ластик, клей ПВА, фломастеры, гуашь, кисточки, двусторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки, стаканчики.
2. Природный материал: засушенные растения, листья, веточки, семена, шишки, камешки, пух, перья.
3. Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик (сэндвич панели), ткань разных цветов.
4. Разное: крупа, мука, соль, вода.
5. методические разработки занятий;
6. учебные и методические пособия;

7. дидактический наглядно-иллюстративный материал по каждой теме;
8. электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий;
9. интернет-ресурсы

#### 2.4. Кадровое обеспечение Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

#### Сведения о педагогах, реализующих Программу

Образовательный процесс по дополнительной образовательной общеразвивающей программе осуществляют 1 педагог, уровень квалификации и образования соответствует требованиям к условиям реализации Программы.

Ф.И.О. педагога	Образование	Специальность	Квалификация
Рудыко Ольга Сергеевна	Высшее	Воспитатель	Соответствие занимаемой должности

#### 2.5. Методическое обеспечение Программы

Ножницы, клей, гуашь, пластилин, кисточки;

Природный материал: крупы, зерна, семечки, листья, веточки, камешки и пр.;

Бросовый материал: нитки, вата, спички, коробки, текстильный материал и пр.;

Солёное тесто.

#### Методы обучения, используемые в Программе:

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
<b>Методы и приёмы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, показ мультимедийных материалов);</li> <li>• словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, беседа, устное изложение);</li> <li>• практический (самостоятельное выполнение детьми);</li> <li>• эвристический (развитие находчивости и активности);</li> <li>• проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);</li> <li>• метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);</li> <li>• мотивационный (убеждение, поощрение).</li> </ul>
<b>Способы работы</b>	1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

<b>с детьми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.</li> <li>3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.</li> <li>4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.</li> <li>5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.</li> <li>6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.</li> <li>7. Скрепление различных деталей.</li> <li>8. Скатывание ниток в клубок.</li> <li>9. Моделирование из макаронных изделий.</li> <li>10. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.</li> <li>11. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.</li> <li>12. Конструирование из коробок с элементами аппликации.</li> <li>13. Лепка предметов из теста.</li> <li>14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.</li> </ol>
<b>Работа с родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оснащение необходимыми материалами. Участие в изготовлении поделок на выставку.</li> <li>2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.</li> </ol>

## 2.6. Информационные источники

### Список используемой литературы:

1. «Аппликация из семян и косточек» Н.В. Дубровская, Санкт - Петербург «Сова», 2008г.
2. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
3. «Оригинальные картины из цветов и листьев» А.Л Лузи, «Контэнт», 2010г.
4. «Бумажные фантазии» А.В. Белошистая, О.Г. Жукава
5. «Поделки из пластилина» Н.В. Величко, Харьков Белгород 2011г.
6. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О.В.Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
7. «Соленое тесто» В.А. Хоменко, Харьков Белгород 2007г.
8. «Поделки из соленого теста» А. Диброва, Харьков Белгород 2011г.
9. «Аппликация» Е.А. Румянцева. Мир книги, 2009г.
10. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
11. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
12. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.  
«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцакова.

Приложение 1

### Методические рекомендации к программе

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.

- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

## VII. Приложение

### 2.7. Перспективный план работы с родителями

**Цель:** способствовать включению родителей в раскрытие интеллектуального и творческого потенциала детей.

**Задачи:**

- отработка разных форм работы и взаимодействие с родителями в соответствии с разными типами семей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс, нравственное и эмоциональное воспитание детей.

 Анкета – «Ваше отношение к творчеству детей дома, в ДОУ».

 Консультации – рекомендации «Правила рисования карандашом», «Правила работы с кистью».

 Родительское собрание «Развитие ребенка в художественной деятельности».

 Папка – передвижка «Значение художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста»

 Консультация «Детское изобразительное творчество».

 Консультация «О природе детского рисования, лепки и аппликации».

 Заполнение анкет по изучению художественных интересов детей.

 Консультация «Значение декоративно-прикладного искусства в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника».