

Лангепасское городское муниципальное  
автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Солнышко»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
ЛГ МАДОУ  
«Детский сад № 4 «Солнышко»  
Протокол «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
О.С. Енгибарова  
от «01» сентября 2023 г. № 520



Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа дошкольного образования  
социально-педагогической направленности  
**«Умная сова»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Авторы-составители:**  
Братухина Г.Х., воспитатель  
Садыкова Т.И., воспитатель

Лангепас, 2023



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы	<b>4</b>
1.2. Направленность дополнительной образовательной программы	<b>4</b>
1.3. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы	<b>4</b>
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ	<b>5</b>
1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	<b>6</b>
<b>II. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы</b>	<b>7</b>
2.1. Материально - технические условия	<b>7</b>
<b>III. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы</b>	<b>7</b>
<b>IV. Порядок и содержание промежуточной аттестации</b>	<b>8</b>
4.1. Формы и методы промежуточной аттестации	<b>8</b>
<b>V. Учебный план дополнительной образовательной программы</b>	<b>9</b>
<b>VI. Календарный учебный график</b>	<b>9</b>
<b>VII. Список литературы</b>	<b>17</b>
<b>VIII. Приложение</b>	<b>17</b>

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее»*

*В.А. Сухомлинский*

## **I. Пояснительная записка**

*«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.*

*Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.*

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа дошкольного образования социально-педагогической направленности **«Умная сова»** для детей 6-7 лет, посещающих городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Солнышко».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании».
- Конвенция о правах ребенка.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

Программа реализуется на базе ЛГ МАДОУ «Детский сад №4 «Солнышко». Занятия проводятся 2 раза в неделю с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей, рекомендаций специалистов дошкольного учреждения. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 5-6 лет.

Сроки реализации программы – 7 месяцев. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий, на которые рассчитана программа (в том числе проведение занятий и мониторинга) составляет 51 занятия.

Дополнительная образовательная программа может быть исправлена и дополнена в течение учебного года.

### **1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы**

*Актуальность* программы «Умная сова» заключается в том, что вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **1.2. Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

### **1.3. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Участники программы дополнительного образования дошкольники от 5 до 6 лет, посещающие детский сад.

### **1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Программа строится на основе следующих принципов обучения и воспитания:

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

### **1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель** программы- создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Задачи программы:**

#### **1. *Развивать:***

- мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- зрительно – моторную координацию;

- познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- пространственную ориентировку.

## **2. Сформировать умения:**

- ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
- навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

## **3. Воспитать:**

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

## **II. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

### **2.1. Материально - технические условия**

#### ***Материально-техническая база:***

- Удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.
- Дидактические игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры-соревнования.
- Изобразительная и творческая деятельность.

#### **Перечень используемого рабочего материала:**

- Доска (ИКТ)
- Альбом с нелинованной бумагой
- Ручка

- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ножницы
- Цветная бумага
- Игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мячи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка)
- Раздаточные листы с заданиями.

### **III. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

## **IV. Порядок и содержание промежуточной аттестации**

### **4.1. Формы и методы промежуточной аттестации**

*Формами подведения итогов являются:*

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий. Первичный и итоговый контроль проводится два раза в год: в начале (октябрь) и в конце учебного года (апрель).

Он проводится в ходе наблюдений, бесед во время проведения НОД. А также для проведения промежуточной аттестации используется мониторинг образовательного процесса по основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. ВЕРАКСА; Т. С. КОМАРОВОЙ; М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

## V. Учебный план дополнительной образовательной программы

### Количество часов по каждому разделу

Содержание Программы представлены по разделам лексических тем (см. таблицу №1).

Таблица №1

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Кол. часов
		теория	практика	
<b>1 год обучения</b>				
Октябрь	«Осень»	4	4	8
Ноябрь	«Птицы	4	4	8
Декабрь	«Животные	2	3	5
Январь	«Зима»	3	3	6
Февраль	«Посуда»	4	4	8
Март	«Мамин праздник»	4	4	8
Апрель	«Весна»	4	4	8
		<b>Всего: 51ч</b>		
<b>Общее количество занятий по Программе: 51</b>				

## VI. Календарный учебный график

### Перспективный план работы дополнительной образовательной программы

#### «Умная сова»

#### Работа с родителями:

- Беседы, консультации об особенностях психофизиологическом развитии детей 5-6 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
- Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
- Разучивание пальчиковой гимнастики.

**Методы обучения:**

- Беседа
- Вопросы
- Пояснение
- Показ
- Презентация
- Практические приемы

Период № занятия	Название занятия	Содержание занятия
Октябрь 1	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». 2.Фигурки из палочек «Качели». 3.Игра «Чудесный мешочек». 4.Дорисовка узора.
2	«Ягоды»	1.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». 2. Фигурки из палочек «Корзина». 3.Рисование пластилином «Земляничка». 4.Дорисовка узора.
3	«Грибы»	1.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2.Фигурки из палочек. 3.Рисование пластилином «Грибы». 4.Дорисовка узора.
4	«Овощи»	1.Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», 2.Фигурки из палочек «Машина», «Банка для варенья». 3.Рисование пластилином «Овощи». 4.Дорисовка узора
5	«Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2.Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».
6	«Осень»	1.Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 3. Выкладывание из фасоли кленовый листик. 4. Физкультминутка «Дождик» 5. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка
7	«Лес»	1.Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом. 2.Выкладывание елочки из счетных палочек. 3.Выкладывание грибочка из фасоли. 4.Физкультминутка «Лес» 5. Дорисовка узора волнистые линии. 6. Штриховка ёлочки.
8	«Перелетные птицы»	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник»

		<p>2. Соединение точек одной линией</p> <p>3. Игра «Узнай меня!»</p> <p>4. Раскрашивание лебедя.</p>
<b>Ноябрь</b> <b>9</b>	«Домашние птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок и курочка».</p> <p>2. Рисование пластилином «Цыпленок»</p> <p>3. Физкультминутка «Гусак»</p>
<b>10</b>	«Домашние птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся», «Наши уточки с утра», «Петух, курица, гусь»</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек забор для петушка.</p> <p>3. Обведение по контуру, штриховка.</p>
<b>11</b>	«Дикие животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки».</p> <p>2. Фигурки из палочек «Ежик».</p> <p>3. Соединение точек одной линией.</p> <p>4. Выкладывание из фасоли.</p> <p>5. Оригами «Лисичка»</p>
<b>12</b>	«Дикие животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса».</p> <p>2. Фигурки из палочек «Сказка про зайчика»</p> <p>3. Счетные палочки.</p> <p>4. Раскраска</p>
<b>13</b>	«Животные жарких стран»	<p>1. Пальчиковая гимнастика "В жарких странах"</p> <p>2. Раскрашивание животных жарких стран</p> <p>3. Штриховка</p>
<b>14</b>	«Животное жарких стран – Слон»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Слон»</p> <p>2. Складывание слона по типу оригами</p>
<b>15</b>	«Животные севера»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Животные севера»</p> <p>2. Штриховка тюленя</p>
<b>16</b>	Аппликация «Белые медведи»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Животные севера»</p> <p>2. Обведение трафарета медведя.</p> <p>3. Работа с ватой и клеем.</p> <p>4. Работа с восковыми мелками.</p>
<b>Декабрь</b> <b>17</b>	Оригами «Пингвин»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед».</p> <p>2. Оригами «пингвин»</p>
<b>18</b>	«Снежный ком»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».</p> <p>2. Фигурки из палочек «Санки».</p> <p>3. Обведение узоров по точкам.</p> <p>4. Обведение по точкам прямых наклонных коротких и длинных линии.</p> <p>5. Обведение по точкам линий с петлёй внизу.</p>
<b>19</b>	«Семья»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал».</p> <p>2. Фигурки из палочек (рожица, очки).</p> <p>3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека).</p> <p>4. Браслет в подарок маме из макарон.</p>

<b>20</b>	«Семья»	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 2. Рисование фасолью «рожица» 3 Игра " Пианино". 4. Дорисуй узор.
<b>21</b>	Оригами «Платье»	1.Пальчиковая игра «- Мама, мама!- Что, что, что?» 2.Рисование по манке «Платье» 3.Оригами «Платье»
<b>Январь 22</b>	Снегирь из пластилина	1.Пальчиковые игры. 2.Сказка про снегиря. 3. Рисование пластилином
<b>23</b>	Аппликация «Снегирь»	1.Пальчиковые игры. 2.Выкладывание из фасоли контура птички 3.Аппликация
<b>24</b>	«Профессии»	1.Словесные игры «Один – много», «Назови по образцу» 2.Выложить из счетных палочек машину скорой помощи. 3. Дорисовка. Штриховка
<b>25</b>	«Профессии»	1.Д/и «Кто что делает?» 2.Пальчиковая гимнастика «Профессии» 3.Кораблик из счетных палочек 4. Работа с раскраской для штриховки.
<b>26</b>	«Пресноводные Рыбы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки». 2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка). 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
<b>27</b>	«Аквариумные рыбы»	1. Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум). 2. Работа с манкой (шторм). 3. Ниткография (волны). 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
<b>Февраль 28</b>	«Морские животные»	1. Пальчиковые упражнения 2. Фигурки из фасоли (рыбка, ракушка). 3 Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
<b>29</b>	«Транспорт»	1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2.Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». 3.Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.
<b>30</b>	«Посуда и пища»	1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун» 2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.
<b>31</b>	Чайная посуда	1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду мыли» 2. Фигурки из фасоли (конфетки, кастрюлька, коробка).

		3. Д/И "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.
32	Столовая посуда	1. Пальчиковые игры 2. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 3. Дорисуй узор.
33	«Одежда»	1. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». 2. Аппликация «Украсть одежду». 3. Дорисовка узора.
34	«Обувь»	1. Пальчиковые игры 2. Выкладывание из фасоли сапога 3. Дорисуй сапожки.
35	«Защитники Отечества»	1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». 2. Фигурки из палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». 3. Дорисовка узора. 4. Салют
Март 36	«Мамин праздник»	1. Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2. Фигурки из палочек «Тюльпан». 3. Дорисовка узора.
37	«Мамин праздник»	1. Пальчиковые игры. 2. Аппликация «Пион».
38	«Весна»	1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2. Обвести по точкам солнышко. 3. Штриховка тучки.
39	«Комнатные растения»	1. Пальчиковые игры 2. Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3. Дорисовка узора
40	«Первоцветы»	1. Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.
41	«Школа»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». 2. Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». 3. Рисование по контуру сказочного героя. 4. Раскрашивание.
42	«Библиотека»	1. Кинезиологические игры « кулак, ребро, ладонь»; «Ухо – нос» 2. Д\ и «Чудесный мешочек» 3. Дорисуй узор. Штриховка.
43	«Мебель»	1. Пальчиковая гимнастика: «Стул, стол». 2. Фигурки из палочек. 3. Работа с рисом и горохом. 4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями). 5. Игра (с закрытыми глазами среди

		нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые). 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
<b>Апрель 44</b>	«Космос»	1. Игра ладонями. 2. Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета». 3. Аппликация «Звездное небо».
<b>45</b>	«Цветы»	1. Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». 2. Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». 3. Обвести рисунок по точкам. 4. Раскрасить.
<b>46</b>	«Насекомые»	1. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Осы», «Бабочка», «Жук». 2. Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». 3. Обвести по точкам рисунок «Комарик». 4. Дорисовать картинку в зеркальном отражении.
<b>47</b>	«Бытовые приборы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Телевизор, часы, пылесос». 2. Фигурки из палочек (газовая плита, телевизор). 3. Игра с волчками (конкурс). 4. Попади в цель (скомкать газету, забрасывать в кольцо). 5. Наматывание клубочков от центра или края по часовой стрелке и против неё. 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
<b>48</b>	«Откуда хлеб пришёл?»	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (колоски). 4. Работа с пшеном (хлеб).
<b>49</b>	«Крендельки»	1. Самомассаж с гранёным карандашом. 2. Тестопластика (крендельки). 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
<b>50</b>	«Каникулы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Веселые ребята» «Качели» «Пальчики отдыхают». 2. Фигурки из палочек (карусель). 3. Пейзаж на манке (где я буду отдыхать). 4. Дорисуй узор в зеркальном отражении
<b>51</b>	Диагностика	

## VII. Список литературы

- 1.Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. (М: Просвещение )
- 2.Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
- 3.Антроповой М.В., Кольцовой М.М. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. (М: Педагогика )
- 4.Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр., и доп.: М “АРКТИ”, 2007 г.
- 5.Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников.(Спб: Детство-Пресс 2007 г)
- 6.Волина В.В. Игры в рифмовки.(СПб.: Дидактика.)

## **VIII. Приложение**

### Приложение 1

---

#### **Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации Диагностика по подготовке руки к письму**

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав ставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать

по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемым; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемым, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемым.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемым.

Тест 3 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз),

расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая;

путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

Приложение 2

**Упражнения для пальчиков:**

(комплекс упражнений для подготовки руки к письму, разработанный Т.В. Фадеевой)

### **1. «Подними пальчики»**

Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

### **2. «На зарядку становись!»**

Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

### **3. «Ванька – встанька»**

Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку»,

то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и

не уронить карандаш.

### **4. «Собери палочки в корзинку»**

Положите на стол 10-15 счетных палочек. Если их нет – можно заменить карандашами или другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

### **5. «Шаги»**

Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

### **6. «Вертушка»**

Снова берем карандаш. Держим его за кончик одной рукой. Зажимаем один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки (правой – у правшей, левой – у левшей). Другой конец карандаша направлен от груди.

Задание – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого переворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо. При вращении карандаш «смотрит» в направлении от груди вперед.

### **7. «Мячик»**

Перекатываем мячик. Представляем, что у нас в ладошках – мячик. И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

### **8. «Обнималки»**

Это упражнение позволяет предупредить возникновение писчего спазма. Писчий спазм проявляется у детей, которые только учатся писать, он встречается у первоклашек не редко. При писчем спазме начинают немного болеть и неметь пальчики, иногда они чуть подрагивают (это едва заметно, но заметить можно). Игнорировать писчий спазм нельзя. Нужно его снимать, если уж он возник, а еще лучше – предупреждать его этим упражнением.

Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладонки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз – на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону – теперь левая рука опускается, а пальчики правой руки «обнимают» пальчики левой руки сверху. Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

### **Учимся правильно держать ручку и карандаш.**

Как правильно и неправильно держать карандаш при письме и выполнении графических работ: это надо знать!

Признаки неправильного навыка использования карандаша или ручки ребенком – дошкольником:

*Первое.* Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

*Второе.* Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

*Третье.* Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

Чтобы исправить эти ошибки, сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет научиться правильно держать в руке ручку:

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.

И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,

Мы построим буквам дом.

Тук-тук, молотком,

Поселяйтесь, буквы, в нем.

Это упражнение позволяет ребенку понять, как правильно держать в руке ручку и карандаш.

*Четвертая ошибка* – неправильное положение кисти руки при письме или выполнении графических заданий.

Как правильно держать карандаш или ручку – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

Как неправильно держать карандаш или ручку – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.

## **Игры с предметами домашнего обихода для формирования координации движений рук и развития мелкой моторики детей.**

**1. Возьмите яркий поднос.** Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т. д.

**2. Подберите пуговицы разного цвета и размера.** Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

**3. Дайте ребенку круглую щетку для волос.** Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник".

**4. Возьмите решетку для раковины** (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят".

**5. Берем пельменницу.** Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам

И в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?".

**6. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли.** Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

**7.Насыпаем в кружку сухой горох.** Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

**8.Насыпаем горох на блюдо.** Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

**9.Две пробки от пластиковых бутылок** кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

**10.**То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т. д.

**11.Строим "сруб"** из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

**12.Бельевой прищепкой** (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, амышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"