

Лангепасское городское муниципальное
автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Солнышко»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ЛГ МАДОУ
«Детский сад № 4 «Солнышко»
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ
«Детский сад №4 «Солнышко»
О.С. Енгибарова
от «01» сентября 2023 г. № 520



Программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Волшебная анимация»
Возраст воспитанников: 6 -7лет
Срок реализации:1 год

Автор-составитель: Сазонова
Е.С., психолог

Лангепас, 2023 год

Пояснительная записка

Введение

Программа дополнительного образования социально-педагогической направленности по подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению посредством песочной терапии «Волшебная анимация» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Актуальность

Одно из важнейших направлений приоритетного национального проекта «Образование» нацеливает систему на обеспечение доступности и качества образования, формирование конкурентоспособного выпускника. В условиях модернизации образования на современном этапе необходимо применение инновационных информационно-коммуникационных технологий для повышения качества образовательных услуг, формирование общей культуры, адаптации личности в жизни в обществе, позволяющих стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоение новых знаний.

Всех детей объединяет одно – желание творить! Когда ребенок создает своими руками шедевр, он гордится сам собой, растет внутренняя мотивация к успеху, а главное к новым знаниям. Выстраивая коррекционную работу с детьми с ОВЗ, для более качественной их подготовки к школьному обучению, эффективным средством является песочная терапия.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии, которая успешно решает все психолого-педагогические задачи, позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развивает его коммуникативные навыки, речь, память, внимание, мышление, усидчивость, все то, что так необходимо ребенку для дальнейшего успешного обучения в школе.

У детей с ОВЗ существует ряд проблем, которые возможно решить при помощи песочной терапии с применением информационно-коммуникационных технологий:

1. Низкая мотивация к обучению у воспитанников, так как трудности исходят из психофизических возможностей детей: им очень сложно долгое время выполнять поставленную задачу, концентрироваться, тяжело переключаться с одного вида деятельности на другой.

- Программа песочной терапии рассчитана от «простого к сложному», таким образом, учитываются особенности развития детей с ОВЗ. Во время работы у детей возникает неподдельный интерес к процессу обучения благодаря специальному оборудованию.

2. Занятость родителей: из-за нехватки времени не всегда родители могут оказать необходимое внимание своему ребенку, проще дать в руки очередной «гаджет», а не рассказать новую сказку или разучить стихотворение - следовательно не формируется мотивация к диалоговой речи, общение носит формальный характер и базируется на базовых потребностях.

- Одной из задач песочной терапии является речевое развитие воспитанников посредством создания видеороликов, видео-мультфильмов, которые на песке создают сами дети и сами же их озвучивают, что в свою очередь формирует связную речь и коммуникацию, так как дети взаимодействуют друг с другом и с педагогом. При помощи светового планшета для рисования песком, видеокамеры, ноутбука, микрофона, интерактивной доски создаются анимированные и озвученные детьми видеоролики.

3. Непринятие диагноза ребенка: долгое время родитель может закрывать глаза на очевидные вещи, когда ребенок не успевает понять и принять общеразвивающую программу, упуская самое лучшее время для развития ребенка.

- При диагностике детей специалистом выявляются дети с низким показателем развития. Если родитель не желает устанавливать диагноз для ребенка, то родителю предлагаются дополнительные занятия с ребенком по развитию высших психических функций и речи при помощи песочной терапии.

Работа по реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебная анимация» спланирована таким образом, что дошкольники на каждом занятии познают что-то новое, интересное, нестандартное, открывают для себя новые грани и неограниченные возможности привычных способов подготовки к школе. Занятия, построенные на методах и приёмах песочной терапии, воспитывают в детях с ОВЗ мотивацию к сотрудничеству, к непрерывному образованию и личностному развитию. Программа обеспечивает доступность дополнительного образования для дошкольников с ОВЗ, создаёт условия для формирования универсальной без барьерной среды, обеспечивающей для обучающихся с ОВЗ возможность усваивать информацию и знания различными способами:

- визуально – использование интерактивного оборудования, световых эффектов песочной панели для наглядности;
- акустически – использование подборок аудиозаписей по темам занятий, для более глубокого анализа происходящего.
- тактильно – использование песка-как средства терапии и развития интеллектуальных способностей, и мотивации к речевому развитию.

Практическая значимость

Имеющиеся на данный момент программы по песочной терапии (Е.Тарасова «Песочная терапия: практический старт», О.Спожникова и Е.Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников», Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи», Т.Зинкевич – Евстигнеева «Игра с песком», Е.В. Ратникова, А.В.Гаврик «Развивающие игры на песке») ставят перед собой цели, связанные с эмоционально-волевой сферой

воспитанников, направленные на улучшение внимания, памяти, мышления; преодоление внутренних зажимов, страхов.

Практическая значимость дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебная анимация» заключается в подготовке детей с ОВЗ к дальнейшему успешному школьному обучению с помощью инновационной технологии «Песочная терапия».

Одной из задач, поставленных президентом перед образованием, является повышение качества дошкольного образования на основе внедрения в образовательный процесс эффективных технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей дошкольного возраста. Сочетание песочной терапии с инновационными информационно-коммуникативными технологиями (видеокамера, интерактивная доска, ноутбук, микрофон, световой планшет для рисования песком) дает наиболее качественный результат для развития детей с ОВЗ. Так, при озвучивании созданного ребенком видеоролика, у воспитанника формируется четкое представление связного рассказа, пересказа, естественным образом формируются все высшие психические функции (внимание, мышление, память). При демонстрации созданных детских видеороликов на интерактивном оборудовании, одним из важнейших результатов песочной терапии является успех и рост самооценки детей с ОВЗ.

Данная программа носит инновационный характер, так как реализуется с применением информационно-коммуникативных технологий, нетрадиционных приёмов и способов, направленных на развитие и самореализацию дошкольников с ОВЗ.

Цель программы: обеспечение качественной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению посредством песочной терапии.

Задачи:

Задачи песочной терапии носят комплексный характер, проявляющийся в разных направлениях:

1. Эмоционально-психологическое:

- стабилизировать эмоциональное состояние детей; развивать умение преодолевать конфликтные ситуации; воспитывать самостоятельность, инициативность, повышать мотивацию к дальнейшему обучению в школе.

2. Игровое:

- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности; сформировать мыслительные операции сравнения, анализа и синтеза.

3. Познавательное:

- формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

4. Речевое:

- способствовать развитию коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ.

5. Художественно-эстетическое:

- совершенствовать умения и навыки изображения предметов; развивать мелкую моторику; подготовить руку к письму.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебная анимация» являются:

1. Комплексный характер, включающий в себя 5 направлений развития дошкольников с ОВЗ:

- Эмоционально-психологическое
- Игровое
- Познавательное
- Речевое
- Художественно-эстетическое

2. Подготовка детей с ОВЗ к дальнейшему успешному школьному обучению, через приемы песочной терапии.

3. Применение информационно-коммуникативных технологий, таких как компьютер, микрофон, интерактивная доска, фотоаппарат, видеокамера, то при помощи чего, создаются мультфильмы, видеоролики с использованием световой песочной панели. На поверхность, которая излучает направленный снизу вверх свет, наносятся тонкие слои песка. Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс её создания. Можно так же вести онлайн – трансляцию процесса создания картины на песке, которую видят на большом экране (интерактивной доске) дети и, по аналогии, выполняют поставленную задачу. Также данная система позволяет вести онлайн-трансляцию всего занятия с детьми. Предусмотрены и занятия с песком под специально подобранное музыкальное сопровождение. Эти действия позволяют педагогу очень интересно преподнести материал для детей, а они в свою очередь получают дополнительную мотивацию и желание творить.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы с 6 до 7 лет.

Программа «Волшебная анимация» рассчитана на **7 месяцев обучения.**

В группе количество воспитанников - 6 человек.

Занятия проходят: со всей группой – два раза в неделю по 45 минут. Количество часов за учебный год -48 часа.) Помещение для занятий – кабинет психолога, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям - просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое.

Оснащение кабинета: стол и стул для педагога, детские регулируемые модульные столы и стулья, магнитная доска для наглядного материала, световая песочная панель (для подгруппы детей - количество 6 шт., и одна для педагога) - столешница из оргстекла с подсветкой и отсеком для песка, которым можно рисовать разнообразные картины, вулканический песок для рисования песком.

Для применения во время занятий информационно-коммуникативных технологий необходим ноутбук, интерактивная доска, программа для монтажа видео-анимации (программное обеспечение для занятий: пакет программ Microsoft Office, включающий текстовый редактор Microsoft Word, табличный редактор Microsoft Excel и программу для создания презентаций Microsoft PowerPoint;), микрофон для записи голоса при монтаже видео, штатив и видеокамера и жесткий диск для записи видео-анимации, жалюзи для создания необходимого освещения при работе со световой песочной панелью, проектор для просмотра видеороликов.

«Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см). В набор игрушек могут войти: человеческие персонажи, животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.), транспорт (наземный, водный, космический, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца

и пр.), сказочные герои (злые и добрые), бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки).

Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.) Карточки с наглядным образцом выполняемых узоров, букв, цифр.

Песочные часы (15 минут) для отслеживания детьми время работы с песком.

Итоговое занятие: Презентация смонтированных и озвученных детьми анимированных сказок на песке (6-7 лет). **Открытый показ итогового занятия:** сказка «Краденое солнце», с использованием универсальных интерактивных средств связи, мобильных приложений.

Предполагаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения дети:

- ✓ знакомы с песком и его свойствами;
- ✓ знают и соблюдают правила безопасности при работе с песком и со световой песочной панелью;
- ✓ умеют рисовать песком разными способами;
- ✓ стремятся дать полный развернутый ответ, составляют короткие описательные рассказы;
- ✓ умеют работать в паре, команде.
- ✓ знакомы с интерактивным оборудованием (фотоаппарат, ноутбук, интерактивная доска, микрофон);
- ✓ знают правила безопасности при работе с интерактивным оборудованием;
- ✓ владеют приемами оживления картин на песке;
- ✓ владеют приемами видео и звукозаписи видеороликов при помощи средств ИКТ и световой песочной панели;
- ✓ могут связно пересказать сказку, составить рассказ по созданному сюжету
- ✓ умеют анализировать полученный результат.

Планируемые результаты по усвоению дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебная анимация» носят комплексный характер, проявляющийся в следующих направлениях:

1. Эмоционально-психологическое направление:

- дети умеют самостоятельно решать конфликтные ситуации в процессе игрового взаимодействия; инициативны, коммуникабельны в общении;
- повысился уровень мотивации дошкольников к дальнейшему успешному обучению в школе.

2. Игровое направление:

- дети самостоятельно выстраивают ход и сюжеты дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр на песке, направленных на творческое самовыражение, развитие образного и логического мышления, воображения; умеют сравнивать и анализировать.

3. Познавательное направление:

- у детей сформированы элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4. Речевое направление:

- увеличился словарный запас, сформирована грамотная связная речь дошкольников.

5. Художественно-эстетическое направление:

- дети умеют изображать предметы окружающего мира, правильно передавая их форму, величину, строение, пропорции, создают композиции, проявляя свою фантазию и творческое воображение.

Оценочные материалы

С детьми проводится диагностическое обследование для фиксации качественных изменений в познавательном и психоэмоциональном развитии. Подобран следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психоэмоционального здоровья дошкольников:

1. Цветовой тест Люшера (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и учебному заведению, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение);

2. Тест «Лесенка» Т. Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки детей); Возможно использование различных рисуночных методик, направленных на определение состояния эмоциональной сферы, например: «несуществующее животное», методика «кактус» М.А. Панфиловой и др.

3. Методика «Человек под дождем» с 6 лет. Методика ориентирована на диагностику силы Эго человека, его способности преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им. Она позволяет также осуществить диагностику личностных резервов и особенностей защитных механизмов. Методика позволяет определить, как человек реагирует на стрессовые, неблагоприятные ситуации, что он чувствует при затруднениях.

4. Тест руки Вагнера (Hand-тест) Целью применения теста является прогнозирование явного агрессивного поведения.

5. Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.

6. Диагностический комплекс по исследованию познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Стандартный блок диагностических методик включает в себя четыре методики, направленные на выявление различных аспектов познавательного развития детей старшего дошкольного возраста:

- ориентировка в окружающем пространстве;
- умение выделять существенные признаки из общего;
- уровень развития наглядно-образного мышления;
- умения устанавливать последовательность событий.

С целью исследования данных сторон познавательного развития старшего дошкольника, используются следующие диагностические методики:

- Игра «Нелепица» - ребенок рассматривает картинку, на которой изображено большое количество событий. Его задача найти нелепости и искажения реальности, «ошибки» художника.

- «Четвертый лишний» - ребенку предлагается четыре картинки или предмета. Необходимо убрать лишнее, обосновав свой выбор.

- Диагностическая методика Л.А. Вагнера – ребенку предлагаются вырезанные из бумаги формы, из которых он должен собрать предметное изображение в соответствии с представленным эталоном. Выполнение этой задачи позволяет определить исследователю умение детей оперировать сенсорными эталонами.

- Использование сюжетных картинок – ребенок должен рассказать о том, что он видит на картинке, что там изображено и какие действия выполняют героя

картинки. Рассказа ребенка отражает уровень развития у него связной речи, умения самостоятельно логично и последовательно излагать мысли.

7. Речевые навыки оценивают по нескольким критериям: словарный запас, звукопроизношение, грамматический строй, связность. При диагностике развития речи у детей используют тематические картинки, карточки, короткие рассказы.

Диагностирование детей проводится на основе методик: «Мониторинг коррекционно-логопедической работы» Н.Е. Бадяевой, Н.В. Десюковой, а также диагностические методики по обследованию разных сторон речи детей дошкольного возраста, рекомендованные Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Стребелевой Е.А., Гризик Т.И.

По результатам диагностики выявляются 4 уровня развития речи детей: высокий, средний, ниже среднего, низкий. Данные уровни сформированности речи детей способны наиболее полно отразить набор знаний, умений и навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы.

Для фиксации результатов педагогического мониторинга используется таблица, в которой на основе анализа продуктов творческой деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующий балл и делается вывод о характере освоения программы. Общая картина психоэмоционального состояния ребенка выстраивается на основе психодиагностического и педагогического мониторингов.

Таблица оценки освоения программы

Ф. И. ребенка	Наименование критерия						Итого баллов по критериям
	Освоение теоретического материала и овладение техникой песочного рисования		Проявление творческих способностей		Уровень развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сферы		
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	

Освоение теоретического материала и овладение техникой песочного рисования

3 балла - воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования

2 балла - есть незначительные искажения в технике

1 балл - искажения значительные, форма не удалась

Проявление творческих способностей

3 балла - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Ребенок способен самостоятельно выбирать и передавать образ.

2 балла - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. Не всегда самостоятелен в выборе форм.

1 балл – изображения повторяются, не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения

Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка

3 балла – рисунки эмоционально насыщены, отражают настроение ребенка и красоту окружающего мира. Ребенок может выразить эмоции словами, с удовольствием посещает занятия и выполняет задания

2 балла – почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью, не всегда проявляет активность при выполнении заданий

1 балл – рисунки, чаще всего, маловыразительны, периодически проявляет «эмоциональное сопротивление» при выполнении заданий

Эффективность и результативность программы рассматривается в том числе через сформированность таких ключевых компетентностей обучающихся, как образовательная, социально-личностная, коммуникативная, информационная и компетентность здоровьесбережения. Ключевые компетенции формируются во всех видах педагогической деятельности и являются составляющей частью всех блоков программы.

Учебно-тематический план

Тема занятия	Количество часов		
	Всего (мин)	Теоретич. занятия (мин)	Практич. занятия (мин)
Вводная часть, диагностика. Закрепление норм и правил по работе с песком	90	20	70
Рисуем на световом планшете «Солнце и птицы»	45	10	35
Рисуем на световом планшете «Деревья»	45	10	35
Рисуем на световом планшете «Дом»	90	20	70
Уроки магии «Осень в песочной стране»	90	20	70
Монтаж видеоролика «Осень и признаки осени»	90	20	70
Озвучивание анимированного видеоролика «Осень и признаки осени»	90	20	70
Уроки магии: «Море, остров»	90	20	70
«Скоро Новый год»	90	20	70
Озвучивание анимированного видеоролика «Приключения мореплавателей»	90	20	70
«Скоро в школу»	90	20	70
«Скоро в школу»	135	30	105
«Скоро в школу»	90	20	70
Магические цифры от 1 до 10	90	20	70
Магические цифры от 10 до 20	135	30	105

«23 февраля»	90	20	70
«8 марта»	90	20	70
«8 марта»	90	20	70
Магические буквы «гласные»	90	20	70
Магические буквы «согласные»	90	20	70
«Солнце и планеты»	90	20	70
«Космический транспорт»	90	20	70
«Белка и стрелка – снова в деле» - анимационная сказка	90	20	70
Анимационная сказка «Краденное солнце»	90	20	70

Содержание программы

На занятиях предусматриваются как индивидуальная форма организации образовательной деятельности (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), так и подгрупповая (2-6 человек).

Основным видом деятельности при реализации программы является непосредственно образовательная деятельность (далее НОД), которая состоит из следующих этапов:

- организационный;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

НОД строится таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложится затем в основу изображаемого предмета или сюжета. Благодаря правильно подобранному художественному слову, музыке, наглядному материалу создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

НОД проводится в форме совместной игровой, продуктивной деятельности, экспериментирования с материалами и веществами.

Каждое занятие является интегрированным (используются разные виды детской деятельности), чередование умственной и физической нагрузки исключает переутомление детей, используются различные приёмы активизации и поддержания интереса к деятельности.

Структура занятия:

- Создание игровой или проблемной ситуации.
- Рассмотрение и обследование предметов и явлений окружающего мира.
 - Объяснение, показ.
 - Гимнастика для глаз (по необходимости)
- Песочная терапия.
- Физкультурная пауза.
- Рефлексия.

При организации НОД необходимо помнить следующие правила:

- Не вмешиваться в работу ребенка без необходимости.

- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Психолого-педагогические требования к проведению совместных занятий:

- «Ритуальность» (наличие обязательных действий, которые начинают и заканчивают занятие на протяжении всего периода обучения).
- Максимальная эмоциональная включенность.
- Искренность и открытость в выражении чувств и эмоций.
- Активность в осуществлении эмоционального контакта взрослого и ребёнка.
- Обеспечение атмосферы доверия, партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи.

Организация проведения занятий выстроена по разделам, направленным на всестороннее развитие дошкольников с ОВЗ:

- Сюжетные игры с песком – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
- Игры-забавы с песком – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
- Дидактические игры-упражнения с песком - «Узоры на песке», «Мы создаем мир», «Буквы и цифры на песке».
- Рассказывание сказок – рисуем на песке пальцем, палочкой, кисточкой сказку и сопровождаем рассказом.
- Рисование песком – песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку, рисуем по показу на интерактивном оборудовании. Покрываем все поле световой панели и рисуем пальцем, как на холсте.
- Подготовка руки к письму - рисуем палочки, волны, фигуры по заранее подготовленным образцам на карточках. В подготовительной к школе группе включаем в занятия карточки с буквами и слогами, для закрепления данного материала.
- Анимация на песке – съемка сказок, рассказов и озвучивание героев детьми, что в свою очередь формирует мышление и речь.

Методы и приемы песочной терапии:

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, трафареты), элементы экспериментирования, наблюдения.
- Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций «песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
- Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование, просмотр готовых видео-мультфильмов, созданных на песке).
- Релаксация (аудио-видео файлы, упражнения на снятие эмоционального напряжения).
- Песочная терапия с элементами сказкотерапии.

Содержание направлений деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
--------------------------	--

Информационно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • методические разработки занятий; • учебные и методические пособия; • дидактический наглядно-иллюстративный материал по каждой теме; • электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий, этапы изготовления картин на песке, фото готовых картин; • записи детских мелодий, классической музыки; • записи смонтированных анимационных видео, для наглядного показа конечного результата. <p>Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги, журналы, фотографии с образцами картин на песке, видео готовых сказок выполненных с применением песочной терапии и игрушек, иллюстрации, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце, и способствует более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о количестве, размере, форме, объеме изделий. Использование в работе информационно-коммуникативных технологий позволяет сделать занятие еще более интересным и по-настоящему современным, решает познавательные и творческие задачи. Занятия должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала.</p> <p>Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.</p>
Работа с детьми	<p>Вводная часть Диагностика Техника рисования песком Уроки Магии Песочная школа Магические цифры Съёмка поздравительной открытки Магические буквы Съёмка поздравительной открытки Необыкновенный Космос Съёмка сказки Настоящая сказка (Видеомонтаж и озвучивание сказок детьми)</p>
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение знаний родителей о важности и значении развития эмоционально – волевой сферы, а так же о психологической готовности ребенка к школьному обучению. • Ознакомление со способами и приёмами работы песочной терапии в первый и второй год обучения. • Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация их позиции как участников педагогического процесса

	детского сада. Сплочение внутрисемейных отношений.
--	--

Календарно - тематический план

Октябрь

№ занятия	Тема	Цель
№1 18.10.23 20.10.23	Вводная часть, диагностика. Закрепление норм и правил по работе с песком	1.гармонизация эмоционального состояния детей. 2.коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии). 3. обучение навыкам рисования песком
№2 25.10.23	Рисуем на световом планшете «Солнце и птицы»	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2.Осваивание азов рисования песком на световом планшете
№3 27.10.23	Рисуем на световом планшете «Деревья»	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2.Осваивание азов рисования песком на световом планшете

Ноябрь

№ занятия	Тема	Цель
№4,5. 01.11. 23 03.11. 23	Рисуем на световом планшете «Дом»	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2.Осваивание азов рисования песком на световом планшете
№6,7 08.11. 23 10.11. 23	Уроки магии «Осень в песочной стране»	Закреплять умение рисовать силуэт деревьев и опавших листьев, развивать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе полученных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого; совершенствовать навыки рисования песком разными способами, с использованием счётных палочек, разноцветных камушков; уточнять и систематизировать знания детей о осени и ее признаках; побуждать к творчеству, развивать креативность; развивать мелкую моторику, образное мышление; поддерживать спокойную, свободную, побуждающую к творчеству обстановку.
№8.9 15.11. 23 17.11. 23	Монтаж видеоролика «Осень и признаки осени»	1.Формирование положительного отношения детей друг к другу 2.Снятие эмоционального напряжения. 3.Разделение обязанностей между детьми.
№10.11 22.11. 23	Озвучивание	1.Формирование терпимости по отношению друг к другу.

24.11. 23	анимированного видеоролика «Осень и признаки осени»	2. Формирование правильной связной речи. 3.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№12.13 29.11. 23	Уроки магии: «Море, остров»	Закреплять умение рисовать силуэт моря, острова, корабля, пальмы, развивать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе полученных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого; совершенствовать навыки рисования песком разными способами, с использованием счётных палочек, разноцветных камушков; уточнять и систематизировать знания детей о осени и ее признаках; побуждать к творчеству, развивать креативность; развивать мелкую моторику, образное мышление; поддерживать спокойную, свободную, побуждающую к творчеству обстановку

Декабрь

№ занятия	Тема	Цель
№14.15. 01.12. 23 06.12. 23	«Скоро Новый год»	1.Формирование положительного отношения детей друг к другу 2.Снятие эмоционального напряжения. 3.Разделение обязанностей между детьми.
№16.17. 08.12. 23 13.12. 23	Озвучивание анимированного видеоролика «Приключения мореплавателей»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 2.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№18.19 13.12. 23 15.12. 23	Озвучивание анимированного видеоролика «Приключения мореплавателей»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 2.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.

Январь

№ занятия	Тема	Цель
№20.21 10.01.24 12.01. 24	«Скоро в школу»	Гармонизация эмоционального состояния детей.

№22. 23.24 17.01. 24 19.01. 24 24.01. 24	«Скоро в школу»	Коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии).
№25.26 26.01. 24 31.01. 24	«Скоро в школу»	Обучение навыкам рисования песком

Февраль

№ занятия	Тема	Цель
№27.28. 02.02. 24 07.02. 24	Магические цифры от 1 до 10	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2. Осваивание азов написания цифр на световом планшете. 3.Подготовка к школе
№29.30.31 09.02. 24 14.02. 24 16.02.24	Магические цифры от 10 до 20	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2. Осваивание азов написания цифр на световом планшете. 3.Подготовка к школе
№32.33 21.02. 24 28.02. 24	«23 февраля»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 2.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.

Март

№ занятия	Тема	Цель
№34, 35 01.03. 24 06.03. 24	«8 марта»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 2.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№36,37 13.03. 24 15.03. 24	«8 марта»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 2.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№38.39 20.03. 24	Магические буквы «гласные»	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2.Осваивание азов написания букв на световом планшете.

22.03. 24		3.Подготовка к школе
№40.41 27.03. 24 29.03. 24	Магические буквы «согласные»	1. развитие эмоционально-волевой сферы 2.Осваивание азов написания букв на световом планшете. 3.Подготовка к школе

Апрель

№ занятия	Тема	Цель
№42.43 03.04. 24 05.04. 24	«Солнце и планеты»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 3.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№44.45 10.04. 24 12.04. 24	«Космический транспорт»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 3.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№46.47. 17.04. 24 19.04. 24	«Белка и стрелка – снова в деле» - анимационная сказка	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 3.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.
№48 24.04.24 26.04.24	Анимационная сказка «Краденное солнце»	1.Формирвоание терпимости по отношению друг к другу. 2. Формирование правильной связной речи. 3.Формирование умения слушать друг друга. 3. Формировать умение работать с компьютером и звукозаписывающим устройством.

Список используемой литературы

1. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.
2. Епанчинцева О.Ю. роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
7. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016.
8. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
Интернет ресурсы:
9. <https://kakzdorovo.center/blog/detskaya-psihologiya/pesochnaya-terapiya-dlya-detey>
10. <https://www.myplayroom.ru/blogs/igroteka-myplayroomru/art-therapy>