

Лангепасское городское муниципальное
автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Солнышко»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ЛГ МАДОУ
«Детский сад № 4 «Солнышко»
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ
«Детский сад №4 «Солнышко»
О.С. Енгибарова
от «01» сентября 2023 г. № 520



Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образования
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»
на 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:
Саляхова З.Н.,
высшая квалификационная категория

Оглавление

Раздел I		
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы формирования Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
Раздел II		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.1.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	14
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	17
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.1.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	30
2.2.	Рабочая Программа воспитания	36
2.3.	Целевой раздел Программы воспитания. Пояснительная записка	45
2.4.	Содержательный раздел Программы воспитания	53
2.5.	Организационный раздел Программы воспитания	64
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	87
Раздел III		
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	90
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	92
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	97
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	106
3.6.	Режим и распорядок дня	107
3.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы	112
Раздел IV		
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Краткая презентация	115
4.2.	Приложение 1 Календарный тематический учебный график	120
4.3.	Приложение 2 Календарный учебный график	121
4.4.	Приложение 3 Учебный план реализации ООП с учетом образовательной нагрузки	124
4.5.	Приложение 4 Сетки занятий	125

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Формирование видения будущего состояния дошкольного образовательного учреждения – важная творческая задача, решение которой предполагает опору на нововведения, несущие изменения в образовании ДОО.

Рабочая программа для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155; Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа (далее Программа) предполагает прогнозирование, проектирование современного педагогического процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в ДОО.

Программа отражает результаты осмысления педагогической практики, обновление содержания дошкольного образования и определение стратегических и тактических направлений его развития в соответствии :

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании».
- Конвенция о правах ребенка.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту музыкальным видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей (законных представителей), педагогов и ориентирована на выбор парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, сложившимся традициям дошкольного учреждения:

- парциальная Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений - авторский проект «Мелодия Югры» направлен на ознакомление детей старшего дошкольного возраста, их семей с национальной музыкальной культурой, традициями народов, проживающих на территории ХМАО-Югры.

Программа направлена на музыкальное воспитание и обучение детей от 3 до 7 лет: младшего и старшего дошкольного возраста, в которых будут варьироваться содержание,

применяться особые формы работы, разнообразные психолого-педагогические методы и приемы, виды игровых занятий, репертуар на включение детей в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. А главное, создаваться атмосфера доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель Рабочей программы: создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом музыкального развития и воспитания в рамках реализации дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи Рабочей программы:

– практическая реализация компонентов государственного образовательного стандарта дошкольного образования в воспитании ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности.

– определение содержания, объема, порядка изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность», направления деятельности с детьми с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития», «Музыкальная деятельность»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Передать детям музыкальный опыт поколений, развивать музыкальную культуру, формировать положительные черты и свойства личности.

Задачи музыкального развития и воспитания:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В Программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей от 3 - до 7 лет.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) программа «От рождения до школы»:

- **Слушание:** Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

- **Пение:** Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- **Песенное творчество:** Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- **Музыкально-ритмические движения:** Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

- **Развитие танцевально-музыкального творчества:** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

- **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет):

Слушание:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, предавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по

одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) программа «От рождения до школы»:

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет):

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основана на принципах, которые структурируют Программу и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
- Уважение личности ребёнка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей каждой возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенности развития детей 3-7 лет

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (1.5 -3 года)

В этом возрасте у ребенка появляются эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании. Участие в игре или пляске и проявляются в эмоциональном отношении малыша к собственным действиям. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр.

Танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой.

Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 л)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре₁ — си₁*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до₂*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

С целью выявления усвоения воспитанников групп содержания рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» проводится мониторинг через утвержденные методики диагностирования стартовых и итоговых результатов усвоения программного материала детей дошкольного возраста: диагностической методики авторов программы дошкольного образования «От

рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, , пение.

ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае. На основании полученных результатов в начале учебного года проектируется образовательная деятельность с детьми группы, а также планируется индивидуальная работа по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки.

Целевые ориентиры используются для:

построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями; изучения характеристик развития детей 3-7 лет;

Целевые ориентиры для детей (1.5-3 лет)

- Внимательно слушать музыкальные произведения разного характера, понимать, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте.
- Учиться подпевать фразы в песне, постепенно развивать умение петь сольно.
- Эмоционально и образно воспринимать музыку через движения.
- Учиться начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Совершенствовать умение ходить и бегать, выполняя плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Целевые ориентиры для детей (3-4 лет)

- Учиться слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте, в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии.
- Развивать певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре-ля, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.
- Учиться допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства.
- Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
- Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- Познакомиться с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, барабаном, а так же с их звучанием.

Целевые ориентиры по ФГОС: ребенок эмоционально вовлечен музыкально - образовательный процесс, проявляет любознательность.

Целевые ориентиры для детей (4-5 лет)

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Целевые ориентиры по ФГОС: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Целевые ориентиры для детей 5-6 лет:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Играть простейшие мелодии (2-3звука) на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры по ФГОС: ребенок опирается на свои знания и умения различных видах музыкально-художественной деятельности.

В основе большинства концепций музыкального развития ребенка лежит убеждение в том, что каждый ребенок не только имеет право заниматься музыкой, но и обладает для этого достаточными музыкальными способностями. Но чтобы правильно организовать процесс развития музыкальных способностей ребенка, необходимо знать исходный уровень его музыкального развития. В этой связи актуализируется проблема мониторинга.

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников проводится 2 раза в год (в сентябре, мае).

В проведении мониторинга участвует музыкальный руководитель. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников и влияние образовательного процесса на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

1.3. Мониторинг образовательного процесса по музыкальному воспитанию

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей на основе их дальнейшего планирования).

Цель системы оценки индивидуального развития детей – определение индивидуального образовательного маршрута ребенка, выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- Индивидуализация образования (может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога).
- Оптимизация работы с группой детей.

Функции системы оценки индивидуального развития детей:

- Определение объекта системы оценки индивидуального развития детей, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.
- Сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.
- Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей.

Принципы системы оценки индивидуального развития детей:

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации об оценке индивидуального развития детей;
- принцип открытости, прозрачности процедуры оценки индивидуального развития детей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки индивидуального развития детей.

Организация оценки индивидуального развития

Оценка индивидуального развития детей может быть представлена в двух формах диагностики - педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) связана с оценкой эффективности педагогических воздействий, лежащей в основе их дальнейшего планирования; направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Педагогическая диагностика осуществляется в течение времени пребывания ребенка в ДОО, исключая время, отведенное на сон.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в форме:

- регулярных наблюдений педагога за активностью ребёнка в спонтанной и специально организованной деятельности,
- игровой деятельности,
- организованной образовательной деятельности,
- бесед,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателями всех возрастных групп.

Результаты диагностического обследования каждого ребёнка заносятся в диагностическую таблицу (приложение 1), подводятся общие итоги по группе на начало и конец года по качеству реализации программы (приложение 2).

Мониторинг проводится два раза в год (**в сентябре - первичная диагностика, в апреле - итоговая**). В группах с детьми раннего возраста, детей нового набора диагностика проводится **в январе (первичная) и апреле (итоговая)**:

- **в начале года (первичная диагностика)** определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: (высокому и среднему уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей на предстоящий учебный год, низкому уровню - зона базовых образовательных потребностей);

- **в конце учебного года (итоговая диагностика)** высокий и средний уровень свидетельствуют о достижении воспитанником промежуточных результатов освоения программы дошкольного образования, низкий уровень свидетельствует о необходимости дополнительной индивидуальной работы педагога с воспитанником (группой воспитанников) по определенной образовательной области (лексической теме Программы). В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Ведение индивидуальных маршрутов развития ребенка, имеющего низкий уровень, осуществляется воспитателем и специалистами, начиная со второй группы раннего возраста на бумажном носителе.

Процедура оценки индивидуального развития воспитанников связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования и охватывает определенные направления развития и образования (образовательные области).

В качестве показателей оценки развития воспитанников используются параметры, разработанные образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Фиксация показателей развития выражается в цифровой форме (баллах).

Балл	Уровень развития	Качества	Знания, представления	Умения, навыки
2	Высокий	Сформированы полностью (<i>ярко выражены и не вызывают сомнения</i>)	Четкие, содержательные, системные	Выполняет все предложенные задания самостоятельно
1	Средний	Сформированы частично	Четкие, краткие	Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого
0	Низкий (<i>требуется корректирующая работа педагога</i>)	Находятся в стадии становления или проявляются редко при определенных условиях	Отрывочные, фрагментальные	Выполняет в общей со взрослым деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Содержание образовательной области

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям: - единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи - развитие звуковой и интонационной культуры речи.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развития таких физических качеств, как координация и гибкость; - развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Особенности рабочей программы

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Сан Пина. Продолжительность занятий: 2 младшая (с 3 до 4 лет) – 15 минут, средняя группа (с 4 до 5 лет) – 20 минут, старшая группа (с 5 до 6 лет) – 25 минут, подготовительная группа (6-7 лет) - 30 минут. Во второй половине дня проводятся развлечения.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Задача: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Задача: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Задача: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Непосредственная музыкальная образовательная деятельность, которая реализуется одновременно со всей группой, является ведущей организованной формой деятельности детей в дошкольном учреждении. Структура музыкального образовательного процесса включает чередование различных видов деятельности, определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

Отличительной особенностью музыкального образовательного процесса является то, что в его структуру включены сразу несколько видов деятельности. Трудность построения непосредственной образовательной деятельности заключается в том, что педагогу необходимо умело переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой, не снижая эмоционального подъема, когда звучат произведения, различные по тематике, настроению.

Другая трудность – последовательность разучивания учебного материала: первоначальное знакомство, усвоение навыков в процессе обучения, закрепление, исполнение выученного. На одном занятии этапы разучивания того или иного произведения могут не совпадать. Например, из трех песен, над которыми ведется работа, одна усвоена хорошо и выразительно исполняется, другая прослушивается впервые, третья только разучивается.

Виды и типы непосредственной музыкальной образовательной деятельности:

Виды занятий	Характеристика
--------------	----------------

1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно - речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

2.3. Перспективное планирование

Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей младшего дошкольного возраста (с 1,5 до 3 лет) программа «От рождения до школы»:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание ее (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) программа «От рождения до школы»:

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ № 4 (3-4 ГОДА)

Во второй младшей группе №4 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий Всего по разделу – 69 занятий

СЕНТЯБРЬ			
Неделя . Темы.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Гуляем и пляшем» «Петушок»	Слушание музыки. Пение. Музыкально —	« Прогулка» муз. Волкова « Колыбельная» муз. Назаровой. «Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я. Парлова. «Ножками затопали» - музыка М. Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой «Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	Учить различать музыку разного настроения (грустно - весело). Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Учить танцевать с различными предметами, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения. Развивать способность различать звуки по высоте. Начинать петь после вступления, при поддержке взрослого. Развивать координацию движений. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание произведения. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить играть на шумовых инструментах. Вызывать интерес к прослушиванию музыки словесным комментарием, показом иллюстраций. Разучивание песни. Вызывать желание петь вместе. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой.
2 неделя «Кукла в гостях у ребят» «Шаловливые пальчики»	ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество		
3 неделя «Наш дружок – петушок» «Ножками затопали»	Игра на детских музыкальных инструментах.		
4 неделя «Прогулка» «Зайка попляши»			

ОКТАБРЬ

Неделя . Темы.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Осенний ветерок» «Мышка в гости к нам пришла»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Времена года. Октябрь» П. И. Чайковский, Т.Ломова «Прогулка». М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М. Парцхаладзе «Плачет котик»; В.Витлина «Кошечка»; Т. Попатенко «Бобик».	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Разучивание песни. Вызывать желание петь вместе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной.
2 неделя В гости к кошке» «Птички прилетели	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М. Парцхаладзе «Плачет котик»; В.Витлина «Кошечка»; Т. Попатенко «Бобик». Т.Ломова «Кот и мыши»; М. Раухвегер «Кошка и котята»	Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу, понимать, о чем в ней поется. Разучивание песни. Учить пропевать окончание музыкальных фраз.
3 неделя «Тихо – громко» «К нам пришла собачка»			Учить танцевать с различными предметами, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения. Слушать плясовую песенку, эмоционально реагировать на нее. Развивать певческие навыки, умение выразительно передавать характер песни. Учить свободно, двигаться под музыку.
4 неделя «Осень в гости к нас пришла» «Дождик не шуми»			Отзываться на музыку веселого характера. Сопровождать пение выразительными движениями. Учить двигаться за воспитателем, правильно выполнять танцевальные движения.

НОЯБРЬ

4 ноября – праздничный

Неделя. Темы.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя 1 НОД «Тихо громко» «Осень в гости к нам пришла»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского «Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м.	Воспринимать колыбельную песенку, спокойного характера. Учить подпевать песенку ласково, напевно. Продолжать учить ритмично двигаться, сочетая движения с музыкой. Развивать умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Побуждать подпевать окончание фраз. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать) Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни (о чем в ней поется), определять сколько частей в произведении.
2 неделя 2 НОД «Дождик не шуми» «К нам гости пришли»	• пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Упражнение с лентами» болг. н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок» - р.н.п. «Погуляем» - музыка	Т.Ломовой. «Упражнение для рук» «Весёлые ладошки» -эст.п.
3 неделя 2 НОД «Ты собачка не лай» «Зайка»			Приучать внимательно, следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой. Учить детей подыгрывать на флейте.

4 неделя 2 НОД «К нам пришла кукла Катя» «Большие и маленькие птички»		«Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюки – тютюшки»	
---	--	--	--

ДЕКАБРЬ

17 неделя (25-28 декабря) не учебная неделя

Неделя . Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Мишка в гости к нам пришел» «Лисичка – сестричка»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения	«Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.	Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («тихо падает снежок»)- плавные движения руками сверху вниз). Вызывать желание петь вместе со взрослым, заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа. Учить танцевать с различными предметами, ритмично выполнять знакомые танцевальные движения. Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу, понимать, о чем в ней поется. Начинать петь после вступления, при поддержке взрослого. Побуждать к активному участию в игре.
2 неделя Мишенька – мишка» «Сапожки»	• пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Кружение на шаге» - музыка Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.	Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу) Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно.
3 неделя «Зимняя прогулка с зайкой» «Мишка пришел в гости»		«Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского	Учить играть на шумовых инструментах (деревянные ложки). Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту бегать). Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.
4 неделя «Скоро новый год»			Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу.

ЯНВАРЬ			
18 неделя *(01-08 января)– праздничные дни			
Неделя . Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2 неделя «Гуляем и пляшем»; «Кукла в гостях у ребят»	Слушание музыки. Пение. Музыкально ритмические движения	«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик» «Полька» - музыка Г.Штальбаум Е.Крылатов «Колыбельная медведицы». «Вальс снежных хлопьев» Чайковского; Г.Свиридов «Зима» М.Красев «Медвежата». А.Филиппенко «Саночки»; Ан. Александров «Уж ты, зимушка-зима» «Как пошли наши подружки», «Зайки идут в гости». Игра-пляска «Зайчики». А.Абелян «Марш». Э Парлова	Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (подражать повадкам зайки); Учить петь спокойным голосом, проговаривать окончания слов. Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную муз. Н.Зарецкой. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Закреплять умение допевать за взрослыми повторяющиеся фразы. Научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук. Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан) Учить пропевать окончание музыкальных фраз. Побуждать красиво, выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки ритмично стучать ими.
	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 		
3 неделя «Автомобиль» «Лошадка цок-цок»	Игра на детских музыкальных инструментах.		
4 неделя «Самолет» «Едем в гости»			

ФЕВРАЛЬ

23 -24 февраля – праздничные

Неделя . Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Мишка – шалунишка» «Зайнышка – зайка»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (подражать повадкам зайки); Учить петь спокойным голосом, проговаривать окончания слов. Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную муз. Н.Зарецкой. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера.
2 неделя «На дворе большой мороз» «Кукла с нами попляши»	• пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска султанчиками» - укр. Мелодия	Закреплять умение допевать за взрослыми повторяющиеся фразы. Научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук. Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан)
3 неделя «Ребятушки – шалунишки» «Мы играем в паровоз»		«Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка» «Звучащий клубок	Учить пропевать окончание музыкальных фраз. Побуждать красиво, выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки ритмично стучать ими.
4 неделя «Учим игрушки танцевать» «Прогулка по зимнему лесу»		Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»	

МАРТ			
8 марта – праздничные			
Неделя. Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Вот платочки хороши»; «Праздник бабушек и мам».	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	«Марш»- музыка Е.Тиличеевой «Воробей» - музыка А. Руббаха «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» - укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера, определять ее характер (задорный). Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации. Учить выразительно, выполнять движения пляски, уметь выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками). Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Формировать навыки основных певческих интонаций. Расширять двигательный опыт, догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?») Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Развивать чувство ритма и мелкую моторику. Побуждать музицировать на детских музыкальных инструментах – бубне, колокольчиках.
2 неделя «Киска в гостях у ребят»; «Учим бобика танцевать»	Игра на детских музыкальных инструментах.		
3 неделя «Дружные ребята»; «Зверюшки в гостях у ребят»			
4 неделя «Иго-го поет лошадка»; «Кто пришел».			

АПРЕЛЬ			
Неделя. Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Есть у солнышко друзья»; «Воробей».	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Учить чередовать спокойную ходьбу с легким бегом. Побуждать прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца.
2 неделя «Большие и маленькие»; «Солнышко и дождик»	• игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бег с платочками» - укр. мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия	Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. Учить выразительно, передавать образ и характер героя игры в движении, жестах, мимике. Вызывать интерес к прослушиванию музыки словесным комментарием, показом иллюстраций.
3 неделя «В гостях у солнышка»; «Песни солнышку поем»		«Колобок» - музыка Т.Морозовой «Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Развивать звуковысотный слух, уметь различать высокие и низкие звуки.
4 неделя «Вот сапожки хороши»; «Прогулка в весенний лес»			Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Учить развивать ловкость, точность и выразительность движений.

МАЙ

8,9. Мая – праздничные, 39* неделя (27-31 мая)– не учебные дни

Неделя . Темы.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Вышла курочка гулять»; «Транспорт»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п.	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера. Учить выполнять танцевальные движения в кругу, своевременно менять движения.
2 неделя «Вот платочки хороши»; «Скачем на лошадке»	• упражнения • пляски • игры • творчество	«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапывает» музыка. Ан. Александрова	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием). Учить петь песни с простым ритмическим рисунком, повторяющимися словами.
3 неделя «Игра с лошадкой»; «К нам пришли гости»	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия «Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз»	Побуждать активно, участвовать в игре, развивать быстроту движений и ловкость. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, «пружинку». Побуждать музицировать на детских музыкальных инструментах – металлофоне, погремушках.

Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет):

Слушание:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА
ГРУППЫ № 10 (4-5 ЛЕТ)**

В средней группе №6 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий. Всего по разделу –71 занятий

СЕНТЯБРЬ			
Неделя . Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Нам весело»; «Побежали вдоль реки»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д. Кабалевского.	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.
2 неделя «Мы шагаем»: «Котя – котик»	• упражнения • пляски • игры • творчество	«Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки(петь согласованно, прислушиваться к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки(спокойная ходьба, бег)
3 неделя «Где спрятался котик»: «Большие маленькие ноги»	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п. «Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Побуждать к импровизации танцевально игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь,

4 неделя «Кот Мурлыка»: «Зайчик ты зайчик»		Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой	импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки(петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал- кварту.Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух. Умение слышать высокие и низкие звуки.
--	--	---	---

ОКТАБРЬ

Неделя месяца. Темы.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Лошадки»: «Мячики»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян «Марш» - музыка Ф.Шуберта	Приучать различать характер музыки(грустный жалобный, веселый, радостный, спокойный)Закреплять певческие навыки(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласовано, четко произносить слова) Воспитывать любовь к своему поселку. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.
2 неделя «Осень в гости к нам пришла»; «Грустное настроение»	<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных	«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» -	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к ней. Продолжать формировать певческие навыки(

<p>3 неделя «Осенние листочки»; «Кто проснулся рано»</p>	<p>инструментах.</p>	<p>- музыка М.Сидоровой Похлопывание ритма стихов «Игра с барабаном» Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»</p>	<p>петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение движений. Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодию на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.</p>
<p>4 неделя «Веселый оркестр»; «Где наши ручки».</p>			

НОЯБРЬ

4 ноября – праздничный

Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Ходьба и бег» «Варись, варись кашка»;	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умения выразительно петь и танцевать. Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы.
2 неделя «Осенний вальс»; «Танец осенних листочков»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских	«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м.	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки. Умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.
3 неделя «Первый снег»; «Я люблю свою лошадку»	музыкальных инструментах.	«Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м.	Закреплять умения высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно, передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые

<p>4 неделя «Петушок-золотой гребешок» «Кот и мыши»</p>		<p>«Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»</p>	<p>движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>
<p>5 неделя «Колокольцы-бубенцы»</p>			

ДЕКАБРЬ

26-30 декабря – не учебная неделя

Неделя месяца. Тема.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Зимушка хрустальная »	Слушание музыки. Пение. Музыкально —	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова «Первый снег» - музыка Е.Жарковского «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. «Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны» Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»	Развивать интерес к вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки(умение петь естественным голосом. Прислушиваться к пению других. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. Приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком) .Закреплять умение играть на металлофоне. Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки(петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами)
2 неделя «Скоро праздник новогодний» «Приходи к нам, Дед Мороз»	ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на		
3 неделя «Новогодни й хоровод» «Новогодняя мозаика»	детских музыкальных инструментах.		
4 неделя «Новый год у ворот» «Елочка- красавица»			

ЯНВАРЬ			
2-08 января – праздничные дни			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2 неделя «Зимняя сказка» «Развеселим наши игрушки»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Котик» - музыка И.Кишко «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова «Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» Муз– дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы .Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Продолжать учить детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передачи сказочных образов(зайчик, медведь).
3 неделя «Все советуем дружить» «Хорошо в садике живется»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.		
4 неделя «Птицы и звери в зимнем лесу» «Наши друзья»			

ФЕВРАЛЬ			
23 -24 февраля – праздничные			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Мой самый лучший друг» «Очень бабушку мою – маму мамину люблю»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на ДМИ. Закреплять умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.
2 неделя «Мы – солдаты» «Подарок маме»	• игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Хлоп – хлопок» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв. мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова «Полька для куклы»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый , грустный). Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать знакомить с музыкой разного характера.
3 неделя «Скоро весна» «Мы запели песенку»			Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), уметь сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на ДМИ.
4 неделя «Вот уж зимушка проходит» «К нам весна шагает»			

МАРТ			
8 марта – праздничные			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Весеннее настроение» «Весенний хоровод»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки(передавать интонационный характер песни, произносить слова четко).Учить проигрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые музыкальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Закреплять умение различать музыкальные жанры(песня, марш, танец).Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмической рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры(танец,
2 неделя «Весело-грустно»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских	«Марш»- музыка Шильгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» - р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	
3 неделя «Лесной праздник» «Нам весело»	музыкальных инструментах.	«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	
4 неделя «Мы танцуем и поем» «Весна идет, весне дорогу»			

5 неделя «Весна идет, весне дорогу»			песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать песню, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.
АПРЕЛЬ			
Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Апрель, на дворе звенит капель» «Весенние ручьи»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс - шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин «Воробей» - музыка В.Герчик «Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально- образно исполнять этюды.
2 неделя «Солнечный зайчик» «Цирковые лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на	«Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м. «Полька» - музыка М.Глинки	Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на ДМИ.
3 неделя «Шуточные стихи и песни» «Прилет птиц»	детских музыкальных инструментах.	«Два кота» «Андрей- воробей» «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке . Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить

4 неделя «Мы на луг ходили» «Цветы на лугу»			навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на ДМИ.
--	--	--	--

МАЙ			
8,9. Мая – праздничные, 29,30, 31 – не учебные дни			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Будем с песенкой дружить» «Ай, да дудка»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения	«Болельщик куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского «Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки , совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки , петь согласованно, вступать сразу после вступления.
2 неделя «С добрым утром» «От улыбки станет всем светлей»	• пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр. мелодия «Мы на луг ходили» - музыка	Развивать музыкальную память, звуковысотный слух Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки
3 неделя «Будь ловким» «Здравствуй, лето»		А.Филиппенко	Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.

4 неделя «Лесная прогулка» «Четыре времени года»			
---	--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА
ГРУППЫ № 9 (4-5 ЛЕТ)**

В средней группе №9 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий **Всего по разделу –71 занятий**

СЕНТЯБРЬ			
Неделя . Темы	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Нам весело»; «Побежали вдоль реки»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м. «Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д. Кабалевского.	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.
2 неделя «Мы шагаем»: «Котя – котик»	• упражнения • пляски • игры • творчество	«Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки(петь согласованно, прислушиваться к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки(спокойная ходьба, бег) Побуждать к импровизации танцевально игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.
3 неделя «Где спрятался котик»: «Большие маленькие ноги»	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п. «Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь,

<p>4 неделя «Кот Мурлыка»: «Зайчик ты зайчик»</p>		<p>Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой</p>	<p>импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки(петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал- кварту.Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух. Умение слышать высокие и низкие звуки.</p>
--	--	---	--

ОКТАБРЬ

<p>Неделя месяца. Темы.</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Репертуар</p>	<p>Программные задачи</p>
<p>1 неделя «Лошадки»: «Мячики»</p>	<p>Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян «Марш» - музыка Ф.Шуберта</p>	<p>Приучать различать характер музыки(грустный жалобный, веселый, радостный, спокойный)Закреплять певческие навыки(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласовано, четко произносить слова) Воспитывать любовь к своему поселку. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p>
<p>2 неделя «Осень в гости к нам пришла»; «Грустное настроение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры • творчество <p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» -</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к ней. Продолжать формировать певческие навыки(</p>

3 неделя «Осенние листочки»; «Кто проснулся рано»	инструментах.	- музыка М.Сидоровой Похлопывание ритма стихов «Игра с барабаном» Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»	петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение движений. Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодию на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.
4 неделя «Веселый оркестр»; «Где наши ручки».			

НОЯБРЬ

4 ноября – праздничный

Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Ходьба и бег» «Варись, варись кашка»;	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого «Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умения выразительно петь и танцевать.
2 неделя «Осенний вальс»; «Танец осенних листочков»	движения • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских	«Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м.	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки. Умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.
3 неделя «Первый снег»; «Я люблю свою лошадку»	музыкальных инструментов.	«Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м.	Закреплять умения высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно, передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые

<p>4 неделя «Петушок-золотой гребешок» «Кот и мыши»</p>		<p>«Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м. «Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»</p>	<p>движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>
<p>5 неделя «Колокольцы-бубенцы»</p>			

ДЕКАБРЬ

26-30 декабря – не учебная неделя

Неделя месяца. Тема.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Зимушка хрустальная »	Слушание музыки. Пение. Музыкально —	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова «Первый снег» - музыка Е.Жарковского «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой «Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта	Развивать интерес к вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки(умение петь естественным голосом. Прислушиваться к пению других. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы).
2 неделя «Скоро праздник новогодний» «Приходи к нам, Дед Мороз»	ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на	«Весёлый танец» -литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. «Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	Развивать чувство ритма. Приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком) .Закреплять умение играть на металлофоне.
3 неделя «Новогодни й хоровод» «Новогодняя мозаика»	детских музыкальных инструментах.	Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух.
4 неделя «Новый год у ворот» «Елочка- красавица»			Совершенствовать певческие навыки(петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами)

ЯНВАРЬ			
2-08 января – праздничные дни			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2 неделя «Зимняя сказка» «Развеселим наши игрушки»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова «Котик» - музыка И.Кишко «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова «Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» Муз– дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы .Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Продолжать учить детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передачи сказочных образов(зайчик, медведь).
3 неделя «Всем советуем дружить» «Хорошо в садике живется»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.		
4 неделя «Птицы и звери в зимнем лесу» «Наши друзья»			

ФЕВРАЛЬ			
23 -24 февраля – праздничные			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Мой самый лучший друг» «Очень бабушку мою – маму мамину люблю»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на ДМИ. Закреплять умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.
2 неделя «Мы – солдаты» «Подарок маме»	• игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв. мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова «Полька для куклы»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый , грустный). Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать знакомить с музыкой разного характера.
3 неделя «Скоро весна» «Мы запели песенку»			Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), уметь сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на ДМИ.
4 неделя «Вот уж зимушка проходит» «К нам весна шагает»			

МАРТ			
8 марта – праздничные			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Весеннее настроение» «Весенний хоровод»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки(передавать интонационный характер песни, произносить слова четко).Учить проигрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые музыкальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Закреплять умение различать музыкальные жанры(песня, марш, танец).Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмической рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры(танец,
2 неделя «Весело-грустно»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» - р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	
3 неделя «Лесной праздник» «Нам весело»	музыкальных инструментах.	«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	
4 неделя «Мы танцуем и поем» «Весна идет, весне дорогу»			

5 неделя «Весна идет, весне дорогу»			песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать песню, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.
АПРЕЛЬ			
Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Апрель, на дворе звенит капель» «Весенние ручьи»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс - шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин «Воробей» - музыка В.Герчик «Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально- образно исполнять этюды.
2 неделя «Солнечный зайчик» «Цирковые лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на	«Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м. «Полька» - музыка М.Глинки	Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на ДМИ.
3 неделя «Шуточные стихи и песни» «Прилет птиц»	детских музыкальных инструментах.	«Два кота» «Андрей- воробей» «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке . Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить

<p>4 неделя «Мы на луг ходили» «Цветы на лугу»</p>			<p>навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на ДМИ.</p>
---	--	--	--

МАЙ			
8,9. Мая – праздничные, 29,30, 31 – не учебные дни			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>1 неделя «Будем с песенкой дружить» «Ай, да дудка»</p>	<p>Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского «Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки , совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки , петь согласованно, вступать сразу после вступления.</p>
<p>2 неделя «С добрым утром» «От улыбки станет всем светлей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры • творчество <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр. мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>Развивать музыкальную память, звуковысотный слух Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки</p>
<p>3 неделя «Будь ловким» «Здравствуй, лето»</p>			<p>Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>

4 неделя «Лесная прогулка» «Четыре времени года»			
---	--	--	--

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) программа «От рождения до школы»:

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ГРУППЫ № 10 (5- -6 ЛЕТ)

В старшей №10 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий. Всего по разделу – 69 занятий

СЕНТЯБРЬ			
Неделя месяца Тема	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «День знаний»	Слушание музыки. Пение.	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.
2 неделя Мы играем в детский сад» «В мире звуков»	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры	«Марш гусей» музыка Б. Канэда «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом.
3 неделя «Музыкальные звуки» «Здравствуй, осень»	Игра на детских музыкальных инструментах	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга – чанга» - музыка В.Шаинского	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках
4 неделя «Шум дождя» «Шум дождя» (продолжение)		«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»	

ОКТАБРЬ			
Неделя месяца Тема.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Вместе нам весело» «Любимая игрушка»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.
2 неделя «Волшебная шкатулка» «Веселые дети»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.
3 неделя «Мы играем и поем» «Музыкальное изображение животных»		«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	
4 неделя «Лесные приключения» «В королевстве Искусство» «Разное настроение»			

НОЯБРЬ

4 ноября – праздничный

Неделя месяца Тема.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Скоро первый снег» «Зоопарк»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского «Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2 неделя «Ходит зайка по саду» «Звучащие картинки»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку
3 неделя «Мы веселые ребята» «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	(Содержание в предыдущем столбце)	«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка	Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.
4 неделя «Русская народная музыка» «Мамочка любимая»	(Содержание в предыдущем столбце)	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»	(Содержание в предыдущем столбце)

ДЕКАБРЬ			
26-30 декабря – не учебная неделя			
Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Здравствуй, зима» «Елочка- красавица»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига «Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н. м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей. Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры. Самостоятельно начинать движение после музыкального
2 неделя «Бусинки» «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.		

<p>3 неделя</p> <p>«Новогодние сюрпризы»</p> <p>«Зимушка – хрустальная»</p>		<p>«Боковой галоп» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия</p> <p>«Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко</p> <p>«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Назови композитора»</p>	<p>вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции</p>
--	--	--	--

ЯНВАРЬ

02-08 января – праздничные дни

Неделя месяца Тема.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>2 неделя</p> <p>«До свиданья, елочка»</p> <p>«Музыкальные загадки»</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально — ритмические движения</p>	<p>«У камелька» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p> <p>«Василёк» - р.н.м.</p> <p>«Зимняя песенка»</p> <p>Музыка М.Красева</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p>
<p>3 неделя</p> <p>«В гости к Метелице»</p> <p>«Прогулка в</p>	<p>Музыкально — ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>«Сапожник» франц. н. п.</p> <p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия</p> <p>«Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия</p>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность</p>

зимний лес»	<ul style="list-style-type: none"> • творчество <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п. «Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»</p>	<p>движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>
<p>4 неделя «Наши песни» «Шутка»</p>			
<p>5неделя «Мы знакомимся с оркестром»</p>			

ФЕВРАЛЬ			
23 -24 февраля – праздничные			
Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Скоро 23 февраля» «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.
2 неделя Музыкальные подарки для наших бабушек, пап и мам» «Слушаем песни В. Шаинского»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки «Узнай произведение по музыкальному фрагменту»	
3 неделя «»Мы пока что дошколята, а шагаем как солдаты»			
4 неделя «Весна-красна спускается на землю» «Мы танцуем и поем»			

МАРТ			
8 марта – праздничные			
Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Весна идет»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
2 неделя «Тема весны в музыке» «Прилет птиц»	• упражнения • пляски • игры • творчество	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.
3 неделя «Март, март – солнцу рад!» «Март – не весна, а предвесенье»	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница» «Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.
4 неделя «Весеннее настроение» «Музыка весны»		«Собери букет»	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля
5 неделя «Разное настроение» «Дмитрий Кабалевский»			

АПРЕЛЬ			
Неделя месяца. Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Добрая весна» «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля
2 неделя «Слушаем музыку М.Глинки» «Дружба крепкая»	• упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Две гусеницы» «Дирижёр»	
3 неделя «Космические дали» «В деревне Веселинкино»			

4 неделя «Прогулка по весеннему лесу» «Дважды два – четыре»		«Ворота»	
--	--	----------	--

МАЙ

8,9. Мая – праздничные, 29,30, 31 – не учебные дни

Неделя месяца Тема	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1 неделя «Мы любим играть»	Слушание музыки. Пение. Музыкально — ритмические движения	«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.
2 неделя «Цветы на лугу» «Праздник День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество Игра на детских музыкальных инструментах.	«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Московская кадрили» - музыка В.Темнова	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля
3 неделя «Провожаем друзей в школу» «Звонче жаворонка»		«Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснашка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля	

пень»		<p>«Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца «Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>	
<p>4 неделя «Концерт» «Наступает лето»</p>			

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП (6-7 ЛЕТ) ГРУППЫ № 7,

В подготовительной группе №7 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий. Всего по разделу – 71 занятий

СЕНТЯБРЬ			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова,	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2 неделя	«В гостях у царицы знаний» «Сказочная страна»	музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок»	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.
3 неделя	«Радуга здоровья» «Главная песня страны»	«Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Большие крылья» - арм. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» -	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках
4 неделя	«Страна моя Россия» «Большая и малая Родина»	анг. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п.	
5 неделя	«Дом, в котором я расту» «Путешествие в осенний лес»	«Чунга –чанга» В.Шаинского «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»	

ОКТАБРЬ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Золотая осень» «Осеннее настроение»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.
2 неделя	«Краски осени» «Осенние дожди»	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Большие крылья» - АРМ. мелодия	Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание.
3 неделя	«Осенняя мозаика» «Осенние встречи»	«Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п.	Побуждать детей к поиску выразительных движений.
4 неделя	«Улетают птицы» «Дорога к доброму здоровью»	«Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	

НОЯБРЬ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Целебные звуки» «Дружат дети всей земли»	«Колыбельная» В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского «Ручеёк» - р.н.м.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.
2 неделя	«Мы идем по радуге» «Самая хорошая»	«Пестрый колпачок» Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
3 неделя	«Всё для тебя, мама» «Сказка в музыке»	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией
4 неделя	«Где живет музыка?» «Мамы всякие важны, мамы разные нужны»	«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка «Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку
5 неделя	«Волшебные звуки зимы»	«Латвийская полька»	Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.

ДЕКАБРЬ

Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Зимние узоры»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига «Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.
2 неделя	«Встреча со Снежной королевой» «Загадки маленькой Феи»	«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н. м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.
3 неделя	«Поможем сказочным героям» «Подарок Деду Морозу»	«Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова С барабаном ходит ёжик»	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хором, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции
4 неделя	«Зима в музыке» «Краски зимы»	«Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича «Назови композитора»	

26-31 декабря – не учебная неделя

ЯНВАРЬ

02 - 08 января - праздничные дни

Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
2 неделя	«Прощание с елочкой» «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - муз. Лемарка «Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка»	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.
3 неделя	«Белая книга зимы» «Зимушка-зима»	Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п. «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.
4 неделя	«Мы любим, зимушка тебя» «Зимнее путешествие»	«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» -	Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.
5 неделя	«Зимние забавы»	р.н.п. «Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	

ФЕВРАЛЬ			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Наши защитники» «Наша армия родная»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.
2 неделя	«Скоро праздник» «Защитники Отечества»	«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Нежные руки» - музыка Д.Штейбеля «Ручеёк» - р.н.м.	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.
3 неделя	«Русские богатыри» «День защитника Отечества»	«Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.
4 неделя	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны» «Моя мама лучше всех»	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.
5 неделя	«Мамины песни»	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»	

МАРТ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Сердце семьи» « О чем рассказал колокольчик»	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля</p>
2 неделя	«Русская песня – душа народа»	«Идёт весна» В. Герчик «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки	
3 неделя	«Веселая ярмарка» «Вологодские кружева»	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова	
4 неделя	«На ярмарке» «Это русская сторонка – это русская душа»	«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница» «Комар» «Сделай так»	
5 неделя	«Весенняя радость» «Весенний хоровод»	«Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича «Собери букет»	

АПРЕЛЬ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Весну встречаем» «Пернатые друзья»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.
2 неделя	«Лес – полный чудес» «Платье для Весны»	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля
3 неделя	«Люблю березку русскую» «Путешествие в весенний лес»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс»	
4 неделя	«Природа чудесница» «Вспомним те дни»	«Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота»	

МАЙ			
04-06 мая – не учебная неделя			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Вспомним те дни» «Славный День Победы»	«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
2 неделя	«День рождения леса» «Правила дорожные всем знать положено»	«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.
3 неделя	«Волшебная страна музыкальных красок» «Музыкальные узоры»	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.
4 неделя	«Самый умный первоклассник» «Солнечный урок»	«Кто скорее?» - музыка Л.Шварца «Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля
29-31 мая – не учебные дни			

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП (6-7 ЛЕТ) ГРУППЫ № 11,

В подготовительной группе №11 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», по разделу «Музыка» проводится 2 занятия в неделю, в месяц 8 – 9 занятий. Всего по разделу – 70 НОД.

СЕНТЯБРЬ			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова,	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках
2 неделя	«В гостях у царицы знаний» «Сказочная страна»	музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок»	
3 неделя	«Радуга здоровья» «Главная песня страны»	«Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Большие крылья» - арм. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» -	
4 неделя	«Страна моя Россия» «Большая и малая Родина»	анг. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п.	
5 неделя	«Дом, в котором я расту» «Путешествие в осенний лес»	«Чунга –чанга» В.Шаинского «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»	

ОКТАБРЬ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Золотая осень» «Осеннее настроение»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.
2 неделя	«Краски осени» «Осенние дожди»	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Большие крылья» - АРМ. мелодия	Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.
3 неделя	«Осенняя мозаика» «Осенние встречи»	«Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п.	
4 неделя	«Улетают птицы» «Дорога к доброму здоровью»	«Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	

НОЯБРЬ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Целебные звуки» «Дружат дети всей земли»	«Колыбельная» В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского «Ручеёк» - р.н.м.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.
2 неделя	«Мы идем по радуге» «Самая хорошая»	«Пестрый колпачок» Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
3 неделя	«Всё для тебя, мама» «Сказка в музыке»	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией
4 неделя	«Где живет музыка?» «Мамы всякие важны, мамы разные нужны»	«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка «Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку
5 неделя	«Волшебные звуки зимы»	«Латвийская полька»	Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.

ДЕКАБРЬ

Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Зимние узоры»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига «Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.
2 неделя	«Встреча со Снежной королевой» «Загадки маленькой Феи»	«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н. м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.
3 неделя	«Поможем сказочным героям» «Подарок Деду Морозу»	«Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова С барабаном ходит ёжик»	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хором, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции
4 неделя	«Зима в музыке» «Краски зимы»	«Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича «Назови композитора»	

26-31 декабря – не учебная неделя

ЯНВАРЬ

02 - 08 января - праздничные дни

Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
2 неделя	«Прощание с елочкой» «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - муз. Лемарка «Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка»	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.
3 неделя	«Белая книга зимы» «Зимушка-зима»	Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п. «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей.
4 неделя	«Мы любим, зимушка тебя» «Зимнее путешествие»	«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» -	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.
5 неделя	«Зимние забавы»	р.н.п. «Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	

ФЕВРАЛЬ			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Наши защитники» «Наша армия родная»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова «Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.
2 неделя	«Скоро праздник» «Защитники Отечества»	«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.
3 неделя	«Русские богатыри» «День защитника Отечества»	«Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.
4 неделя	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны» «Моя мама лучше всех»	«Танец моряков» - музыка О.Газманова «Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.
5 неделя	«Мамины песни»	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»	

МАРТ			
Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Сердце семьи» « О чем рассказал колокольчик»	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля</p>
2 неделя	«Русская песня – душа народа»	«Идёт весна» В. Герчик «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки	
3 неделя	«Веселая ярмарка» «Вологодские кружева»	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова	
4 неделя	«На ярмарке» «Это русская сторонка – это русская душа»	«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница» «Комар» «Сделай так»	
5 неделя	«Весенняя радость» «Весенний хоровод»	«Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича «Собери букет»	

АПРЕЛЬ

Неделя месяца	Тема занятия	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Весну встречаем» «Пернатые друзья»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля
2 неделя	«Лес – полный чудес» «Платье для Весны»	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	
3 неделя	«Люблю березку русскую» «Путешествие в весенний лес»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс»	
4 неделя	«Природа чудесница» «Вспомним те дни»	«Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота»	

МАЙ			
04-06 мая – не учебная неделя			
Неделя месяца	Тема недели	Репертуар	Программные задачи
1 неделя	«Вспомним те дни» «Славный День Победы»	«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля</p>
2 неделя	«День рождения леса» «Правила дорожные всем знать положено»	«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия	
3 неделя	«Волшебная страна музыкальных красок» «Музыкальные узоры»	«Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия	
4 неделя	«Самый умный первоклассник» «Солнечный урок»	«Кто скорее?» - музыка Л.Шварца «Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	
29-31 мая – не учебные дни			

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация целей и задач направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» программа «От рождения до школы» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Применение на музыкальных занятиях здоровьесберегающих компонентов выполняет профилактическую функцию (предупреждает усталость, создает благоприятный эмоциональный настрой.) во время проведения логоритмических занятий дети стоят вместе с воспитателем в кругу или сидят полукругом.

Такое расположение дает возможность хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и на физкультурной занятиях; - на музыкальных занятиях;	- Музыкальных занятий - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы -Совместные праздники,

<p>- во время умывания</p> <p>Интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);</p> <p>-во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Другие занятия;</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных),</p> <p>- музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>- Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>- Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>- Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>- Просмотр видеофильмов</p>
---	---	---	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - Использование пения: - на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области - (Физическая культура (здоровье, социализация, безопасность, труд познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия; - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. - Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<p>игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов - Музыкальное музицирование с песенной импровизацией - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для 	<ul style="list-style-type: none"> - Посещения детских музыкальных театров - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
--	--	--	--

		<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников 	
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней	-Музыкальные занятия; - Праздники, развлечения - Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области: (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов, - Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами - Создание музея любимого композитора - Посещения детских музыкальных театров - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>	<p>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	---	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		ые Индивидуал ьные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия; - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместный ансамбль, оркестр	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- музыкальных занятиях; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение	- Музыкальные занятия - Праздники, развлечения - В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

<p>худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> - Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье 	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	---

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в содержательном разделе образовательной программы ДОУ должны быть представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Культурные практики способствуют формированию личностных качеств дошкольников, являются средством для развития инициативности, самостоятельности и ответственности.

Виды, задачи, содержание культурных музыкальных практик и формы их организации

Виды культурных практик	Задачи культурной практики	Содержание культурной практики	Формы организации культурной музыкальной практики
Правовые практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание, уважения терпимости к другим людям. 2. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. 3. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение реализации правом ребенка на выбор содержания и форм познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности. 2. Соблюдение правил в процессе экспериментирования. 3. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. 4. Проявление уважения к сверстникам к окружающим взрослым. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры с правилами сюжетной игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - игровые ситуации; - творческая мастерская; - ситуации общения; - беседа; - музыкальное экспериментирование; - драматизация.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощение его в продукте деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представление о мире посредством познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорные игры; - развивающие игры: - творческая мастерская; - музыкальное экспериментирование; - музицирование.
Практики целостности телесно - духовной организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. 2. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение культурно - гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, 	<ul style="list-style-type: none"> - игры с правилами сюжетной игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - сенсорные игры; - развивающие игры: - творческая мастерская;

	<p>сопереживания.</p> <p>3. Развитие способности планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>4. Формирование потребности познания мира (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи).</p> <p>5. Создание условий овладения предпосылками универсальных учебных действий.</p>	<p>соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>2. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>3. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон выявлять зависимости.</p> <p>4. Умение работать по правилам, образцу.</p> <p>5. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно – исследовательской и деятельности.</p> <p>6. Соблюдение правил безопасного поведения и проведении опытов и экспериментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - ситуации общения; музыкальное экспериментирование; - физические упражнения; - подвижные игры; - соревнования; - восприятие произведений музыкального искусства; - музыкальная, театральная и литературная гостиные; - детская студия; - музицирование.
<p>Практики свободы</p>	<p>1. Поощрять активность и заинтересованное участие в образовательной деятельности.</p> <p>2. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>3. Формировать способность планировать свои</p>	<p>1. Проявление активности ребенка в познавательно – исследовательской и деятельности, заинтересованное участие в образовательной деятельности.</p> <p>2. Способность управлять своим поведением.</p> <p>3. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры; - развивающие игры: - творческая мастерская; - игровые ситуации; - ситуации общения; музыкальное экспериментирование; - восприятие произведений музыкального искусства; - детская студия; - музицирование; - драматизация; - детские досуги.

	<p>действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>способность изменять стиль общения с взрослыми и со сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>4. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способность самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>6. Развитие умение организовывать свою деятельность: продумывать материал, ход своей деятельности для получения результата.</p> <p>7. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>	
<p>Практики расширения возможности ребенка</p>	<p>1. Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы) адекватные возрасту.</p> <p>2. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности, для решения новых задач.</p> <p>3. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от</p>	<p>1. Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>2. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательной – исследовательской и деятельности.</p> <p>3. Применений самостоятельных усвоенных знаний и способов деятельности для</p>	<p>- совместная игра музыкального руководителя и детей;</p> <p>- развивающие игры:</p> <p>- творческая мастерская;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>- ситуации общения;</p> <p>музыкальное экспериментирование;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- драматизация;</p>

	ситуации.	решения новых задач, проблем поставленных как взрослым, так и им самим.	
--	-----------	---	--

Содержательные основы сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Диагностические задачи	
1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности. 2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОУ. 3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии. 4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника.	1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности. 2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОУ. 3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии. 4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника
Задачи педагогического проектирования образовательного процесса	
5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду.	5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду.
Задачи взаимодействия с профессионально-педагогическим и культурным сообществом	
6. Ознакомление с педагогическими задачами общего развития дошкольников данного возраста. 7. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя детского сада, знание его музыкальных потребностей и интересов. 8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности. 9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и	6. Ознакомление с музыкальным репертуаром для слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога. 7. Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения базовой компетентности музыкального руководителя. 8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка, в том числе и музыкального воспитания и развития. 9. Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и

учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города	учреждениях культуры.
Задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды ДОО	
10. Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребёнка.	10. Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального(художественного) развития и воспитания ребёнка.
Задачи развития субъектной позиции воспитателя, обогащения профессиональной компетентности	
11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.	11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.

План взаимодействия воспитателями по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Сентябрь	Консультация для молодых педагогов: «Воспитатель — главный помощник музыкального руководителя»: вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.
Октябрь	Консультация: «Музыкально-развивающая среда - как одно из средств индивидуализации педагогического процесса в контексте введения ФГОС ДООУ»
Ноябрь	Консультация: «Взаимодействие музыкального руководителя, воспитателя и учителя-дефектолога при подготовке праздников и развлечений»
Декабрь	Подготовка и анализ новогодних праздников – достоинства и недостатки Консультация: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утреннике»
Январь	Консультация: «Музыкальные инструменты и пособия. Как лучше разместить в игровой комнате».
Февраль	Консультация: «Музыкальные минутки» (Как слушать музыку с детьми в группе)
Март	Консультация: «Роль воспитателя и музыкального руководителя в проведении музыкально-дидактических игр».
Апрель	Консультация: «Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя при обучении детей пению».
Май	Консультация «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и

	<p>развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. Индивидуальные консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организации самостоятельной деятельности ребенка и взрослого.</p>
--	--

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
 - В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
 - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
 - Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
 - Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.

- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Построение музыкально-образовательной деятельности основано на индивидуальных особенностях каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки каждого ребёнка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей,
- переориентация на подгрупповую, парную, индивидуальную деятельность в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей.

При проектировании индивидуальной образовательной траектории задача состоит в интеграции форм и методов взаимодействия с детьми:

- сопровождение индивидуальной исследовательской деятельности;
- подготовка детей к участию в конкурсах по интересам (городские конкурсы «Лангепасская капель», «И воспет душа моя Господа»).
- педагогическая поддержка реализации потенциалов и способностей детей в посещаемых ими кружках;

совместное с детьми и их родителями проектирование, наполнение и рефлексия личного портфолио самореализации ребёнка.

Моя методическая тема «Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности» согласуется со следующими стратегическими ориентирами развития образования в автономном округе: обеспечение доступности и качественного образования посредством использования развивающих технологий, методов работы, взаимодействие с родителями воспитанников. Реализация темы осуществляется через авторские творческие проекты, самообразование.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление

о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий ХМАО - Югры направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности. Необходимость введения продиктовано отсутствием полноценных музыкальных впечатлений в детстве, что с трудом восполняется в последствии. Важно уже в раннем детстве формировать личность ребёнка через культуру – воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры. Разработанная концепция обосновывает важность накопления, уже в младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью.

В части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений разработан и будет реализован авторский проект «**Горжусь Россией**», который имеет свою миссию – объединение семьи через новые творческие формы работы, оказание помощи родителям и детям в области социально-личностного, нравственно-патриотического воспитания и художественно-эстетического развития.

Цель проекта приобщение детей, их семей к культурному богатству русского народа, воспитание патриотических чувств на основе фольклорных праздников России.

В рамках реализации проекта «**Горжусь Россией**» запланированы совместные мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), с семьями воспитанников.

Сентябрь	Анкетирование родителей (законных представителей), Презентация проекта. Тема «Семенов день»
Октябрь	Тема «Капустница»
Ноябрь	Тема «Покров-натопи избу без дров»
Декабрь	Тема «Кузьма и Демьян»
Январь	Тема: «Пришла Коляда-отворяй ворота»
Февраль	Тема: «Широкая Масленица»
Март	Тема: «Благовещение»
Апрель	Тема: «Пасха»
Май	Тема: «Праздник русской березки» Презентация проекта итоговая

2.7. Содержательные основы сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Диагностические задачи	
1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности. 2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОУ. 3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе	1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности. 2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОУ. 3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе

образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии. 4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника.	образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии. 4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника
Задачи педагогического проектирования образовательного процесса	
5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду.	5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду.
Задачи взаимодействия с профессионально-педагогическим и культурным сообществом	
6. Ознакомление с педагогическими задачами общего развития дошкольников данного возраста. 7. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя детского сада, знание его музыкальных потребностей и интересов. 8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности. 9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города	6. Ознакомление с музыкальным репертуаром для слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога. 7. Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения базовой компетентности музыкального руководителя. 8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка, в том числе и музыкального воспитания и развития. 9. Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры.
Задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды ДОУ	
10. Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребёнка.	10. Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального(художественного) развития и воспитания ребёнка.
Задачи развития субъектной позиции воспитателя, обогащения профессиональной компетентности	
11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.	11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.

План взаимодействия воспитателями по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Сентябрь	Консультация для молодых педагогов: «Воспитатель — главный помощник музыкального руководителя»: вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.
Октябрь	Консультация: «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Ноябрь (3 неделя)	Консультация: «Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группе».
Декабрь	Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада».
Январь	Консультация: ««Развитие у детей музыкального ассоциативного мышления».
Март	Консультация: «Музыкально - дидактические игры».
Февраль	Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки».
Апрель	Консультация: «Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольников».
Май	Консультация «Как сделать детский праздник интересным и запоминающимся?»
Ежемесячно	Индивидуальная работа с педагогами - ведущими утренников и развлечений. Индивидуальные консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организации самостоятельной деятельности ребенка и взрослого.

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. индивидуальные беседы с родителями;

Направления взаимодействия:

- 1) просвещение родителей в области искусства и педагогики,
- 2) включение в совместную с детьми музыкально-творческую деятельность.
- 3) музыкальное и музыкально-педагогическое просвещение:
 - беседы, педагогические практикумы,
 - консультационный пункт по проблемам музыкального образования детей,
 - тематические концерты,
 - взаимная демонстрация продуктов музыкально-художественного творчества (на родительских собраниях, выставках в группах),
 - приглашение на концерты, праздники, развлечения, музыкально-театрализованные постановки, осуществляемые в ДОО,
 - фестивали семейного творчества,
- 4) Обогащение семейной музыкальной среды:
 - методические рекомендации по комплектованию домашней ауди-видеотеки по музыкальной тематике, прослушиванию аудиозаписей,
 - мастер-классы для родителей по изготовлению детских шумовых музыкальных инструментов,

Цель взаимодействия с семьей: создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьей построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Создать условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
- В рамках реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений, семьи детей старшего дошкольного возраста становятся участниками творческого проекта «Горжусь Россией».

Цель проекта приобщение детей, их семей к культурному богатству русского народа, воспитание патриотических чувств на основе фольклорных праздников России.

В рамках реализации проекта «Горжусь Россией» запланированы совместные мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), с семьями воспитанников, педагогами дополнительного образования (в рамках соглашения с ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник»).

Задачи:

- познакомить детей, их семьи с русскими народными праздниками, обычаями, традициями родной страны - России;
- расширить первоначальные знания, представления детей о фольклоре, культуре русского народа, его ценностях, особенностях;
- способствовать развитию детского творчества и художественно-эстетического восприятия;
- воспитывать патриотические чувства: любви, гордости и уважения к своей Родине-России, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей, к сверстникам, окружающим людям;
- вовлечь семьи воспитанников в совместную деятельность по реализации проекта, повысить компетентность родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- просвещение родителей в области использования фольклора в воспитании основ патриотизма у детей дошкольного возраста;
- создать образовательную среду в ДОУ;
- провести анкетирование родителей, участников проекта;
- подготовить методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал, презентации для знакомства с лучшими образцами произведений русского искусства.

План взаимодействия с семьями воспитанников по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Сентябрь	<p>Анкетирование родителей – выявление уровня компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания.</p> <p>Выступление на общем родительском собрании «Задачи музыкального воспитания с учетом ФГОС»</p> <p>Презентация авторского творческого проекта «Горжусь Россией».</p> <p>Творческий проект «Горжусь Россией»</p> <p>Консультация в родительский уголок: «Ваш ребенок на музыкальных занятиях праздниках. Форма одежды. Обувь».</p>
Октябрь	<p>Творческий проект «Горжусь Россией»</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей: - фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, детских сказок,</p>

	<p>музыки для релаксации;</p> <p>памятки по развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций</p> <p>Совместный праздник, посвященный Дню пожилого человека - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего мероприятия.</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Русские народные песни и танцы, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств»</p>
Ноябрь	<p>Творческий проект «Горжусь Россией»</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекций детских песен из мультфильмов и детских музыкальных фильмов; - буклеты по развитию певческих умений и навыков. <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Создание видеотеки с любимыми песнями для детей.</p> <p>Совместное развлечение, посвященное Дню Матери в ДОУ;</p> <p>Творческое участие в городском фестивале национальных культур для детей дошкольного возраста и их семей, посвященный Дню народного единства «Дружба народов» - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего мероприятия.</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Семейный праздник» (папка-передвижка)</p>
Декабрь	<p>Творческий проект «Горжусь Россией»</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция музыки для движения и танцев; - методические рекомендации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности. <p>Оказание помощи семьям воспитанников по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> <p>Совместные новогодние праздники, развлечения в ДОУ - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий.</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Песенки - полезники»</p>
Январь	<p>Творческий проект «Горжусь Россией»</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление уголка для родителей «Музыка начинается в семье» - картотеки музыкальных инструментов и соответствующей им фонотеки; - памятки об обучении детей игре на детских музыкальных инструментах <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместные праздники - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий.</p> <p>Консультации в родительский уголок:</p>

	«Игры – говорушки»» (папка-передвижка)
Февраль	<p>Творческий проект «Горжусь Россией» Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей: - оформление уголка для родителей «Музыка начинается в семье» - картотеки музыкально - дидактических игр и соответствующей им видео фонотеки;</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Причины по которым ребёнок отказывается посещать кружок и что делать родителям»</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий.</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Игры - дыхалочки» (информационный стенд)</p>
Март	<p>Творческий проект «Горжусь Россией» Совместные праздники, развлечения в ДОУ - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 марта</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Формирование нравственных ценностей у дошкольников через мультипликацию»</p>
Апрель	<p>Творческий проект «Горжусь Россией» Рекомендации: «Разучивание стихов, ролей, песен дома» Совместные праздники, развлечения в ДОУ - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий.</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Песни военных лет» (информационная папка передвижка)</p>
Май	<p>Анкетирование родителей «Выявление рейтинга работы музыкального руководителя»</p> <p>Пополнение групповых аудиотек для детей среднего дошкольного возраста танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по муз. воспитанию), новыми музыкальными сказками.</p> <p>Консультации в родительский уголок: «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» (папка-передвижка); «Песни, с которыми мы победили» создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками)</p> <p>Выступление на родительских собраниях «Итоги работы за год, результаты»</p>
В течение года	<p>Творческий авторский проект «Горжусь Россией» – Анкетирование родителей (законных представителей), презентация проекта</p> <p>Сентябрь - «СЕМЕНОВ ДЕНЬ» Октябрь - «КАПУСТНИЦА» Ноябрь - «ПОКРОВ – НАТОПИ ИЗБУ БЕЗ ДРОВ» Декабрь - «КУЗЬМА И ДЕМЬЯН»</p>

	Январь - «ПРИШЛА КОЛЯДА–ОТВОРЯЙ ВОРОТА» Февраль - «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» Март – «БЛАГОВЕЩЕНИЕ» Апрель - «ПАСХА» Май – «ПРАЗДНИК РУССКОЙ БЕРЕЗКИ» Презентация проекта итоговая. Анкетирование родителей № 2
В течение года	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – папок-передвижек на темы музыкального развития ребенка в семье. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, музыкальных игр в семье. Индивидуальные консультации о музыкальном развитии детей. Совместное проведение праздников - привлечение семей воспитанников для участия в праздниках, спектаклях, досугах.

2.9. Иные характеристики содержания программы

Сайты в помощь музыкальному руководителю	
<p>- Образовательный портал «Музыкальный сад» - http://www.musical-sad.ru/ _ все для музыкального руководителя и воспитателя детского сада - http://muzruk.if.ua - Социальная сеть работников образования: https://nsportal.ru/node/16836/library/1643 Музыкальный форум: http://mp3sort.biz/ Форум: https://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?f=143 Музыкальный ларец: http://muzlar.kamrbb.ru/?razdel=30&x=subdir# Музыкальный руководитель: https://babymusic.jimdo.com/ Музыка в детском саду: http://chayca1.narod.ru/noti.html http://skyclipart.ru/ Музыкальный сад: http://www.musical-sad.ru/forum/8-75-1 Звуки надежды: http://zvukinadezdy.ucoz.ru/ Нотный архив: http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html Инфо-урок: https://infourok.ru/konkurs Дошкольный портал " ;Наши деточки": http://nashideto4ki.ru/ Ноты: http://ru.scorser.com/S/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B/%... Сайт Евтодьева А.А.: http://allaevtodjeva.ucoz.net/index/osennie_pesni/... Форум " Материнство": https://forum.materinstvo.ru/index.php? Форум детского образования и культуры: http://forum.numi.ru/index.php?act=idx Международный образовательный портал Маам. ru - https://www.maam.ru Все для детского сада: http://www.leon4ik.com/load/0-3 "Музыкальная планета" - http://risingstar.intwayblog.net/ -</p>	

2.9. 1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные программы, методики, технологии

1. Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. Это научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психо–физиологические особенности детей, взаимосвязанная со всей воспитательно – образовательной работой в детском саду.

Включает 6 тем. Каждая тема программы ориентирована на два возраста 3-5 и 6-7 лет. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребёнка определённого возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения или фрагмента, применяемыми приёмами.

Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
- Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- Развивать музыкальное мышление детей;
- Развивать творческое воображение;
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной)
- Поддерживать.

Парциальная Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Построение музыкально-образовательной деятельности основано на индивидуальных особенностях каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки каждого ребёнка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей,
- переориентация на подгрупповую, парную, индивидуальную деятельность в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей.

При проектировании индивидуальной образовательной траектории задача состоит в интеграции форм и методов взаимодействия с детьми:

- сопровождение индивидуальной исследовательской деятельности;
- подготовка детей к участию в конкурсах по интересам (городские конкурсы «Лангепасская капель», «И воспет душа моя Господа»).
- педагогическая поддержка реализации потенциалов и способностей детей в посещаемых ими кружках;

совместное с детьми и их родителями проектирование, наполнение и рефлексия личного портфолио самореализации ребёнка.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение

1. Бекина, С.И. «Музыка и движение» Упражнения и игры, пляски для детей 3-4 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов» Авторы-составители СИ. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., Просвещение, 1981.
2. Бекина, Т.П. «Музыка и движение» Упражнения и игры, пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов» Авторы-составители Т.П. Бекина, СИ. Ломова, Е.Н. - М., Просвещение, 1981.
3. Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Составители: Т.М. Орлова, С.И. Бекина
4. Бин Дж., «Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр» / пер. с англ. О.Ю. Поповой . – М.: 2000. – 112 с.
5. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.
6. Ветлугина, Н. Музыка в детском саду; Песни, игры, пьесы для детей 2-3- лет / Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Н. Фок; под общ. Ред. Н. Ветлугиной. - Вып. 2.-М: Музыка, 1978.
7. Ветлугина, Н. Музыка в детском саду; Песни, игры, пьесы для детей 5-6 лет (Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Н. Фок;под общ. Ред. Н. Ветлугиной Вып 2.-М: Музыка, 1978.

8. Ветлугина, Н. Музыка в детском саду; Вып. 2. Средняя группа, Песни, игры, пьесы / Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Н. Фок; под общ. Ред. Н. Ветлугиной. -М: Музыка, 1978.
9. Ветлугина, Н «Музыкальный букварь для детей младшего возраста. – М. - 1986
10. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / М.Б. Зацепина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96с.
11. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа / М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 160с
12. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. / М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.
13. **Каплунова, И. Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Издание второе, доп. и перер. – СПб.: «Невская нота», 2010. -144 с.**
14. Кононова, Н.Г.«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» из опыта работы. Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада М. «Просвещение» 1990.
15. Радынова, О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
16. Радынова, О.П. «Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений от 3 до 5 лет». – М., 2000.
17. Радынова, О.П. «Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений от 3 до 5 лет». – М., 2000.
18. Радынова, О.П. «Колыбельные русских и зарубежных композиторов. Учебное пособие». – М., 2000.
19. Радынова, О.П. «Народные колыбельные песни: слушаем и поем. Учебное пособие». – М., 2000.
20. Радынова, О.П. «Слушаем музыку», Книга для воспитателей и музыкальных руководителей дет.сада. – М.: Просвещение, 1990. – 160.
21. Рот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Пособие для музыкальных руководителей. – М.: Айрис-пресс, 2004.- 64с.
22. Теплюк, С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 256 с.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

Программно методически комплекс.

Содержание воспитательно-образовательного процесса	Автор, название программы, методики или технологии	Литература и пособие для детей
Развитие ребёнка в музыкальной деятельности 1. Слушание	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (конспекты занятий и развлечений в 12 частях)	О.П.Радынова «Слушаем музыку» (комплект из 7 аудиокассет с методическими рекомендациями). «Беседы о музыкальных инструментах»(комплект из 3х «Вдохновение»). Набор

		картин и иллюстраций.
<u>2. Пение</u>	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i> Программа «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Методические пособия Г.Ф.Вихаревой: «Песенка,звени!», «Веселинка». Т.Н.Шикаловой: «Соловушка». Учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик». Диски,сборники песендля всех возрастов Т.Н.Шикаловой. Набор картин, иллюстраций и игрушек.
<u>3.Музыкально-ритмические движения</u>	Программа «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.	С.И.Бекина «Музыка и движение». «Ритмическая мозаика» <i>(комплект из 4х аудиокассет и 1 видеокассеты к программе)</i> . «Топ – хлоп, малыши» - 1диск с музыкальным материалом к программе. Методические пособия: Н.В.Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста», «Танцы для детей старшего дошкольного возраста», «Танцы в детском саду»,З.Я.Роот «Танцы с нотами для детского сада»
4.Элементарное музицирование	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	Учебно - методический «Музыкальная палитра». Набор шумовых, ударных инструментов.
5. Музыкальные игры	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева,. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	Методические пособия: Н.Н.Доломанова «Подвижные игры длядетей 5-7лет», Е.Д. Макшанцева «Скворушка» (сборник музыкально – речевых игр для дошкольного возраста),элементы костюмов, атрибутов.
	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,	Комплект пособий: В.М.Петров, Г.Н.

6. Праздники и развлечения	М.А. Васильева, Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Художественно-эстетическое развитие)	Гришина «Праздники, игры, забавы для детей (весна, лето, осень, зима)», Л.Д.Короткова «Познавательные праздники – досуги для дошкольников», Л.А.Наумова «Праздники в детском саду», учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», Музыкальная палитра», «Колокольчик».
-----------------------------------	---	---

3.2. Регламентированная образовательная деятельность. Расписание музыкальных занятий.

Дни недели	гр. № 4 (2 мл.)	гр. № 6 (средняя)	гр. № 9 (средняя)	гр. № 7 (подготов)	гр. № 10 (старшая)	гр. № 11 (старшая)
Понедельник		9.00 -9.20	9.30– 9.50		10.10 -10.35	
Вторник				15.20. – 15.50		16.00-16.30
Среда	9.00.-9.15	9.30. – 9.50		10.10– 10.50		
Четверг	9.30 – 9.45		9.30-9.45		10.10 -10.35	
Пятница						15.30-16.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники.

Работа с детьми		
Празднично - досуговые мероприятия, выставки, конкурсы		
«Увлекательная страна Знаний» - развлечение для старших дошкольников, посвящённое Всероссийскому празднику «День знаний».	Сентябрь	Ст.воспитатель Муз.руководители Педагоги
«Волшебница осень» - осенний балл.		Ст.воспитатель Педагоги
«Для тех, кто годы не считает» - праздничный концерт, посвящённый международному Дню пожилого человека (с приглашением социальных		Зам.зав по ВМР Ст.воспитатель Муз.руководители

партнеров).	Октябрь	Педагоги
«Дружба народов» - фестиваль национальных культур среди дошкольников и их семей, посвященных Дню народного единства.	Ноябрь	Зам.зав по ВМР Ст.воспитатель Муз.руководители Педагоги
«Любимый образ» - праздничные мероприятия ко Дню матери.		Ст.воспитатель Муз.руководители Педагоги
«Пусть праздник всем подарит чудо!» - новогодние утренники для всех воспитанников ДОУ.		Ст.воспитатель Музыкальные руководители Педагоги
«Мастерская Деда Мороза» - новогоднее оформление групп и участков ДОУ.		Ст.воспитатель Музыкальные руководители Педагоги
«Верность родной земле» - мероприятия, посвященные Дню образования ХМАО-Югры» (с приглашением социальных партнёров).		Зам.зав. по ВМР Ст.воспитатель Музыкальные руководители Педагоги
«Большие гонки» - спортивная эстафета в рамках Недели здоровья.		Ст.воспитатель Инструктор по физической культуре Педагоги
«Бравые ребята» - смотр строя и песни, посвященный Дню защитников Отечества.	Февраль	Ст.воспитатель Инструктор по физической культуре Муз.руководители Педагоги
«Счастье там, где ты!» - концертная программа для мам, посвящённая Дню 8 Марта.	Март	Зам.зав.по ВМР Ст.воспитатель Муз.руководитель Педагоги
«Безопасное детство» - познавательная викторина среди воспитанников ДОУ в рамках Недели безопасности.		Ст.воспитатель Педагоги
«Космическая феерия» - выставка детского творчества среди воспитанников к Дню космонавтики (12 апреля).		Зам.зав. по ВМР Ст.воспитатель Педагоги
«Лангепасская звёздочка» - фестиваль-конкурс детского творчества среди воспитанников ДОУ.		Ст.воспитатель Муз.руководители Педагоги
«Парад дошкольных войск» - праздничные мероприятия в честь дня Великой Победы (с привлечением социальных партнеров)	Май	Зам.зав. по ВМР Ст.воспитатель Муз.руководители

		Инструктор по физической культуре Педагоги
«Дружная семья» - развлекательная программа для детей и родителей воспитанников, посвящённая Дню Семьи (15 мая).		Зам.зав по ВМР Ст.воспитатель Муз.руководители Педагоги
«Принимаем с любовью, выпускаем с гордостью!» - выпускной бал.		Зам.зав по ВМР Ст.воспитатель Педагоги ДОУ
«Счастлиное детство - безопасное детство!» - познавательное-развлекательное мероприятие, посвященное Дню защиты детей.	Июнь	Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«Путешествие Азбуки по России» - познавательное-игровая программа.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«День рождения России!» - познавательное праздничное мероприятие.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«Юные защитники природы» - познавательное-развлекательный квест.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«Здоровейки» - спортивно-развлекательное мероприятие.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«Папа, мама, я - мы дружная семья» - музыкально-спортивный досуг.		Июль
«Путешествие в страну Безопасности» - познавательное-развлекательный квест.	Ст. воспитатель Педагоги ДОУ	
«В гостях у Шахматной королевы» - познавательное-развлекательное мероприятие.	Ст. воспитатель Педагоги ДОУ	
«День дружбы» - музыкально-спортивное мероприятие.	Ст. воспитатель Педагоги ДОУ	
«Школа дорожной безопасности» - познавательная игровая викторина.	Август	
«Путешествие по Югре – культурное познавательное спортивное развлечение.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«Все профессии важны, все профессии нужны!» - познавательное-развлекательный квест.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«С Днем Рождения, Лангепас!» - праздничное музыкальное мероприятие.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ
«Школа пожарных наук» - итоговое занятие по пожарной безопасности.		Ст. воспитатель Педагоги ДОУ

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в группе. Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды .

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О

внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»; Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;

Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психологопедагогической ценности игр и игрушек"»);

Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»; Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,

Созданы условия для развития и обучения:

- Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями в свете современных требований:

Образовательные области.

«Физическая культура». Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений как сопровождения в зарядке и на физкультурных занятиях.

Здоровье». Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.

«Коммуникация». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание». Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация». Формирование представлений о музыкальной и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд». Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество». Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

«Чтение художественной литературы». Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, сочинение простых опер на сюжеты известных сказок

«Безопасность». Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

В каждом виде музыкальной деятельности используется оборудование, с помощью которого осуществляется интеграция образовательных областей:

1. Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (фортепиано). Репродукции картин или – иллюстрации. Набор детских музыкальных и шумовых инструментов- (шумовые инструменты изготовлены из бросового материала совместно с родителями).

Мультимедийное оборудование, (презентации).

Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.

«Познание». «Художественное творчество». «Социализация» и «Труд».

2. Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения.

Дидактический материал в виде карточек со значками.

Лёгкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошек).

Предметы пальчикового или плоскостного театра для драматизации по тексту песни.

Набор детских музыкальных или шумовых инструментов.

Мультимедийное оборудование (презентация песни).

«Коммуникация» (развитие речи). «Здоровье». «Социализация». «Труд». «Познание».

3. Музыкально - ритмические движения.

Происходит в активной зоне.

Игрушки для танца. Атрибуты для создания сказочного игрового образа

Предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи и тд.)

Мультимедийное оборудование (мнемотаблицы).

«Социализация». «Чтение художественной литературы».

«Физическая культура».

4. Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение.

Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Игра в оркестре.

Дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты»- интеграция в область;

Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области.

«Коммуникация». «Познание». «Социализация»

5. Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала.

Атрибуты для создания сказочного игрового образа;

Музыкальные инструменты;

Набор «Куклы-перчатки» для показа, кукольного спектакля, детская ширма, домик; Костюмы и атрибуты различных персонажей.

«Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация».

Особенность творческих проявлений детей дошкольного возраста состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребёнка. Педагогическое мастерство музыкального руководителя проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребёнка не на копирование взрослого, а на выражение собственной индивидуальности.

Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя

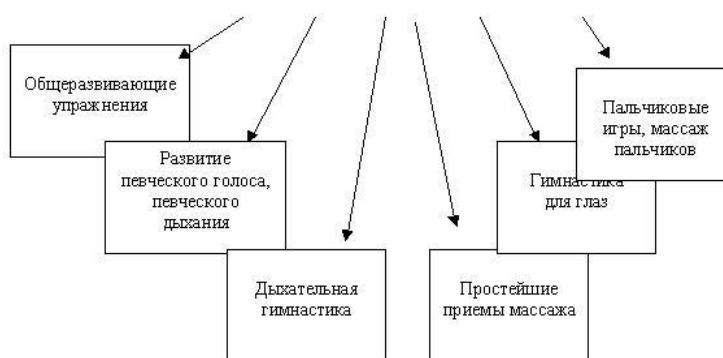
1. Интерактивный плакат
2. Иллюстративный ряд к слушанию музыки (презентации, видео)
3. Видео - дидактика, интерактивные игры, викторины
4. Видео-энциклопедии
5. Партитуры для оркестра
6. Демонстрационный материала к праздникам, развлечениям, проектам, родительским собраниям

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<ul style="list-style-type: none">– Развитие творческих и музыкальных способностей– Развитие навыка самоконтроля– Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности	<ul style="list-style-type: none">– Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации– Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку

<ul style="list-style-type: none"> – Приобщение к сопереживанию от увиденного / услышанного – Активизация познавательной деятельности – Повышение мотивации к обучению 	<p>действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> – ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы – ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий
---	--

Здоровьесберегающие компоненты включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность.

Элементы, имеющие оздоровительную направленность



3.4. Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СП 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, спортивный зал. На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, экологическая площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений.

Музыкальный зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, компьютером (2 шт.), доской, видеопроектором, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками, детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, обеспечивает возможность общения, совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Музыкальный зал оснащен компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Презентация рабочей программы музыкального руководителя

Формирование видения будущего состояния дошкольного образовательного учреждения – важная творческая задача, решение которой предполагает опору на нововведения, несущие изменения в образовании ДОО.

Рабочая программа для детей дошкольного возраста (от 2 до 6 лет) разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155; Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа (далее Программа) предполагает прогнозирование, проектирование современного педагогического процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» в ДОО.

Программа отражает результаты осмысления педагогической практики, обновление содержания дошкольного образования и определение стратегических и тактических направлений его развития в соответствии :

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании».
- Конвенция о правах ребенка.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту музыкальным видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей (законных

представителей), педагогов и ориентирована на выбор парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, сложившимся традициям дошкольного учреждения:

- парциальная Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений - авторский проект «Мелодия Югры» направлен на ознакомление детей старшего дошкольного возраста, их семей с национальной музыкальной культурой, традициями народов, проживающих на территории ХМАО-Югры.

Программа направлена на музыкальное воспитание и обучение детей от 1,5 до 6 лет: младшего и старшего дошкольного возраста в которых будут варьироваться содержание, применяться особые формы работы, разнообразные психолого-педагогические методы и приемы, виды игровых занятий, репертуар на включение детей в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. А главное, создаваться атмосфера доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Программа разработана:

для групп общеразвивающей направленности:

Группа №4- «Лучики» 2 младшая группа (возраст от 3 до 4 лет)

Группа №6 – «Ромашки» средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)

Группа № 9 – «Незабудки» средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)

Группа № 7 – «Непоседы» подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)

Группа № 10 –«Фантазеры» старшая группа (возраст от 5 до 6 лет)

Группа № 11 – «Радуга» « подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 л)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности,

которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой.

Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 л)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре₁ — си₁*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до₂*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств

выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

В музыкальном развитии ребенка, может быть, наиболее ярко сказываться общее атмосфера семьи. В семье, где не понимают, что музыка это не только развлечение на вечеринке, не только аккомпанемент для танцев, но что она воспитывает чувства, вызывает радость, дает утешение, - в такой семье труднее расцвести музыкальному вкусу ребенка. Поэтому есть проблема в развитии в музыкальности детей. И ее надо решать не только музыкальному руководителю, но и родителям. К счастью, у нас редко встречаются семьи, где не любят музыку, где не поют, где нет никакого музыкального сопровождения. И совместная работа детского сада с родителями могут решить эту проблему.

Работая над этой задачей, необходимо отметить, что в одиночку эти усилия не приводят к ожидаемому результату. Очевидно, что только детский сад не в состоянии единолично решить проблему приобщения ребенка к музыке, развития его музыкальности. Более половины успеха музыкального воспитания ребенка, развития его музыкальных способностей зависит от участия родителей в этом процессе.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- Цель: формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

Задачи:

- Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.
- Привлекать к активному посещению мероприятий.
- Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.
- Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.
- Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

Формы взаимодействия с родителями:

- Консультации для родителей
- Родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
- Создание домашней фонотеки.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебный план по реализации рабочей программы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

Программа по музыкальному образованию, опираясь на основную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет варьироваться от 67 до 70 часов в разных возрастных группах. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

№ п/п	Группа	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 Младшая группа общеразвивающей направленности для детей (от 3-4 лет) №4	2	69
2	Средняя группа общеразвивающей направленности для детей (от 4-5) №6	2	69
3	Средняя группа общеразвивающей направленности для детей (от 4-5) №9	2	71
4	Старшая группа общеразвивающей направленности для детей (от 5-6 лет) №10	2	69
5	Подготовительная общеразвивающей направленности для детей ТНР(от 6-7 лет) №7	2	71
6	Подготовительная общеразвивающей направленности для детей ТНР(от 6-7 лет) №10	2	69

График работы музыкального руководителя

ДНИ НЕДЕЛИ	ЧАСЫ РАБОТЫ
Понедельник	8.00 – 15.12
Вторник	11.00- 18.12
Среда	8.00 – 15.12
Четверг	08.00 - 15.12
Пятница	11.00- 18.12