

Лангепасское городское муниципальное
автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Солнышко»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ЛГ МАДОУ
«Детский сад № 4 «Солнышко»
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ
«Детский сад №4 «Солнышко»
О.С. Енгибарова
от «01» сентября 2023 г. № 520



Программа дополнительного образования
художественной направленности
Студия «Сувениры»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Введение

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности студия «Сувениры» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
-

Актуальность программы

Проведение занятий по программе развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Актуальностью является то, что в процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности ребенка, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Педагогическая целесообразность программы студия «Сувениры» заключается в том, что для того чтобы развить у детей творческие способности изобразительной деятельности нужно самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования, лепки и аппликации помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Практическая значимость

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие и различные техники изобразительной деятельности, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В процессе занятий формируются необходимые будущему школьнику такие качества, как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивается умение доводить начатое дело до конца.

На групповых занятиях у детей будет возможность создавать не только индивидуальные изделия, но и объединять готовые фигурки в интересные коллективные композиции.

В программе прослеживается связь с другими образовательными областями. При выполнении художественных работ, формируется интеллект духовности через мастерство в работе над композицией, применяются знания из областей художественное творчество.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.;
- развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, обрывная аппликация, скатывание бумажных салфеток, оригами, кляксография с трубочкой, торцевание, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия);
- развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость;
- воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Отличительные особенности программы

- темы программы расположены в определенной системе: от простого к сложному;
- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы с 4 до 5 лет.

Так как содержание программы построено по принципу «от простого к сложному», **предполагается постоянный состав детей в группе.**

К обучению принимаются все дети, в независимости от начальных способностей.

Программа студия «Сувениры» рассчитана на **7 месяцев обучения.**

В группе количество воспитанников - 6 человек.

Занятия проходят: со всей группой – два раза в неделю по 45 минут. Количество часов за учебный год - 48 часа. Для занятий не требуется специализированное помещение (можно проводить в помещении групповой комнаты)

Итоговое занятие: Организация выставки творческих работ

Предполагаемые результаты и способы их проверки

Дети будут знать:

Рисование.

- ✓ Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- ✓ Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- ✓ Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- ✓ Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

- ✓ Создает изображения предметов из готовых фигур.
- ✓ Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Дети освоят практические навыки и научатся:

- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении художественные работы;
- ✓ составлять композиции согласно правилам;
- ✓ правильно пользоваться ножницами, кистью, клеем;
- ✓ четко выполнять основные приемы нетрадиционных техник;
- ✓ выполнять отдельные элементы и сборку своих работ.

Оценка усвоения программы

Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к художественному творчеству. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Учебно-тематический план

Тема занятия	Количество часов		
	Всего (мин)	Теоретич. занятия (мин)	Практич. занятия (мин)
«Петя-петушок золотой гребешок»	45	10	35

«Храбрый петушок»	45	10	35
«Листопад и звездопад»	45	10	35
«Золотой подсолнух»	45	10	35
«Рябинки, гроздь калинки...»	45	10	35
«Вот какой у нас арбуз!»	45	10	35
«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	45	10	35
«Мухомор»	45	10	35
«Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)»	45	10	35
«Тучи по небу бежали»	45	10	35
«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	45	10	35
«Мышь и воробей»	45	10	35
«Заюшкин огород (капустка и морковка)»	45	10	35
«Зайка серенький стал беленький»	45	10	35
«О чем мечтает сибирский кот»	45	10	35
«Полосатый коврик для кота»	45	10	35
«Перчатки и котятки»	45	10	35
«Морозные узоры (зимнее окно)»	45	10	35
«Снегурочка танцует»	45	10	35
«Дед мороз принес подарки»	45	10	35
«Праздничная елочка (поздравительная открытка)»	45	10	35
«Наша елочка»	45	10	35
«Мой весёлый, звонкий мяч»	45	10	35
«Мой дружок – веселый мячик...»	45	10	35
«Снежная баба-франтиха»	45	10	35
«Снеговика в шапочках»	45	10	35
«Сонюшки-пеленашки»	45	10	35
Кто-то в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	45	10	35
«Два жадных медвежонка»	45	10	35
«Вкусный сыр для медвежат»	45	10	35
«Колобок на окошке»	45	10	35
«Колобок покатился по дорожке»	45	10	35
«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	45	10	35
«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	45	10	35
«Избушка ледяная и лубяная»	45	10	35
«Мышка и мишка»	45	10	35
«Веселые вертолеты»	45	10	35
«Быстрокрылые самолеты»	45	10	35
«Сова и синица»	45	10	35

«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	45	10	35
«Цветы-сердечки»	45	10	35
«Веселые матрешки» (хоровод)	45	10	35
«Чайный сервиз для игрушек»	45	10	35
«Красные салфетки»	45	10	35
«Филимоновские игрушки – свистульки»	45	10	35
«Курочка и петушок»	45	10	35
«Сосулька на крыше»	45	10	35
«Воробьи в лужах»	45	10	35

Содержание программы

В программе выделены два этапа развития творчества дошкольников на занятиях по художественному творчеству. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап – реализация раздела «Азбука художника».

Цель: Знакомство с рисованием, аппликацией, лепкой и с историей его появления.

Задачи 1-го этапа: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке; заинтересовать и раскрепостить детей; познакомить дошкольников с особенностями изготовления поделок; формировать умение следовать словесным инструкциям педагога. Активизировать мыслительные процессы. На этом этапе дети знакомятся с возможностями, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место до начала работы и после его окончания.

II этап – реализация раздела «Маленькие волшебники».

Цель: Обучение приемам нетрадиционной технике.

Задачи II этапа: побуждать создавать поделки; поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

На данном этапе с дошкольниками используются такие формы организации детской деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ, оформление и украшение, создание коллективных работ.

Методическое обеспечение

1. Бумага.
2. Различные виды круп.
3. Витражные краски.
4. Ножницы.
5. Клей.
6. Восковые карандаши.
7. Пальчиковые краски.
8. Цветная бумага.
9. Природный материал.

Содержание направлений деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
--------------------------	--

Информационно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные ладошки». 3. Оформление картотеки художественных работ. 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Юные художники».
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание поделок из различных материалов, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание материала для творчества. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: крупы, воска, различных видов красок; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с ножницами и кистью. 5. Изготовление поделок. 6. Рассматривание схем поделок. 7. Показ приемов нетрадиционных техник. 8. Показ приемов рисования, лепки и аппликации. 9. Уровень освоения программы (Приложение 1, 2) 10. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. Оформление выставок детских работ.
Работа с родителями	Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.

Календарно - тематический план

Октябрь

№ занятия	Тема	Цель
№1 16.10.23	«Петя-петушок золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
№2 18.10. 23	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
№3 23.10. 23	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
№4 25.10. 23	«Золотой подсолнух»	Создание композиции из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
№5 30.10. 23	«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.

Ноябрь

№ занятия	Тема	Цель
№6 01.10. 23	«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинка яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
№7 08.11. 23	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка»),

		полянка). Изготовления крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
№8 13.11. 23	«Рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
№9 15.11. 23	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина . Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)
№10 20.11. 23	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
№11 22.11. 23	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»
№12 27.11. 23	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья)
№13 29.11. 23	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликация (капуста)

Декабрь

№ занятия	Тема	Цель
№14 04.12. 23	«Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белого гуашевой краской.
№15 06.12. 23	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.
№16 11.12. 23	«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.
№17 13.12. 23	«Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках)

Январь

№ занятия	Тема	Цель
№18 10.01.24	«Морозные узоры» (зимнее окно)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов

		(точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия)
№19 15.01.24	«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, «пушистого воротника». Передача несложного движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх, будто Снегурочка танцует)
№20 17.01.24	«Дед мороз принес подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.
№21 22.01.24	«Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Аппликация изображения ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
№22 24.01.24	«Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликационного треугольника для контроля длины веток)
№23 29.01.24	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
№24 31.01.24	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

Февраль

№ занятия	Тема	Цель
№25 05.02. 24	«Снежная баба-франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

№26 07.02.24	«Снеговика шапочках»	в	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций.
№27 12.02.24	«Сонюшки-пеленашки»		Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
№28 14.02.24	«Кто-то в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка»)		Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроение героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного- крупного изображения по центру на переднем плане; передача как смысловых, так пропорциональных соотношений между объектами.
№29 19.02.24	«Два жадных медвежонка»		Учить детей лепить медвежат конструктивным способом разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
№30 21.02.24	«Вкусный сыр для медвежат»		Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации делания сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).
31 26.02.24	«Колобок на окошке»		Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и допрессовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
№32 28.02.24	«Колобок покатился по дорожке»		Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

Март

№ занятия	Тема	Цель
№33 04.03.24	«Прилетайте в гости» (воробушки)	Лепка птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с

	на кормушке)	использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.
№34 06.03. 24	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
№35 11.03. 24	«Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крышка- треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
№36 13.03. 24	«Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
№37 18.03. 24	«Веселые вертолеты»	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.
№38 20.03. 24	«Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.
№39 25.03. 24	«Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
№40 27.03. 24	«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.

Апрель

№ занятия	Тема	Цель
№41 1.04. 24	«Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами - сердечками.
№42 3.04. 24	«Веселые матрешки» (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
№43 8.04. 24	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

№44 10.04.24	«Красные салфетки»		Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
№45 15.04.24	«Филимоновские игрушки – свистульки»	–	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.
№46 17.04.24	«Курочка петушок»	и	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
№47 22.04.24	«Сосулька на крыше»	на	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.
№48 24.04.24	«Воробьи в лужах»		Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.

Литература

1. Дронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2022.-240с.
2. « Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой, Москва, 2020.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки», «Детство-пресс», 2021.
4. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство-пресс», 2021.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ, М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2022. - 144 с.
6. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», «Детство-пресс» 2021.
7. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Академия развития, 2020.

Методические рекомендации к программе

- Формирование детского творчества невозможно без развития эстетического восприятия, образных представлений, воображения. В основе этого лежит формирование сенсорных процессов и постоянное обогащение сенсорного опыта детей.
- Необходимым условием формирования художественного творчества является интеграция различного содержания и разных видов художественной деятельности и искусства, разнообразной художественно-творческой деятельности детей и всего содержания воспитательно-образовательной деятельности, в основе которой лежит образное познание действительности. Образ является стержнем всей воспитательно-образовательной работы, построенной на основе интеграции.
- Одно из главных условий полноценного эстетического воспитания и формирования художественных способностей – приоритетное внимание к специфическим детским деятельности: игре, изобразительной, художественно-речевой, театрализованной, конструктивной, музыкальной, которые при условии их оптимальной организации могут обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить его жизнь интересным содержанием.
- Для успешной работы с детьми необходим творческий подход педагогов к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приемов работы, особенно игровых.
- Необходимо вызывать и закреплять у детей эмоционально-положительное отношение к действительности, искусству, разнообразной художественной деятельности и процессу ее осуществления.
- Создание в дошкольном учреждении художественно-эстетической среды. При этом активное участие в оформлении помещения должны принимать дети: вместе с педагогами украшать зал для проведения праздников, досуга, народных обрядовых действий; создавать элементы декораций, детали костюмов для игр-драматизаций, инсценировок. Следует широко использовать в оформлении детского сада детские рисунки, лепку, аппликации, как индивидуальные, так и коллективные композиции; систематически организовывать выставки детского творчества.
- Широкое включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций. Это максимально способствует созданию лично значимой для ребенка мотивации обучения, усвоению знаний, овладению навыками и умениями, развитию творчества.
- Вариативность в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми (ее новизна и разнообразие), выборе тем занятий (уроков), форм, средств, методов работы, предоставляемых детям материалов и др.
- Исключение формализма, сухости, излишнего дидактизма, шаблона, противоречащих специфике искусства и художественного творчества.
- Внимательное, тактичное отношение к каждому ребенку, уважение к процессу творчества и результатам его творческой деятельности. Создание творческой доброжелательной атмосферы на каждом занятии, формирование такого же отношения к детскому творчеству и результатам со стороны родителей.
- Доверие к ребенку, его возможностям; предоставление самостоятельности, исключение излишней опеки, навязывания своего представления о возможном результате, активизация детей.
- Изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка, индивидуальный лично-ориентированный подход в обучении изобразительной деятельности и развитии творчества.

Диагностическая карта

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений									
Самостоятельность в выборе сюжетов									
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.									
Владение разными художественными техниками									
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-образительными средствами									
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства									
Коллективная деятельность									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);

- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Педагогическое обследование детей

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		
			сформированы	на стадии формирования	Не сформированы
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Краски, клей, ножницы, восковые карандаши, крупа	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств	Знает и называет менее 3 видов материала и свойств
2	Знание терминов	Гравюра, оттиск, граттаж	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет менее 3 терминов
3	Овладение приемами работы с материалами	Рисование, лепка, аппликация	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
4	Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Ножницы, кисти, клей, карандаши	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
5	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Правильно и самостоятельно выполняет задание	Пытается выполнять самостоятельно или с помощью взрослого	Выполняет задание с помощью взрослого